

পরশক্ৰুতিঃ

কুণ্ডলনীশক্ৰুতিজাগ্ৰতেঃ মমানুভবাঃ

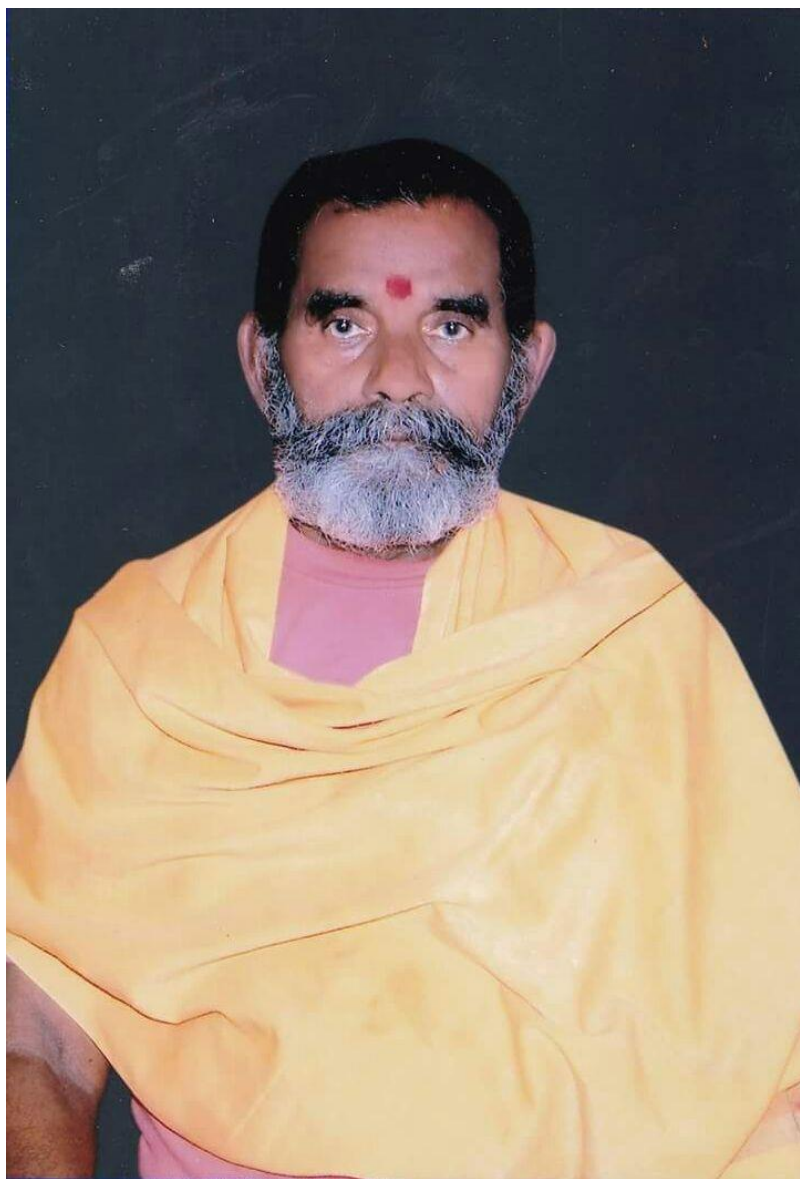
লফেট্‌নন্ট কল্‌নল্ টি.শ্ৰীনবাসুলু

Copyright © 2017 T Sreenivasulu

All rights reserved.

সমৰ্পণম্

মম প্ৰণামাঃ তস্যৈ যা সপ্তশতবৰ্ষাত পূৰ্বং কাশ্মীৰপ্ৰান্তে
শ্ৰীনগরস্থ্যাং অর্থনগ্ন শরীরেণে বহিরতি নার্যে সা জ্ঞানী
শবৈসদ্ভিধান্তস্য জন্মস্থলী কাশ্মীৰপ্ৰান্তে জন্ম প্ৰাপ্তবতী ।
তস্যৈ জ্ঞানবত্ৰ্যৈ মম প্ৰণামাঃ । সা দবৌ ন কবেলং ভবতাম্
মতস্য । “ ততঃ তস্যাঃ মৃতদহস্য অন্তমি দহনসংস্কারাঃ ভবতঃ
এব করণীয়াঃ ইতি আবশ্যকম্ ” ইতি বাদনিম্ মতচ্ছন্দসানাম্
অন্তরাত্ সা তস্যাঃ মৃতদহস্য অদৃশ্যম্ কৃতবতী । তথা
মহাভিক্ষুকবত্ৰ্যৈ মম প্ৰণামাঃ । তস্যৈ স্ত্রীমকুটায় মানায়ৈ মম
প্ৰণামাঃ । তস্যাঃ লল্লশ্বেৰী , লল্লা , লাল্ডডে ইতি নিমান্তরাণি
সন্তি ।



গ্লান্থকর্তস্ব গুরুদবোঃ পরমপূজ্য শ্রী স্বামিসহজানন্দ তরিত্
মহোদয়াঃ ২০০৯ তম বর্ষে তে ৮৫ বয়সি পরগিহ্ম ছায়াচিত্রম্

বম্বিসূচী

বশ্ববশক্ৰত্বে মহামাযাযে গ্রন্থ রচয়তিস্ব বনিম্ৰ প্ৰণামাঃ
কৃতজ্ঞতানবিদেনম্
পৰমপূজ্য শ্ৰী স্বামী সহজানন্দতীৰ্থ মহোদযানাম্ দৰ্ভিযাশীঃ
প্ৰাক্কথনম্

ভাগঃ - 1 সংগ্রহে যোগঃ

ভাগঃ - 2 সদিধমহাযোগঃ

ভাগঃ - 3 মহাযোগায় চত্বার প্ৰাথমকি মার্গাঃ

ভাগঃ - 4 কুণ্ডলিনী শক্তিঃ

ভাগঃ - 5 শক্তিপিতঃ

ভাগঃ - 6 শক্তিপিত রহস্য পরম্পরাযাঃ সংগ্রহ চরতিম্

ভাগঃ - 7 ক্রিয়া

ভাগঃ - 8 বশ্ববশক্ৰতিঃ সৃষ্টিঃ ইব পরবিত্তনম্

ভাগঃ - 9 কুণ্ডলিনীশক্তিঃ জাগৃতি

ভাগঃ - 10 ক্রিয়ানাম্ - অভবিষক্ৰীকরণঃ

ভাগঃ - 11 পৃষ্ঠবংশঃ -মস্তম্বিকব্যবস্থা বশ্ববশক্ৰতেঃ

আরোহণঃ

ভাগঃ - 12 মম শরীরে বশ্ববশক্ৰতি গমনম্

ভাগঃ - 13 পৃষ্ঠবংশঃ -মস্তম্বিকব্যবস্থায়াং প্ৰত্যকে স্পন্দনাঃ

ভাগঃ - 14 সাধকায় বশ্ববশক্ৰতিঃ স্ব প্ৰচিযঃ প্ৰদানম্

ভাগঃ - 15 জীবতিম্ এব বশ্ববশক্ৰতেঃ ক্রিয়া

ভাগঃ - 16 চিত্ত নৰ্ম্মাণে পরবিত্তনম্

ভাগঃ - 17 যোগসাধনে গুরোঃ মার্গদৰ্শকম্

অন্তমি বাক্যম্

যোগাভ্যাস সম্বন্ধতি পদ ববিরণম্

শক্তিপিত পরম্পরাশ্রমাঃ

শক্তিপিত গুরুপরম্পরা

বশিৰ্শক্ৰুত্ৰৈ মহামাযাযৈ গ্ৰন্থ রচযতিস্ৰু বনিম্ৰ প্ৰণামাঃ

ইযং শক্ৰুতিঃ ভ্ৰমামে ইযমবে মধেস্ৰপাি |

মনোইপাি ইযমবে অহংকামপাি সৰৈ ||

রাগঃ মম গ্ৰীবমপাি শক্ৰুতিৰৈ |

ক্ৰোধাভাবোপাি শক্ৰুতিঃ আনন্দমপাি সা এব ||

মম লোভত্বম্ কামোইপাি শক্ৰুতিঃ |

মম আশ্বাসনং প্ৰাণং চ তযবৈ জীবনম্ স্বপ্নং চ ||

শক্ৰুতিস্ৰুতি সুষপ্ৰুতি স্ৰুত্থা বনিযঃ চ শক্ৰুতিঃ |

কালান্তৰক্ৰিষ্মোস্ৰুত্থাং মম প্ৰণামাঃ ||

শক্ৰুতিৰৈ সত্ৰুয়ম্ সৰ্বং

চতেনত্বমপাি শক্ৰুতিঃ

আনন্দব্ৰুপোইপাি শক্ৰুতিশ্চ ||

আনন্দমযম্ নযবদেৰুত্থো

সা এব কুণ্ডলিনীং

অনন্তশক্ৰুতিযত্ ন ভবদেৰুত্থো দবোনামপাি ||

কৃতজ্ঞতানবিদেনম্

মহানযং প্রমোদবষিযঃ মম যত্ অংশকালপরশকৃতীরীতি গ্রন্থস্বয়
পরপূরণ ফলতিয বাল্যমতিরায় ডা.বি.বি.এস্ .এস্ . চন্দ্রশেখরায়,
তথা তস্য পত্ন্যই শ্রীমতি বীরাজশেবর্যই কৃতজ্ঞতানবিদেনম্ ।
অহম্ তস্যাং গৃহে এব মম গ্রন্থ রচনায স্রকারঃ কৃতবান্ ।

বনি মম গুরোঃ পূজ্য স্বামীসহজানন্দতীর্থস্বয় আশীঃ নাহং
গ্রন্থরচনাং করতুমরহসি । স স্বামী মহোদয়ঃ সদা মম
গ্রন্থরচনে ন কঞ্চিত্ অনুকৃতিঃ দোষঃ দুরূহঃ দোষঃ দর্শনায
শ্রদ্ধাং কৃতবদ্যঃ স্বামভিঃ অধমরণোইস্মি ।

রচনাযাঃ প্রথমদশায়াং লিখিতি পত্রান্ শোধয়তিবা প্রকাশায়
বশিষ্টেষণম্ কৃতবদ্যঃ মম সহযোগাভ্যাসভ্যঃ শ্রী কমল কুমারায়,
শ্রী রবী কৌশিকায় , শ্রী অজয় হম্ সাগরায় কৃতজ্ঞতানবিদেনম্ ।
সুন্দর , দোষ রহিতি মুদ্রণম্ কৃত্বা দত্তবদ্যঃ মম হৃদয়াঞ্জলিঃ ।

এতত্ গ্রন্থমুদ্রণায় ভারতপ্রভুত্ব পক্ষ্যে অনুমতিং দত্তবদ্যঃ
সর্বভ্যঃ ডিরেক্টরটে আফ মলিটরী ইন্টেলজিন্স(ইণ্ডিয়ন্ আর্মী)
কৃতজ্ঞতানবিদেনম্ ।

মম আংগল গ্রন্থং তল্লগু ভাষায়াং অনুবাদ কৃতবদ্যঃ শ্রী বুর্গুল
শ্রীনাথশর্মণে অপি চ মম তল্লগু গ্রন্থং সংস্কৃত ভাষায়াং অনুবাদ
কৃতবদ্যঃ শ্রী . ডা . স্বর্গ সাম্বশবিরাব্ মহদ্যঃ
কৃতজ্ঞতানবিদেনম্ ।

-লফেটনেন্ট কলনল্ টি.শ্রীনবাসুলু

পরমপূজ্য শ্রী স্বামি সহজানন্দতর্কি মহোদয়ানাং দর্শিতাঃ

সর্বো জনাঃ প্রাপ্তুং পরমশ্বেবরং আত্মনঃ কমিতি মার্গমন্বষিতা
তস্য তস্মিন্ মার্গে এব পরমশ্বেবরঃ অনুগ্রহং দদতি ।

মনুষ্যাণাং ভৌতকি প্রপঞ্চ বিষয়ে লৌকিকি জ্ঞানম্ বহুথা
বর্ততে । তথৈব জ্ঞানম্ ঈশ্বরমুদাশিষ্যপি । এতদ্বিষয় গ্রহণায়
অহম্ কানচিত্ দ্রুষ্টান্তরাণি দাস্যামি । মানবঃ পরমশ্বেবরং প্রযিঃ
ইব , বা মিত্রম্ ইব , পতি ইব , মাতা ইব , বা কুমারঃ ইব বা পুত্রিকা
ইব বা মত্বা পূজ্যতি । এতাবত্ অংশাঃ বহুদৃশ্যতে মহাভারতে ।

তথৈব ভিন্ ভাবাঃ মানবসংবন্ধানাম্ অপি উত্পাদ্য ভাবয়ন্তি
মানবাঃ । একঃ পরমশ্বেবরম্ আত্মনঃ শত্রুবত্ মত্বা রণভূমৌ তং
জিতুমচিষতি । ভাগবতে কংসঃ শশিপালঃ তথাবধি মানবাঃ এব ।
কৌংপি বলবান্ ভগবান্ ইব মত্বা পূজ্যতি জিতে তস্য শত্রুং অপি
সুলভতয়া । রামাযণে সুগ্রীবঃ রামং পূজনমপি এতদবে ।

ইত্থম্ একঃ ঈশ্বরম্ ব্রহ্মজ্ঞানদায়নিং গুরুম্ ইব চিন্তিত্বা
পূজাং করোতি । অপি চ কানচিত্ সন্দর্ভেষু দবেং শক্তসামর্থ্যং
সহতি যবনঃ বা রাগদায়িনী মাতা বা , পতি বা , সহোদরী বা মন্যতে ।

এতে সর্ববে কানচিতি নদির্শনানার্ এব ।এতাবতা অপা চ ভাগবতং
অনকে বধিঃ মানবাঃ পূজযতি ।

অধুনা সহস্রশঃ মানবাঃ পুথবিয়াঃ উপরি জীবন্তি । সহস্রশঃ
গচ্ছন্তি সহস্রশঃ প্রভবন্তি । অনন্ত মনুষ্যাণাং ভগবদ্বশ্বিযে
ভিন্নাভপ্ৰায়াঃ সন্তি । মনুষ্যাণাং ভগবদ্বশ্বিযে যথা ভাবঃ তথৈব স
ভগবান্ তস্মৈ আশীঃ প্রদাস্যতি । যদা মানবঃ ভগবতঃ অনুগ্রহং
প্রাপ্নোতি তদা তস্য মনঃ নরিমলত্বমাপ্নোতি । অপা চ স মানবঃ
তস্যান্তরে এব আনন্দমনুভবতি । যস্মিন্ চিত্তে নরিমলানুভূতিঃ
প্রারভ্যতে তদা অন্তরে স্থতি আত্মন্ অথবা পরব্রহ্মা
স্বস্বরূপবীক্ষণমুভবতি । এষা নরিমল চিত্তাবস্থা এব
যোগমার্গাগামন্তস্থানঃ । ইতঃ জীবনস্য কবেল্যপ্রস্থানম্
আরভতে । জীবঃ মোক্ষপ্রাপ্তায় অন্তমিপ্রস্থানং প্রারম্ভঃ
ইহবৈ । যোগক্রিয়া ইহবৈ আরভ্যতে । সর্ববে যোগশক্তি নযিমাঃ
কবেল্য চতিতশমনাযবৈ বরতন্তে । পরন্তু চতিতশুদ্ধঅনন্তরম্
জীবাত্মস্য মোক্ষসাধনম্ কবেল্য পরমাত্মস্যাধীনং এব ভবতি ।
অতঃ ভাগবতে আত্মনবিদেনম্ অন্তমিমার্গঃ ।

মানবঃ কবেল্যপ্রাপ্তয়ে বরযতি মার্গং কবেল্য একং
কার্যসাধনমবে তত্ , কনিতু ন সর্বমতেত্ । তস্মিন্ মার্গে
দ্যোতকানি অনুভবাঃ অপতিস্যবৈ ।

কনিতু নরঃ নরজাতিসম্বন্ধনে স ধার্যতে অনকেগুণাঃ যথা সহনরঃ
ইব । অনকে গুণাঃ অনকে নরেষু সংগ্রহে দৃশ্যন্তে । তথা এব
সর্ববে নরাঃ পশ্যন্তি অনুভবাঃ যথা অন্যঃ ।

অনকোন্মুভবাতযা অনকে যোগসদিধান্ত মার্গাঃ আবরিভবন্ ।
যোগমার্গাগাম্ সদিধান্তানাম্ অপা ভিন্নত্বনে রচনাকৃতং
মানবমানসকিস্থিতি মনুসৃত্য । যোগমার্গম্ কো বা ভবতে , তত্
কবেল্য মোক্ষসাধনাযবৈ । মানবস্য জীবনহতেঃ জীবাত্মানং
পরমাত্মে সংমলেনায ভবতি । তস্যাবসর শরীরনরিমাং ভগবান্

কবেলং মানবানামবে কৃতবান্ বহিষবশ্চি সর্ব ভূতান্ ।

অস্মন্নি লোকে দরষ্টব্ধং সর্বং মায এব । অযং একং চলনচত্ৰিং
যত্ সংবরণোপি দৃশ্যতে । কবেলমশাক্ত ভ্রম এব সত্যমবি
দৃশ্যতে । কালাতীতনে অযং ভ্রমঃ নশ্যতি । সাধনায গুরোঃ কৃপা
আবশ্যকঃ । দরিঘকালসাধনাত্ ভ্রমঃ কঞ্চিত্ কঞ্চিত্ বনিশ্যতি ।
স্বস্ব আত্মদর্শনঃ অন্তরে এব অবগতো ভবতি ।
আত্মসাক্ষাত্কারন্তরং মানবঃ পরব্রহ্মণঃ স্বরূপং জানতি ।

প্রতি মানবঃ স্বস্ব প্রযত্ননে বশ্চি ভৌতিকমানসকিশকৃৎযৌঃ
নযিত্রণায় সামর্থ্যঃ ভবতি । অবদৌনুভূতিঃ প্রাপ্নোতি ।

আত্মসাক্ষাত্কার প্রযত্নবমুখিতাজ্ঞানমবে ভবতি ।
আত্মসাক্ষাত্কার প্রযত্নমবে মানবজবিনস্যার্থঃ ।

কনিতু মানবস্ব সাধারণ জীবনে প্রাপঞ্চকি সমস্যাবরিভাবনে এব
দৃষ্টিঃ অন্তঃ ন প্রবশিযতি ।

মোক্ষমার্গে গচ্ছতঃ প্রতমানবঃ অবশ্যং ভৌতিক সংদগ্ধী
অনুভোজ্যঃ । তদা এব আত্মা অন্তঃ প্রবষেতিং যোগ্যতা
প্রাপ্নোতি । মানবাঃ আনন্দমনুভবনবে আত্মসাক্ষাত্কারং
বাংচ্ছতি ।

যঃ কটু গুলিকা ইব আত্মসাক্ষাত্কারং ভক্ষ্যতি তস্যবে ভগবতঃ
অনুগ্রহঃ প্রাপ্নোতি । মানবঃ জীবনে বৃত্তিরিত্যা বা ধনরিত্যা বা
কমিপি ন সাধযতিবা পরাজতিঃ ইতি শোকনে প্রতিপ্ততি । তদা মনঃ
আত্মপক্ষে গত্বা আত্মসাক্ষাত্কারপ্রাপ্তযে কৃষ্ণি কারযতে ।
তদা আত্মসাক্ষাত্কারেঃ মানবঃ বশ্চি ভৌতিকমানসকিশকৃৎযৌঃ
বশ্চি সাধযতিবা আনন্দং প্রাপ্নোতি । যো স্বস্ব ভৌতিক
পরাজয়ং জয়ঃ ইব পরবির্তযতে সঃ এব ভগবতঃ অনুগ্রহঃ প্রাপ্তঃ
ইব কথ্যতে ।

এষঃ অনুভবঃ পৃথবিয়াং সমস্ত মাতারঃ প্রাপ্নোতি । মানবাঃ
পরমশ্বেষম্ বমিশ্য নাস্তিকিত রুগ্মতনে চরন্তি । তস্মৈ কদা কথি
গুল্লিকাং দাতব্যং ইতি স পরমশ্বেষঃ জানাতি । কুণ্ডলনিয়াঃ
জাগ্রতাবস্তনে মনস্যোপরি প্রভাবঃ পততি । তত্ প্রভাবঃ
মনস্যাঃ মাপনম্ করোতি । তত্ মনোযোগ দত্ত্বা কার্যাচরণায়
জাগরুকতামপিদদাতি ।

এষঃ গ্রন্থকর্তা শ্রীনবাসুলু কুণ্ডলনিজাগরণ ফলতিনি বহু
বশিদিনোক্তবান্ । তস্য অনুভবাঃ ক্রমণে চরিক্তং বা ন বোতি
শঙ্কা নাবশ্যকঃ । কনিতু অনুভবপরসিমাতে এব লিখিতবান্ সঃ ।

অস্মিন্ গ্রন্থে সর্ববেষিয়াঃ রচয়তিস্থানুভবাঃ এব ন
চরচানীয়াংশাঃ । মনবজীবনসম্বন্ধতি প্রাথমিকি প্রশ্নানাং
সমাধানানি বহু বজ্জ্ঞেতয়া দত্তবান্ গ্রন্থকর্তা ।

শ্রী শ্রীনবাসুলু যদা স্বস্য অনুভবান্ বশিদয়তি তদা তস্মৈ
শাস্ত্রোক্তলংঘনং ভবত্বপিতান্ ন চরচানীয়াঃ স্বান্ ভবতে । এতত্
গ্রন্থং স্বার্থরহতিনে , মানবহতিয়বৈ রচিতবান্ গ্রন্থকর্তা ।

শ্রীনবাসুলু অনেকবারান্ মাম্ মলিত্বা গ্রন্থস্য ঔন্নত্য বেষিয়ে বা
দোষরহতিয় বা মম আদশোন্ স্বীকৃত্য গ্রন্থরচনাং ঔন্নত্যং
কৃতবান্ ।

অস্মিন্ সুবশিলে বশিবে সর্বযোং প্রকম্পনানাং বেষিয়ে বশিবশক্তিঃ
জানাতি । যতো সা বশিবশক্তিঃ স্বয়ং প্রকম্পনাঃ এব ভবতিহি ।

ভূয়োইপি অহমকেং বক্তুমচ্ছামি । “ ন লিখিতময়ং গ্রন্থো
মধ্যেপরববিদায় । রচয়তিস্য মাধ্যমং বশিবশক্তিরিনুভাবনম্ । ”

গ্রন্থস্য সর্বে বেষিয়াঃ ন নূতনাঃ সহস্রবর্ষভ্যেঃ
প্রাচীনগ্রন্থবেষিয়াঃ এব ।

গ্রন্থকর্তা স্বস্য অনুভবাঃ গ্রন্থে নক্সিপ্তবান্তি

পরশকৃতিঃ

মমাভ্যপ্রাযঃ। পরশকৃতিঃ স্বয়মবে কর্তা গ্রন্থমতেত্ লখিতিব্যম্।

“ ছন্ডিতে সর্ববন্ধনান্ নাস্তকিতাং চ নাশযতে ।

গ্রন্থমতেদমনুষ্যাণাম্ মোক্ষকামং সুবর্জযতে ॥

দহত্যজ্ঞানলোচনং মমাকাংক্ষতে সর্বদা ॥

- শ্রী স্বামী সহজানন্দতীর্থু

প্রাক্কথনম্

গত 2,500 বর্ষভ্যেঃ মনবজাতিঃ অনেকে বৈম্য পরবির্তনানাম্ অভগিম্য আগচ্ছতি । নাহং চরতির্মুদ্দশিষ বা সমাজমুদ্দশিষ বা অপি চ বজৈঞানকি বজিষ পরম্পরভ্যেঃ আর্থকি পরবির্তন মুদ্দশিষ বা লিখামি । মানবজাতিঃ মতপরবিশ্বাসভ্যেঃ বজিষপরম্পরভ্যেঃ অনকোকুল্যাঃ অভগিম্য যত আগচ্ছতি তান্ ভ্রমান্ প্রতী লিখাম্যহম্ ।

দবৌত পাঠকাঃ জানান্তি বিষয়ঃ এষঃ । অধুনা য়ে মতান্ অনুসরন্তি মানবাঃ তে সর্বহৈপি ক্রসৈতবয়ুগারম্ভাত পূর্বঃ ন সন্তি । কচেতি মতাঃ ক্রসৈতবয়ুগারম্ভাত প্রাচুর্যাঃ বভূবুঃ । অতঃ মানবজাতৌ মতপরবিশ্বাসাঃ অনেকে পরবির্তনহতের্ভব । তথৈ তাত্বকি সিদ্ধিন্তানামপি অনেকে পরবির্তনান্যভবত । গত 2,500 বর্ষভ্যেঃপূর্বাত গ্রীকুরাষ্ট্রে অরসিটাতলি অপি প্লাটো তাত্বকি শাস্ত্রকারাঃ জীযতঃ কালো ইযং পৃথিবী সৌরকুটুম্বে মধ্যক্ষতেরমবি মধ্যে স্থতি ইতি বা অযং বশ্বিবে ভূমিঃ মধ্যক্ষতেরমবি মধ্যে অস্তীতি অপি চ সর্বে গ্রহাঃ ভূমেঃ উপরি পরভিরমন্তীতি মানবাঃ বিশ্বাসতিবন্তঃ ততঃ ইটলীরাষ্ট্রীয়ৌ কোপার্নকিস্ গলীলিযৌ শাস্ত্রকারযৌঃ কালো এষঃ বিশ্বাসঃ পরবির্ততিঃ । এষা পৃথিবী বশ্বিস্য মধ্যক্ষতেরং ন কনিতু পৃথিবী

অপি অন্যঃ গ্রহঃ সহ সূর্যস্য উপরি বৃত্তাকারে ভ্রমতীতি
 প্রমাণী কৃতঃ । পশ্চাত্ কালগমনে ব্রটিন্ রাষ্ট্রীয়ঃ ন্যূটন্
 শাস্ত্রজ্ঞঃ প্রমাণং কৃতবান্ যদযং বশিঃ যন্তঃ ইব ভগবতা
 সৃষ্টিঃ কৃত ইতি । ততঃ জৰ্মানী রাষ্ট্রীয়স্য ঐন্ স্টনিস্য
 মতানুসারেণে অযং বশিঃ গণতিশাস্ত্রানুসারেণে নৰ্মিতিঃ ইতি । অতঃ
 বশিবনৰ্মিমাণং প্রতি মানবজতেঃ বশ্বাসাঃ ভিন্ভাপিরাযণে
 বরতন্তে । দৃষ্ট্বা সমস্তবযিয়ান্ অহম্ অত্র বশ্বশান্তম্ প্রতি
 লখিমি ।

গত 2,500 বর্ষকোলে মানবাঃ অভবন্ অপি কাঞ্চনঅধুনাতন মতাঃ
 অস্মিন্ কালে এব আবৰ্ভুতাঃ । কনিতু হিন্দুমতবযিযে বক্তুম্
 বযমসমৰ্থাঃ । তস্য প্রতিনি কোইপি চরতিরাধারঃ ।

কমিতি প্রপঞ্চে ঈশান্যরাষ্ট্রেষু চ পশ্চিমরাষ্ট্রেষু স্থতিঃ
 অনকে তাত্বিকি সিদ্ধান্তান্ প্রতি বক্তুমৰ্থামঃ । কনিতু
 ভারতরাষ্ট্রে স্ততিসসৰ্বে তাত্বিকি সিদ্ধান্তান্ প্রতি বক্তুং ন
 শক্নুমঃ ।

মানবজাতিঃ কবেলং 2,500 বর্ষভ্যেঃ পূৰ্বাদবে মানবাঃ আসন্নতি
 সৰ্বে জানন্তি ।

গত নাগরিকিতান্ বা , গত তাত্বিকি বযিয়ান্ বা অধুনা বক্তুং ন
 শক্নুমঃ ।

লখিতপূৰ্বক চারিত্রিকি বযিয়াঃ কবেলং 2,500 বর্ষভ্যেঃ এব
 লভ্যন্তে । অতঃ তত্ কালং এবাহং গণনে স্বীকৃতবান্ ।

মতপরবশ্বাসঃ সিদ্ধান্তঃ বনি , আধুনিকি বজ্জৈগ্ৰনিকি
 সত্যান্বষণমপি আধুনিকি কালস্যবৈ । অরস্টিটলি , কোপৰ্নিকিস্ ,
 গলীলিয়ো , ন্যূটন্ ঐন্ স্টীন্ ইত্যাদি শাস্ত্রজ্ঞাণান্ সৰ্বে
 সিদ্ধান্তাঃ আধুনিকি কালস্যবৈ ।

অন্তমিঃ বশ্বশান্তঃ বক্শ্যামঃ । এষঃ মানবজাতঃ শ্বাসসদৃশঃ ।
কনিতু এতস্য বিষয়স্য প্রতী । নাহং প্রত্যকে প্রসূতাবনং কর্তুম্
অবসরঃ । গত 2500 বর্ষভ্যঃ এতস্যাং পৃথবিয়াং কথিত রকতঃ
প্রবহতিঃ সর্বঃ জানন্তী ।

মানবজাতঃ শাশ্বত বশ্বশান্তম্ তথৈব আনন্দম্ দাতুম্ ন সমর্থঃ
কঃ মতঃ বা , সিদ্ধান্তঃ বা , বজ্রাণশাস্ত্রঃ বা অপী
অন্যান্যোচনাঃ নরূপযোগাঃ এব । এতঃ সর্বঃ সিদ্ধান্তঃ
সহতু্যকত্বেনে ভবন্তী যদি তরহী তয়োং সারথকতা ভবিষ্যতি । তে
মতাঃ বা সিদ্ধান্তাঃ বা ব্রহ্মণঃ নজি স্বরূপং ন দর্শয়ন্তী । অতঃ
অস্মিন্ গ্রন্থে কবেলং শাশ্বত বশ্বশান্তী বিষয়ঃ এবালখিমহম্ ।

কোইবা মার্গঃ ভবতে কনিতু প্রতীমানবঃ শাশ্বতব্রাহ্মানন্দ
প্রাপ্তযাঃ অপী পরমানন্দ স্থতিং প্রাপ্তুম্ তস্মিন্ মার্গে এব
প্রস্থানম্ প্রারভ্যতু । এষঃ মার্গস্য নামান্তরম্ যোগঃ ইতি । তং
কথম্ প্রাপ্তযাঃ ইতি জ্ঞানপ্রদায়কমবে গ্রন্থস্য আশয়ঃ ।
ততোইহং গ্রন্থস্য প্রধানাংশে দৃষ্টিং প্রসারয়ামি ।

বশ্বমতেতস্রবং শক্ত্যা পরপূর্ণম্ । আধুনিকি বজ্রাণকি
শাস্ত্রঃইপি অঙ্গীকর্যিতঃ যদিং বশ্বশক্তিঃ সর্বত্র ব্যাপতিঃ
ইতি । কনিতু তস্যাঃ শক্তেঃ পদনিবচনং স্বল্পপরিয়াবরণে
স্বল্পজ্ঞানে পরমিতি ভাষাসু বক্তুং প্রযতনম্ কুতবন্তঃ ।

বশ্বইস্মিন্ সর্বব্যাপতিং শক্তিং বহিষ মানবানাম্ জীবনম্নর্থঃ ।
কনিতু মানবঃ স্বস্যাজ্ঞানে এতত্ সত্যম্ নাঙ্গীকর্যিতঃ । মানবঃ
স্বস্যাজ্ঞানে অহংকারে চ সত্যং ন জ্ঞাতুং সমর্থঃ ।

বশ্বইস্মিন্ ব্যাপতিঃ শক্তেঃ মানবানাম্ বুদ্ধিঃ মদ্যেচ একঃ
অংশঃ । এতত্ বিষয়ম্ আধুনিকশাস্ত্রঃ ন বশ্বশক্তি তরকশাস্ত্রস্য বা
মতস্য বা ভবদেতি বজ্রাণশাস্ত্রস্য অভিমতঃ আধুনিকি
বজ্রাণশাস্ত্রঃ মনস্তত্ত্বশাস্ত্রবিষয়ে ন্যূনতা ভাবনে

ব্যবহারতী ।

আধুনিকী শাস্ত্রবত্তেতাঃ অপী বশ্ববশকৃতেঃ ভাগঃ ইতী বিষয়স্য বস্মিতীঃ প্রাপ্তাঃ জীবন্তী । ততঃ সর্বব্যাপীশকৃতেঃ প্রতী তে পরশিোধনানী কর্তুমপী নরিরথঃ ভবতী ।

আধুনিকীশাস্ত্রান্ সর্বান্ সংমলেনম্ কৃত্বা একং মহাসদ্বিদ্বান্তং কর্তুম্ ইতী যত্নে এব প্রথমং দোষোইভবত্ ।

বজ্র্গণনশাস্ত্রঃ ভিন্ন কংগম্ , ভিন্ন মার্গম্ বশ্ববস্য কালস্য চ অনুহ্যাগাধে গত্বা পরশিোধনাঃ অকুরবন্ ।

শাস্ত্ররীত্যা বীক্ষ্যমাণে সামান্য মানবানাম্ এতে সর্ব্বে বহুত্বকৃষ্টমবি দৃশ্যতে । কনিত্বস্মাকং প্রাচীনাঃ ঋষযঃ যোগশাস্ত্রম্ এতানী সর্বাণী বশিদীকৃতবন্তঃ ।

অহমতেতসর্বং বিষয়ং সংক্ষিপ্তনে লেখিতুং প্রযত্নং করোমী ।

এষা আদশিকৃতিঃ অথবা বশ্ববশকৃতিঃ ভাগবতাত্ বা পরব্রহ্মাত্ একম্ অজ্গণনপদার্থাত্ উত্পাদ্য বা জায়তে বা অনন্তবশ্ববরূপে পরগীর্তী । তং সৃষ্টিআরম্ভঃ ইতী নামকরণং কর্তুং শক্যঃ । নাহং মধোবী , ন শাস্ত্রবত্তেত , ন পণ্ডিতী , ন হীসসে বরগ্ , যদ্যহং কস্য শাস্ত্রজ্জ্ঞস্য বা , বজ্র্গণনবিন্দনস্য বা গুণদোষান্ বক্রীভাবনে লেখিত্ চতে ইতী দৃশ্যতে তদাহং তান্ প্রতী ক্সমাভিক্ষাং বাঞ্ছতী ।

মানবঃ বশ্ববশকৃত্যাং ভাগঃ এব । অতঃ সঃ শকৃত্যাঃ প্রত্যেকেতঃ জীবনমর্থরহিতীঃ ।

মানবমধেঃ বশ্ববশকৃতেঃ স্থূলস্বরূপঃ । অতো স্থূলস্বরূপঃ স্বস্য সূক্ষ্মশরীর রূপং জ্জ্ঞাতুং কথং ভবিষ্যতীঃ ? বশ্ববশকৃতিঃ সূক্ষ্মরূপে ভগবানপী পরব্রহ্মমবি চতৈন্যম্ চ সর্ববশকৃতিতং ভবতী । ইয়ং বশ্ববশকৃতিঃ এব পরব্রহ্মং বা জীবস্য আত্মা ভবতী । অস্যাঃ বিষয়ে অস্মিন্ গ্রন্থে চর্চানীয়াংশঃ ।

বশ্বশক্তেঃ আদরূপং মায়া পশ্চাত্ সৃষ্টিয়ারম্ভে প্রথমতঃ মানবস্য বুদ্ধিঃ বা মধেঃ বা স্থূলরূপং ধরতি । অত্রবৌহংকারোইপি মধেসামশ্রিয়ঃ ভবতি । তনে কারণে নরস্যাহং ভিনিঃ , ভগবতা পরব্রহ্মণা ইতি ভাবনঃ জায়তে । মানবশরীরে বন্ধীকৃতঃ জীবঃ নাহং ভগবান্ , পরব্রহ্মমতি , ভাবনস্য হতৌরাপি পরাশক্তেঃ ভ্রমপূরতি মায়া এব । মানবমধেঃ আত্মসান্নিধ্যকারণে প্রাপঞ্চসেথিতা অনকেবষিয়জ্ঞানং সুলভতরং ভবতি । তস্মাত্ মানববুদ্ধিম্ বা মধোং “মহত্” ইতি সংস্কৃতগ্রন্থেষু উক্তম্ । অপি চ বুদ্ধিঃ বশ্বশক্তেঃ প্রথম স্থূলরূপত্ব কারণে অস্যাঃ শক্তেঃ যোগশাস্ত্রেষেবতি গৌরবঃ দীযতে । মহদতি পরাশক্তিঃ মহামায়ায়াঃ সৃষ্টিস্বরূপঃ । মানবস্য মধেঃ স এব স্বয়ং ন পরব্রহ্মা । ততঃ বশ্বশক্তিঃ মানবসু চিত্তঃ চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াঃ ইব স্থূলরূপাণি ধারয়ন্তি । অস্মিন্বেদশে মানবমনসি সংকল্পবিকল্প শক্তী অপি জায়তে ।

মনসঃ বশ্বশক্তিঃ দূরং গত্বা ববিধি প্রাণস্মি সুক্ক্ষ্মপ্রাণশক্তিঃ ইব রূপঃ আপ্নোতি । অন্তমি অয়ং সুক্ক্ষ্মপ্রাণশক্তিঃ সংপূর্ণমানবশরীরঃ ইব রক্তমাংসঃ অস্থভিসিসহ রূপান্তরমাপ্নোতি । ইয়ং বশ্বশক্তিঃ অন্তে কথং স্থূলমানবশরীরমবি পরণামঃ প্রাপ্নোতীতি অগ্রভোগে সংক্ষিপ্তনোলখিতম্ ।

ব্যক্তিগিত দশায়াং সৃষ্টিরচনা সংপূর্ণানন্তরং মানবশরীরে ইয়ং বশ্বশক্তিঃ গুদস্য জননেন্দ্রিয়াণাং মধ্যপ্রদশে স্থিরিতা ভূত্বা সুষুপ্তাবস্থে বর্ততি । ততঃ মানবশরীরে কশরেকং , মস্থম্বিকং মাধ্যমেনে মানবস্য একঃ ভ্রমপূরতি জগত্ ধারণং কারয়তে । অয়ং বষিয়ঃ অগ্রভাগে বপ্লিতয়া লখিতিমস্তি ।

মানবশরীরঃ ইব রূপান্তরং প্রাপ্তঃ বশ্বশক্তিম্ বশ্বস্য সুক্ক্ষ্মশরীরঃ ইব বক্তুন্ অরহসি । মানবশরীরঃ ভগবতঃ সুক্ক্ষ্মশরীরঃ এব । অতঃ বশ্বস্য ব্রহ্মাণ্ডমতি , মানবশরীরস্য

পণ্ডিডাণ্ডমতি কথ্যতে ।

যদা মানবঃ স্বস্ব শরীরে স্থতিঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ কুরুতে তদা
তস্মিন্ বশিষ্টশক্ত্যে জ্ঞানং জ্ঞেয়তঃ । যতঃ আত্মা বশিষ্টশক্তিঃ
বদাবাপি একঃ এব ।

তস্মাত্ মানবঃ বশিষ্টনির্মাণ গ্রহণায় ব্রহ্মস্থিতিম্
অনন্তান্তরীক্শ্বে অবলোকনাবশ্যকতা নাস্তি । বশিষ্টে স্থতিঃ
সর্ব শক্ত্যঃ মানবশরীরান্তরে এব স্থতিঃ কনিত্তু এতদগ্রহণায়
মনঃ শরীরান্তরে দৃষ্টি প্রসারঃ করণীয়ঃ । মনঃ স্বয়মবে মনঃ ইতি
প্রয়োগশালো মনঃ ইতি লক্ষ্যস্বয়ংপর্য্য দৃষ্টিপ্রসারণং
করণীয়ঃ । তদা এতঃ মনঃ স্বস্থানান্তরে স্থতিস্থাত্মনঃ জ্ঞানম্
ভবিস্যতি ।

স্থূলরূপে স্থতিস্য মানবমধেষঃ সুক্ষ্মরূপে স্থতিং বশিষ্টশক্তিং
জ্ঞাতুম্ অসাধ্যবশিষ্টঃ । অতঃ পরশকৃতিঃ স্বয়মবে
স্বস্থ্যরূপং যোগ্যে পরিচয় দাতৃতাবশ্যকতাস্তি । যোগাভ্যাসে
উত্কৃষ্টস্থিতিং প্রাপ্তানাং যোগিনাম্ এব বশিষ্টশক্তিঃ স্বস্থ্য
পরিচয়ং দদতি । মানবস্থ্য মধেঃ বা বুদ্ধিঃ অপ্যি বশিষ্টশক্ত্যে একং
রূপম্ । বশিষ্টশক্তিঃ সৃষ্টিরিচনা প্রারম্ভানন্তরে বুদ্ধিঃ ইব
প্রথমরূপমগ্রহীত ততঃ ভ্রমপুরতি মায়াপ্রপঞ্চ সৃষ্টিমপি
প্রারম্ভতে । অতঃ সুক্ষ্মরূপবুদ্ধিঃ বা মধেঃ সুক্ষ্মতমাদিশক্তিং ন
বুদ্ধ্যতে । যদা মানবঃ মনঃ বিনাশোচনৈঃ নিম্নলত্বেনে
পরিব্রজ্যতি তদা মধেঃইপি স্বস্থ্য বিবেকে স্থাপয়তিবা তস্মিন্বে
সমর্পতিবা ভবতি । পরব্রহ্ম স্বরূপা পরশকৃতিঃ স্বস্থ্যঃ রূপং
স্বয়মবে জীবায পরিচয়ং করোতি । ইয়ং প্রক্রিয়া কথং ভবতি ।
মৃত্তিকিয়া প্রগৃহ্যমাণ বজ্রস্থ্য মৃত্তিকিয়াঃ নষ্টনে তৎ বজ্রঃ
স্বয়মবে প্রকাশ্যতে ইব এতদাত্মসাক্ষাত্কার প্রক্রিয়ায়াঃ
সম্পূর্ণঃ এব যোগঃ ইতি কথ্যতে ।

এতৎ দৈবিক প্রক্রিয়ায়াঃ আরম্ভায় একঃ স্বয়ং প্রকাশশ্চ ,

আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তবান্ চ গুরুঃ মানবস্য শরীরে নদ্রাবস্থায়াং
বশ্বশক্তিঃ প্ররেণায়াবসরঃ । নদ্রাবস্থায় স্থতিং বশ্বশক্তিম্
উত্থাপ্য যদা তং সৃষ্টিবিষয়িকৈ দশায়াং জাগরণং কুরুতঃ তদা
জীবস্যাত্মজ্ঞানং ভবষ্যতি । ইয়ং প্রক্রিয়া সম্পূর্ণায় জীবস্য
মায়াপ্রপঞ্চস্য বিনাশসংবৃত্তাবশ্যকম্ ।

বীজরূপে স্থতি বশ্বশক্তিঃ নম্প্রয়োগদশায়াং গত্বা ,
মনুষ্যাগামহংকারং মনোবিকারানপি সংপূর্ণতয়া নাশয়তি । জীবস্য
স্বস্য রূপমপি দর্শয়তি তেনে সহ ।

যদা মানবে ব্রহ্মজ্ঞানস্য প্রথমকরণোদয়নেঃ তদা
মতসিদ্ধান্তবজ্রজ্ঞান শাস্ত্রাণাং মধ্যস্থতিঃ ভেদঃ নশ্যতঃ ।
ভৌতিকশাস্ত্র ন্যমিমাঃ অপি তমোকাণকৈশ্চৈববাদমবি
মোচয়তি । যৈঃ ন্যমিমাঃ মানবশরীরে স্থতিং ব্রহ্ম স্বরূপমবি আত্মা
কবেলং সং জীবঃ ইতি ভ্রময়তি , তে ন্যমিমাঃ তস্য ভ্রমীকৃত শক্তিং
নাশয়তি ।

ততঃ ব্রহ্মজ্ঞানস্য বা আত্মজ্ঞানস্য উদ্ভবায় যোগন্যমিমাঃ
অপি অবশ্যং বমোচয়ন্তি । এতদাধ্যাত্মকিমার্গে
বহুত্বসৃষ্টিস্থতিঃ । যোগন্যমিমানু সারণে প্রকটিতি: অনকোঃ
দবিশক্তিঃ বা সিদ্ধিঃ অপি লুপ্তত্বেনে এব ব্রহ্মজ্ঞানং বা
আত্মজ্ঞানং ন প্রাপ্যসে । কনিতু কস্মিন্ স্থতিয়াং এতঃ
যোগন্যমিমাঃ লুপ্যতঃ ইতি মানবজাতঃ কদাপি ন জ্ঞাতমিতি
নগুচরহস্যঃ । পরন্তু এতৎ ব্রহ্মজ্ঞানং বা আত্মজ্ঞানং নাম
কবেলং ভগবদাধীন এব বরততঃ । যোগন্যমিমাঃ প্রকটিতি:
দবিশক্তীনাং দুর্বন্যিগনে অনকোঃ মহাযোগিঃ
আধ্যাত্মকিমার্গাৎ চ্যুতাঃ অধো পতন্তীতি অনকে
সংস্কৃতগ্রন্থাঃ বদন্তি ।

যদা মনঃ প্রশান্তি লব্ধ্বা ততঃ মানবস্য মনঃ অধোমুখাৎ
অনন্তদশায়াং গচ্ছন্নবিনাশবঃ প্রাপ্যসি । এতৎ কথমস্বীতি

উচ্যতে তমোংকোণে নক্সত্রসমূহঃ একশ্বেববাদে গচ্ছন্নতি
দৃশ্যতে ।

আদভিগৌতমিকি নযিমঃ চ্যুতনে যোগিঃ ভৌতিকশাস্ত্র নযিমাণাং
নযিন্ত্রগাত্ স্বচেছঃ ভবতি । যদা মানবমস্তম্বিক
বশ্বিক্তবিষাবরতনসমযা তদা তস্য অনকেপ্রক্রিয়াঃ
বরতযন্তীতি অনুভবঃ ভবতি । এতে প্রক্রিয়াঃ শারীরকণে অপা
মানসকিনোপা বরতযন্তীতি । এতে প্রক্রিয়াঃ বহির্দৈনন্দিতি
জীবতিস্যো দদশিষাপা বরততে । তস্মাদ্ধদতোঃ অস্মিন্ গ্রন্থে ন
কবেলং সিদ্ধান্ত চরচা অপা চ মম স্বীয়ানুভবঃ আধারেণ সহ
চরচতিম্ অস্তি । গ্রন্থস্য নামাপতিদ্বাবমবে । যথা
সংস্কৃতগ্রন্থেষু বর্ণিতঃ দবেতাঃ অপা মোক্ষপ্রাপ্তি সাধনায
মানবজন্মমাপ্নুবন্তীতি । ততঃ এতস্য গ্রন্থস্য আম্গলভাষায়াং “দা
পবর্ অননোন্ টু গাড্” ইতি নামকরণং ক্তবান্ (ভাবঃ “শক্তিঃ ন
বুদ্ধ্যতে দবৈম্”) অস্মিন্ গ্রন্থে কতিচিৎ সন্দর্ভেষু সাহিত্যঃ
অশূতপূর্বঃ ইব দৃশ্যতে ।

কুণ্ডলনিশক্তেঃ বা বশ্বিক্তেঃ জাগরণসমযে আগতাঃ ব্যক্তিগিত
অনুভবান্ যোগাচারসংপ্রদায়ানুসারেণ অন্যভেষঃ ন বক্তব্যম্ ।
এনমন্যভ্যোঃ বিবরণং যোগাভ্যাসনে হানকিরঃ ।

কনিত্ত মানবহতিয যোগাচারনযিমান্ অতক্রিমামি ।
যোগাভ্যাসকিনানাং যোগাভ্যাস সমযে অনকোঃ শঙ্কাঃ জায়ন্তে ।
তদা তযোঃ শঙ্কানবিত্তিৎ কর্তুং যোগাচারনযিমোল্লংঘনমভবত্ ।

তাবদবে একং বিষয়ং সর্বযোং পাঠকানাং বক্তুমচ্ছামি ।
শাস্ত্রানুসারেণ বর্ণনায নানুকূলপ্রক্রিয়াঃ অবশ্যঃ সম্ভবন্তীতি
স্পষ্টং কর্তুং চন্তিযামি । তে কবেলং প্রাচীনগ্রন্থেষু লিখিতাঃ বা
কবেলং বাদোপবাদানাং পরমিতাঃ বা অসত্য কল্পনা নতি বিষয়ং
স্পষ্টং কর্তুমবে মমোদ্দেশঃ ।

এতত্ গ্রন্থং “শক্তপাতপরম্পরে” সদিধমহাযোগাভ্যাসকানাং
প্রযোজনায় লিখিতমস্তু | অপি চ যোগমার্গানুযায়ীনাং এষঃ
গ্রন্থঃ উপযোগকারী ভবতি | কমুতি কুণ্ডলিনীশক্তি জাগরণং
সর্বস্মৈ যোগমার্গস্মৈ স্থতিসাধারণবিষয়ঃ |
যোগবিষয়সম্বন্ধতিনকে প্রশ্নানাং বা শঙ্কানাং বা এষঃ গ্রন্থঃ
পরম্ভিকারঃ দীযতে |

মানবজীবতিরহস্যানাং সম্বন্ধতিবিষয়ানকোন্ অস্মিন্ গ্রন্থে
লিখিতম্ সন্তি | জীবতিম্ আশাজনকেন প্রবর্ততি
কবেলমকেবিষয়প্ররোণেন গ্রন্থস্থতিবিষয়নে |

বহুশঃ সামান্য পাঠকানাং গ্রন্থস্থতিবিষয়াঃ সম্পূর্ণাবগাহনং ন
ভবন্তি | কনিতু এষঃ গ্রন্থঃ পাঠকানামবশ্যং প্ররোযতিবা তয়োং
জীবনবধিনং নবির্তয়তি |

গ্রন্থমতেত্ পঠতিবা কঃ একোইপি সাধুদশিয়াং প্ররোণং ভবতি
যদি, তদা মম শ্রমা গ্রন্থরচনেনে ব্যর্থঃ ইত্যভাবমহম্ |

মম পরমপূজ্য গুরুভ্যো শ্রীস্বামী সহজানন্দতর্কিভ্যো
মুকুলতিহস্তবৈনিম্রমস্তম্বিকোইহং প্রাঞ্জলং কৃৎবা যো
গ্রন্থমতেত্ পঠতিস সাধুমার্গে চরন্ প্রব্রহ্মং বা আত্মজ্ঞানং
বা প্রাপ্যসীতি আশাবান্ ভবামি |

- গ্রন্থকর্তা

ভাগঃ - 1

সংগ্ৰহণে যোগঃ

এতদনন্তবশিবে বা অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ডে অপৰি দৃগ্গোচৰ সমস্তবশিবে
ব্যাপতিং সত্যমকেং কবেলং পৰব্ৰহ্মা এব ।

মানবনাগৰকিতা প্ৰাৰম্ভাত্ প্ৰতি মতব্যবস্থা এতত্‌সত্যমবে
বদতি । সৰ্বমোং মতানাং সারাংশঃ কবেলং পৰব্ৰহ্মা অভবদপি ,
কিন্তু তমোং মতানাং পৰব্ৰহ্মবশিষ্যবিবৰণং ভিন্‌নিত্ব রূপণে
গোচরতি । জীবশাস্ত্ৰানুসারে প্ৰতি মনুষ্যশৰীৰনিৰ্মাণং সহ
মনুষ্যাণাং শৰীৰৰূপাঃ ভিন্‌নিত্বৰূপে ন বৰ্তন্তে । যদা শৰীৰান্তৰ্ভাগে
স্থতিঃ ব্ৰহ্মণঃ চিন্তনং বা তস্যানুভবঃ বা তদা একরূপে ভবতি ।
প্ৰতি মানবঃ স্বজাতীয়াঃ সৰ্ব মানবাঃ ইব পৰব্ৰহ্মানুভবং
একরূপে প্ৰাপ্যসি । অহমত্ৰ বদামি যদাত্মজ্ঞানাস্য বা
ব্ৰহ্মজ্ঞানস্য বা প্ৰাপ্তনন্তরে সম্ভবতানুভব বশিষঃ ।
নাস্ত্যন্যঃ , পৰব্ৰহ্মা প্ৰতি মানবভিন্‌নিত্বৰূপে ন দৃশ্যতে ।
প্ৰাৰম্ভক দশায়াং সৰ্বম্বে মানবম্বে একো সংঘীভাবঃ অস্তি । কিন্তু
মানবাঃ তমোং মতব্যবস্থাতেনা পৰব্ৰহ্মং ভিন্‌নিত্বৰূপে ভাবয়ন্তি ।
প্ৰাৰম্ভক দশায়াং সৰ্বমতাচরণ পদ্ধতিঃ একঃ ভবতি, কিন্তু
বাহ্য পৰবৰ্তনা একে অন্যঃ কণ্ঠচি ভিন্‌নিত্ব ইব দৃশ্যতে ।

প্রপঞ্চে একনে অন্যঃ সম্ভাষণং কর্তুং নরিমতি ভাষাঃ অপি এক
রূপণে ন ভবন্তি । বঃহুশঃ তনে হতুনা এব মতার্থাবগাহন বিষয়ইপি
মানবস্মৈ সংযোগঃ ন ভবতি । তথবৈ মতসারাংশঃ অপি মানাবানাং
ভিন্নরূপণে গোচরন্তি ।

আধুনিকশাস্ত্রঃ বশ্বিস্ফাবগাহনবিষয়ে সর্বান্ মানবান্ একীকৃতং
কর্তুং প্রযতননে বজিযমানপুবত্ । কনিতু
আধুনিকবিজ্ঞানশাস্ত্রস্য সম্বন্ধতি পরজ্ঞানমপি মানবভেষঃ
শান্তিসিন্দশেপ্রদানবিষয়ে বফিলঃ অভূত্ । মানাবানাং মধ্য
বভিদোঃ, সংঘর্ষণাঃ অপি তথবৈ বরতন্তে । মতপরবভিদেকারণনে
ব্যাধাতযতিবা রক্তপাত স্রাবণনে ন কমিপি লাভঃ ইতি
সত্যগ্রহণায় মানবাঃ অসমর্থাঃ ভবন্তি অচরিদবে ।

কনিতু প্রপঞ্চে মতানাং মধ্যে , সিদ্ধিমান্তানাং মধ্যে , সূত্রনাম্
মধ্যে , অহতুকনযিমানাং মধ্যে অপি চ বিজ্ঞানশাস্ত্ররীত্যা
স্থতিঃ সমস্ত বভিদোঃ দ্রবীভূত্বা সংঘটিতি ভাবস্থাপনমবে
মানবজাতিঃ শান্তিঃ প্রাপ্তযে হতুরনভবতি ।

অতঃ শান্তি স্থাপনায় কিং পরষিকারঃ ?

অথবা

ভগবান্ স্বযং পৃথব্বিযোপরী আগত্য বশ্বিশান্তিঃ স্থাপয়তি কিম্ ?

এতদ্ পৃথব্বিযোপরী ভগবাননকেবারাননকে প্রান্তযে শ্রীরামঃ ইব ,
শ্রীকৃষ্ণঃ ইব , বুদ্ধঃ ইব , জীসসবি , অল্লা ইব অপি অনকোবতারাঃ
ইব কিং ন সংভবতে ?

ভগবান্ স্বযং মানাবানাং মধ্যে মানবাঃ ইব পৃথব্বিযোপরী
অবতারানাসাদতিবানপিততো কমিভবত্ ?

মানাবানাং মধ্যে স্থতিঃ বভিদোঃ দ্রবীভূত্বা বশ্বিশান্তিঃ
প্রতিষ্টিতিঃ কিং ? মানবাঃ গতকালাত্ অপি সন্তোষং প্রাপ্তবন্তঃ

কিং ? তথা ন কত্রিচ্চদপী সমাবৃতঃ ইতি সৰ্বে জানন্তি থলু । সত্ৰম্
তাবদল্পী অভবত্ । তত্ কথিত্পর্যন্তং ভবন্যাম মানবাঃ মতনাম্না
ভগবন্তমপী বচিচ্ছিন্ণিং কৃতবন্তঃ । এতস্মিন্ বশিবে প্রতী মানবস্য
শরীরে অপী ব্যাপ্যঃ পরব্রহ্মা একঃ এব ইতি মানবাঃ জ্ঞাতুং ন
শক্ণুবন্তি ।

বশিবে ব্যাপতিঃ পরব্রহ্মং খণ্ডশঃ কর্তুং অসম্ভবঃ । পরব্রহ্মং
বভিজনং কৃত্বা মতনাম্না প্রতীখণ্ডস্য একং স্বতন্ত্রনামং কর্তুং
ন কদাপী সাধ্যঃ ইতি বশিপ্রকর্যিা ।

অদ্য প্রপঞ্চে স্থতিঃ ভিন্ণমতাঃ সৰ্বে কবেলং
পরব্রহ্মপ্রাপ্তয়ে ভিন্ণ পন্থাঃ ইতি বক্তুমচ্ছামি । তৌ বদ্যোঃ
সন্দর্ভ্যোঃ কথযতি বিষয়ঃ একঃ ইতি সত্ৰঃ ইতি বাগ্বাদং অপী
কারযতে ।

অত্র পাঠকাঃ একং প্রশ্নায়তে । যত্ তে অনুসরন্তী মতব্যবস্থা
এব প্রাপ্তুং পরব্রহ্মং মার্গঃ ইতি কোইপি কথং বক্ষ্যসে ? তথা
বক্তুমপী অর্থরহতিং ন ? তথৈব প্রশ্নায়তে ।

অত্রাহং একনে উদাহরণে বিবরণং দদামি । যত্ পর্বতারোহকস্য
লক্ষ্যং পর্বতশিখিরাগ্রাধগিমনমবে তদবে তস্য গম্যম্ ।

অতঃ সঃ কনে মার্গণে পর্বতশিখিরাগ্রং গৃহ্যতে তদবে
বাস্তবিকিমার্গঃ ইতি বক্তুমর্হতি । যতঃ গম্য প্রাপ্তয়ে সঃ বজিযং
লব্ধঃ । অতঃ উদ্ধৃতমার্গঃ এব বাস্তবিকিঃ ইতি সঃ বক্তুমর্হসি ।
কনিতু পর্বতশিখিরাগ্র প্রাপ্তয়ে ভিন্ণমার্গাঃ অপী ভবযৌঃ । কনিতু
সঃ অন্যমার্গান্ ন দৃষ্টবান্ । তস্মোবশ্যব অপী তস্মৈ নাস্তি ।
অতঃ তনোচরতি মার্গঃ এব পরব্রহ্মাধগিমনায় স্থতিঃ এককৈ
মার্গঃ ইতি সঃ স্পষ্টনে বক্ষ্যতি । অস্মিন্ বিষয়ে ন কমিপি
দোষঃ । তথৈব ভিন্ণমার্গভ্যেঃ পর্বতশিখিরাগ্রাধগিমনপ্রাপ্তাঃ
সৰ্বে অপী বক্ষ্যযতে ।

পরব্রহ্মশিখিরাগ্রে তষ্টিতঃ প্রতী মানবঃ বদতী যত্ তনৈবানুসরতিঃ
মার্গঃ বাস্তবঃ ইতি । এতত্ তে উচ্ছন্নতী একং মহাসত্যবাক্যম্ ।
পরব্রহ্মশিখিরং লব্ধ্বা তে উচ্ছন্নতী বিষয়ঃ সত্যবচনমবে ।
এতস্মিন্ বিষয়ে তান্ প্রশ্নযতিম্ অরহঃ কণোইপি নাস্তি ।

কিন্তু পরব্রহ্মং ন লব্ধ্বা অহংকারেণ তে অনুসন্নতী মতব্যবস্থা
কবেলং বাস্তবকি মার্গঃ ইতি বক্তুমপি ন কস্যাপি অরহতী । যতঃ
শিখিরাগ্রে প্রাপ্তয়ে বাস্তবকি প্রত্যক্ষ জ্ঞানং তযোঃ সন্নধি-
নাস্তি । তযোঃ সমীপে স্থতিঃ জ্ঞানং কবেলং পরোক্ষমবে ।
অগ্রতঃ শিখিরাগ্রে লব্ধবতাং বাক্যাধারেণ তে তত্ তযোঃ
স্বীয়জ্ঞানমবি চিন্তয়ন্তী । কবেলং একং মতাচরণকারণে
অস্মিন্ প্রপঞ্চে “অহং তত্ মতসংবন্ধতি মানবঃ ইতি ন কণোইপি
উচ্যতে । তত্ তথা ভবতী যত্ কণোইপি ভৌতকি নযিমান্ উপযুক্তবা
একং মতং বহিষ্য অন্যং মতং প্রাপযতে । এতত্ বহুসুলভঃ বিষয়ঃ ।

তথৈব স্বস্য মাতাপতিরো আচরতিঃ এতত্ মতঃ ইতি মত্বা ন
কণোইপি এতন্মতঃ মদীয়মবেতি বিশ্বাসনে ন বক্তুমরহসী । একঃ
পুরুষঃ অন্যমতস্থাং মহলাং পরগীতঃ । তযোঃ পুত্রস্য মতঃ কিং
ভবতী ? তযোঃ জনতিনাং পুত্রাণাং স্বতন্ত্রগোণ্যমতানুসারণায়
অধিকারঃ ভবতী বা ন বা ?

অতঃ কবেলং মতাচারানুচারণে বা একং মতমাচরযোঃ মাতাপতিরোঃ
জনতিকারণে কমপি তস্যমতস্য ন্যাসঘাতং কর্তুং ন সমর্থঃ ।
একঃ মতানুচারপুরুষঃ অন্যমতানুচারিণী কন্যাম্ পরণিতুং বা একঃ
তস্য মতং ত্যক্তবা অন্যমতস্বীকরণায় বা অহং নযিধেং ন
বক্ষ্যামি । একঃ স্বয়মাত্মজ্ঞানং লব্ধ্বা তদা এব সঃ তস্য
মতনির্ধারণং কর্তুং সমর্থঃ ভবতীতি মমাভিপ্রায়ঃ । সর্বযোমপি
পরব্রহ্মতে গম্যঃ প্রধানঃ । কিন্তু তন্মতমবে মহত্ তন্মতস্য
দবেঃ এব মহান্ ইতি বাদনে শূন্যপ্রযোজনঃ । মতছায়ে মানবাঃ
শত্রুত্ব বধানং পাঠকাঃ ন করণীয়াঃ ইত্যহং দুর্দাত বাক্যনে

বক্তুমচ্ছামি । আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তযে সাধনপ্রারম্ভদশায়াং
শীঘ্রমবে সৰ্বাঃ মতনযিমাঃ অদৃশ্যঃ ভবন্তি । যতঃ
পরপিৰ্গজ্ঞানায় সীমাঃ ন ভবন্তি ।

মতপ্রতিপদকিনে পরব্রহ্মং ভিন্নরূপেণ পৃথ্ব্যোপরি অবতরণমপি
ভগবতঃ স্বস্ব সংকল্পঃ ইতি গোচরতি । বঃহুশঃ পৃথ্ব্যোপরি
ভিন্নপ্রান্তেষু নবিসন্তি ভিন্নরূপমনুষ্যাণাম্ সানুকূলস্থিতার্থং বা
সামাজিকস্থিতিযুগুণায় বা ভগবানবে স্বয়ং ভিন্নমতরূপেষু
অবতরণং ভবতে । কথমবিতি চিন্তযতি চতে বভিন্ভিন্ন প্রান্তপ্রজাঃ
অপি ভগবতঃ সৃষ্টিঃ খলু ।

এতদ্দযিযং মানবাঃ সব্যমজ্ঞাননে সম্যক্ ন জানন্ অস্মাকং মতঃ
এব প্রোচঃ ইতি ভ্রমায়াং ববিাদং কুরবন্তঃ মতনাম্ভা
রকতযাতস্রাবমপি কুরবন্তি । যদা বযং পশ্যন্তচিতে তদা প্রপঞ্চে
মতনাম্ভা সংবৃতাঃ সংঘটনাঃ অনকোঃ অস্মাকং গোচরন্তি ।

কচেনজনাঃ বদন্তি যত্ তে সংপূর্ণানন্দম্ অনুভবন্তীতি অপা চ
ভগবন্তং প্রতি জ্ঞাতুং ন কৌপি নুতনাংশাঃ ইতি । তযোঃ বাক্যযে
কত্রিচদিপি যদা সত্য়ং ভবতি তদাহম্ আনন্দমনুভবামি ।

আধুনিকি কালে ভগবন্তংপ্রতি সৰ্বাঃ প্রপঞ্চে ব্যাপারভাবে
প্রচারং করোতি । তথা তে বদন্তি বযিযে সত্য়মস্তুবি ইতি
কস্যাপি প্রযোজনং নাস্তি । আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তযে ন কস্যাপি
প্রামুখ্যতা দৃশ্যতে । ভগবাননে কৃতঃ সৃষ্টিঃ সৰ্বং মাযতে শাস্ত্রাঃ
এব বদন্তি । অতঃ পরব্রহ্মমপি মাযতে মানবাঃ চিন্তযন্তি ।

তনে কারণে প্রাচীনকালাদাগতঃ যোগাভ্যাস সম্প্রদায়াঃ
সৰ্বকেষীদশায়ামুপগম্যন্তি ।

তস্মাদস্য সমস্তস্য পরিষ্কারঃ কিং ভবতি ? অস্য পরিষ্কারঃ
মানবচিত্তে এবাস্তি । মানবঃ স্বস্ব মনসি আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তযে
নির্গণ্যং কৃত্বা তস্মৈ প্রযত্নং করণীয়ঃ ।

এতদাত্মজ্ঞানপ্রাপ্তং বা ব্রহ্মজ্ঞানানুভবমুপগমনমতি বা উচ্যতে । এষঃ বসিষঃ একস্য মানবসংবন্ধতিব্যক্তিগত বসিষঃ এব ভবতি ।

একস্যাধ্যাত্মকিজ্ঞানং পরমৌ কণ্ঠচিহ্নপ্রভাবঃ এব বর্ততে । যতঃ আত্মসাক্ষাত্কার বসিষঃ মানবস্য স্ববসিষঃ এব ।

তথাপি একঃ দীপঃ সহস্রশঃ দীপান্ প্রকাশ্যতে । কনিতু তস্য শোভাং ন পরিত্যজতি । তথৈব একঃ জ্ঞানী সহস্রাণাং মানাবানাং জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রকাশ্যতে । কনিতু মানবঃ স্বমোক্ষার্থং স্বস্থানন্তরে এব পরব্রহ্মসাক্ষাত্কারণায় কৃতপ্রক্রিয়া এব যোগঃ । মানবে পরব্রহ্মসাক্ষাত্কারানন্তরং পরমাত্মে ঐক্যং ভবতে । যতো স পরমাত্মা এব সমস্তবশিবে ব্যাপতিঃ স্থতিঃ । অহং পরব্রহ্মপি ন ভিন্নিঃ ইতি আত্মজ্ঞানঃ মানবম্ অন্তমিদশাপর্যন্তং নীত্বা পরব্রহ্মে ঐক্যং কারয়তি ।

যোগশাস্ত্রাঃ সর্বং মানবঃ পরব্রহ্মস্য বা ব্রহ্মাণ্ডস্য সুক্ষ্মরূপঃ ইতি অথবা মানবহু দি ভগবান্ সদা শোভতে ইতি কথয়ন্তি ।

আত্মসাক্ষাত্কারপ্রাপ্তঃ নাম পরমাত্মে ঐক্যম্ আর্জতিমবে । মানবঃ আত্মজ্ঞানার্জনে তস্য শান্তিঃ সুখমপি লভন্তি । আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তনে বৈ মানবস্য সঃ ব্রহ্মতে জ্ঞানং প্রাপ্নোতি ।

কনিতু ব্রহ্মজ্ঞাননে শোভতিঃ মানবঃ এব অস্মি প্রপঞ্চ্যে মানবত্বভাবনস্য অধিষ্টাপনং কর্তুং সমর্থঃ । একঃ মানবঃ একস্মি মনসি বা সহস্রাণাং মানাবানাং মনসু জ্ঞানজ্যোতিঃ দীপ্যানন্তরে তযোঃ শান্তিঃ সুখমপি কথিতপরিমাণং ভবতি চত্ তং মানবজাত্যৈ দীযমানশক্তিঃ কবেলং স্বয়ং শোভতি মানবঃ এব । সঃ একঃ যোগী বা ঋষিঃ বা , গুরুঃ বা , পূজ্য উপাধ্যায়ঃ বা ইতি ভবতি ।

অত্র তস্য নামং ন প্রামুখ্যঃ কনিতু সঃ ব্রহ্মজ্ঞাননে স্বয়ং
ভবতিব্যমবে প্রাধান্যঃ ভবতি ।

আত্মজ্ঞাপ্রাপ্তযে মানবস্য প্রথমতঃ আত্মশোভতি
গুরোরনুগ্রহং এবাপেক্ষ্যতে । সঃ গুরুঃ তস্মিন্ স্থতিঃ অগ্নিকিণস্য
জ্বলনমপেক্ষ্যতে । অন্ধস্থতিঃ মানবঃ বা অন্ধঃ অন্যমোণাম্
অন্ধানাং মার্গং কথং দরশ্যতে ? তথৈব সঃ তস্যা ত্মজ্ঞাননে
স্বয়ং শোভতিঃ এবান্যমোঃ আত্মজ্ঞ্যেতি দীপ্যতে ।

মানবঃ আত্মজ্ঞ্যেতি প্রকাশং লব্ধ্বা , সঃ বনি বাহ্যসহাযনে স্বয়ং
পরব্রহ্মসাক্ষাত্কারম্ অনুভবতি । তস্মৈ কমিতি বাহ্যসহাযঃ
বাঞ্ছনীয়ঃ যদি তস্মিন্বে পরব্রহ্মং স্বয়ং প্রকাশ্যতে । কবেলং
তত্ জ্ঞানপ্রকাশনোলম্ ।

কনিতু কঞ্জিচি দশাপর্যন্তং প্রাপ্তনে তাবত্ অন্যস্য
পরিক্ষেপং আবশ্যকং যথা বালকঃ চক্রযানং ত্যক্ত্বা চলতি
তথৈব ।

এতত্ বালকানাং চক্রযানবষিযে অন্যস্মিন্ বিভাগে বিবরণং দদামি ।

মানবজাত্যা সহ সমস্তবশিৎ পরশকৃত্ত্যা সহ সংমলিতি
পরব্রহ্মস্য স্থূলস্বরূপঃ এব । নাম ভগবান্ স্বয়ং অনন্তবশিৎ
দর্শনযোগ্য প্রপঞ্জচস্বরূপং ধরতিবা তেষ্বে ব্যাপ্যস্থতিঃ ।

মানবসংবন্ধতি পর্যন্তং তত্ দবৈত্বমবোত্মবে প্রকাশয়ন্
মানবশরীররূপে পরণীয়তে । তনে হতুনা অত্র ব্দো সমান্তরসৃষ্টি
অভবতাম্ । একা মানবজাত্যাঃ সমষ্টিদশায়াং অন্যঃ ব্যক্তিগিতা
দশায়াম্ ।

এতে কথম্ অভবন্নতিযমগ্রভোগে বক্ষ্যামি । অস্মিন্ বশিৎ
কবেলং ব্রহ্মা এবাস্তি । পরব্রহ্মা বা ভগবান্ বনি অনন্তবশিৎ নে
কঞ্জিচদস্তি । অতঃ মমগ্রন্থে অহং সর্বোত্কৃষ্টদবৈত্বায

কর্তুমাৎমসমৰ্পণং বা অস্মাসু তত্ দবৈস্য সাক্ষাত্কারং কৃতমতি
বম্বিযে এব কৃত্বকৌগ্রতং লখনমভবত্ ।

তত্সৰ্বোত্কৃষ্ণদবৈত্বম্ এবযেং শক্তিঃ । অথবা ইযং শক্তিঃ এব
ভগবান্ ।

ইযং সৰ্বোত্কৃষ্ণশক্তরিবে দৰ্শযতি বশ্বিমবি । এষা মানবস্য
উহাতীতব্যাপ্তা অস্তি । তথা মানবজাত্যাঃ সমষ্টি ভূমা ইব
বুপান্তরমবাপ্নোতি । কনিতু ইযং শক্তিঃ মানবজাতম্ উত্পন্নং
কৃত্বা বা ভগবান্ মানবজাতরিবাবতরণানন্তরে সুষুপ্তদশায়াম্
অনন্তবশ্বিবে কস্মগ্র্চতি প্রান্তে গম্ভীরাগাধে স্থতি ।
অযমনন্তবশ্বিবে ভগবান্ সুষুপ্তদিশায়াং সম্যক্ কস্মন্ দশে স্থতিঃ
ইতি বক্তুং বহু কষ্টং ভবতি । যোগসাধনে উত্কৃষ্টসাধনং
কৃত্বনতং যোগিনাম্ এবাযং বশ্বিংশক্তিঃ স্বযং পরচিযং করোতি ।
সা পরাশক্তরিবে স্বযমযং বম্বিযং পরচিযমাবশ্যকম্ । কমিৰ্থমতি
মানবমধ্যে: উহাতীত দশায়াম্ ইযং পরাশক্তিঃ ভবতি । সুষুপ্তি দশায়াং
স্থতি শক্তিঃ ততো একঃ মায়াস্বরূপ প্রপঞ্চে মানবজাত্যাঃ
অগ্রে সমষ্টিৰূপে ধারণং করোতি ।

ভগবতঃ বীজরূপশক্তিঃ মানবষু সুষুপ্তদশায়াং গুদস্য ,
জননেন্দ্রিয়োরমধ্যপ্রদশে প্রুষ্টিস্থরেধোভাগে মূলধার নাম
প্রদশে স্থতিবা ভবতি । তত্ সৰ্বদা ভ্রমরূপকপ্রপঞ্চে
মানবনত্ৰাগ্রে অভবি্যকতং করোতি ।

মানবশরীররূপে বরততে শক্তিঃ যদা পূর্ণজ্ঞানগুরুণা প্ররেপেণং
ভবতি তদা তত্ ব্যতিরিকে দশিৎ ব্যাবরতনং ভবতি । অথবা
মানবস্যান্তরপ্রপঞ্চে নাশং করোতি । ব্যক্তিগিতদশায়ামজ্ঞানং
বচ্ছিন্নিং ভূত্বা ব্যক্তিঃ স্বযং প্রকাশতি ভূত্বা ভগবতে বলীনং
ভবতি ।

অত্র পাঠকাঃ একং প্রশ্নং পৃচ্ছন্তি । যত্ ভগবান্ ইযং

মানবজাত্যাঃ সমষ্টি সৃষ্টিং সংপূর্ণনে বচ্ছিন্ধি কৃতং যদা সৰ্ব্বে
মানবাঃ আত্মসাক্ষাত্কারস্থতিং লভ্যন্তে বা ন ইতি । বহু প্রাচীন
সংস্কৃতগ্রন্থাঃ কথয়ন্তি যত্ ভগবান্ পরতি যুগান্তে সৃষ্টিং বলীনং
করষিষতি ইতি । পুনঃ যুগস্যারম্ভে সৃষ্টি প্ররেণং করষিষতি ইতি ।
এতৎ কালচক্রং নাম সৃষ্টি চক্রমতি বক্তুং শক্যতে ।

অত্ৰাহং লিখিতি বিষয়ঃ কবেলং মম স্বাভিপ্ৰায়ঃ এব ।
এতদুত্কৃষ্টপ্রশ্নাং তর্কজ্ঞানং মম নাস্তি ।

ব্যক্তিগত দশায়াং সৃষ্টিবিচ্ছিন্ধিঃ যদা অভবত্ তদা প্রাপ্তঃ
আত্মসাক্ষাত্কারঃ ন্যিন্ত্রণা সমন্বিতত্বে ভবতি । এতস্য হত্বে
যোগসাধনা অপি তস্য সাধনস্য গুরোঃ কৃপা । নাম ব্যক্তিগত
দশায়াং যদা সৃষ্টিঃ বিচ্ছিন্ধিঃ ভবতি তদা তৎ একসম্নি ন্যিন্ত্রতি
করমায়াং ব্যক্তিম্ আত্মসাক্ষাত্কার দশাং পরতি ন্যিষতি । এতস্য
স্বয়ংপ্রকাশতিগুরুকৃপয়া ইযং দশা প্রপ্যসীতি সৰ্ব্বে পাঠকাঃ
জাননীযাঃ । ব্যক্তিগত দশায়াং সৃষ্টি বিচ্ছিন্ধিঃ কথং ভবতীতি বিষয়ম্
অহম্ অনন্তরভাগে একদশে বিশ্লেষণমকরোত্ ।

কিন্তু বৃহৎ বিশ্বপরধিনৌ স্রুষ্টিবিচ্ছিন্ধিঃ যদা ভগবতা কৃতং তদা
মানবযু সামূহিকাত্মসাক্ষাত্কার প্রক্ৰিয়া ভবতিব্যমতি ন্যিমঃ
নাস্তি । এতস্য হত্বে সুলভতয়া জ্ঞাতব্যঃ ।

আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তয়ে প্রথমতঃ ভৌতিকশাস্ত্র বিচ্ছিন্ধিঃ ততঃ
যোগন্যিমানাং বিচ্ছিন্ধিনানুভবঃ মানবজাতিঃ প্রাপ্তাবশ্যকতা
অস্তু । যদা বিশ্বপ্রলয়ং প্রভবতি সময়ে তদা সৰ্বমোনবাঃ
তদনুভবপ্রাপ্তয়ে বঃহুশঃ পর্যাপ্ত সময়ঃ ন বর্ততে চদেতি ।
ভৌতিকশাস্ত্রন্যিমাঃ যোগন্যিমাঃ অপি কথং বিচ্ছিন্ধিঃ ভবন্তীতি
জ্ঞানং বা তত্বানাং জ্ঞানং নাগম্যনে পরাশকৃতাঃ পরিচয়ং
প্রাপ্তুং ন ভবতি । যদা পরাশকৃতাঃ পরিচয়ঃ ভবতি সময়ে তদা
আত্মসাক্ষাত্কারং ন ভবতি । যতঃ আত্মা পরাশকৃতিঃ অপি একঃ
এব ।

ব্দতীযঃ বযিযঃ কমিতি নাম আত্মসাক্ষাত্কারপ্রাপ্তং নাম তত্
কবেলং ভগবতঃ আধীনে এব ভবযিযতি । তথবৈ সর্বোত্কৃষ্ণ
পরব্রহ্মমপি প্রকৃত্যাং সর্বদা একঃ চমত্কারঃ ইব দৃশ্যতে ।
ভগবতঃ অদ্ভুতচর্যাণাং প্রতী সর্ববৈপি সম্যক্ জানন্তী । ভগবতঃ
সংকল্পঃ কদা কথং ভবতীতি , কমিৎখং তদা ভবতীতি মানবজাত্যাঃ
বোধগমনাঃ নোপলভ্য বযিযঃ ইতি সর্বমোমপি সম্যক্ পরচিযঃ
এব।

অদ্য এতস্য বযিযস্য প্রতী কমিতি বক্তুং মম শক্তিঃ নাস্তী ।
এতস্য ব্যক্তেঃ সংবন্ধতিপর্যন্তং স্বযং প্রকাশঃ বা
আত্মসাক্ষাত্কারণে সঃ ন কোইপি স্বযং ভগবতঃ স্বরূপঃ ইতি
জ্ঞাননে পরাশক্ত্যাঃ পরচিযমপি সম্ভবতি । কমিত পরব্রহ্মা
পরাশক্তিঃ অপী একঃ এব।

অতঃ মানবঃ তত্ সর্বোত্কৃষ্ণ বজিরূপ শক্তিঃ
অস্মিন্মনন্তবশিবে কুত্ৰাস্তীতি অনুশেষং ন করণীয়ঃ । তদস্তী
মানবাত্মন্যবে । অথবা আত্মা এব সা শক্তিঃ ।

মানবে গুরোঃ দীক্শা কারণে জ্ঞানমতি অগ্নকিনকি ইব জ্বলতি।
মূলধারমতি প্রদশে সুষুপ্তদশায়াং স্থতি বশিবশক্তিঃ পৃষ্ঠাস্থাঃ
উর্ধ্বারোহণ প্রক্রিয়া আরম্ভঃ ভবতি । শক্তিঃ পৃষ্ঠাস্থাঃ
মস্থমিক্ প্রবশিতী সময়ে তস্যমানবস্য তচ্চলনানুভবঃ
শরীরস্পষ্টতয়া সংপদ্যতে ।

এতত্ বযিযং কো শাস্ত্রঃ বশি্লেষণং কর্তুম্ অরহতি ? অপী
বশিবাসানুভূতয়ে একঃ ব্যক্তিঃ ইযং শক্তীম্ স্বযং স্বশরীরে
প্রবহতি অনুভূতম্ উপলভতে ।

কনিত্ কবেলং শরীরে এতস্যাঃ শক্তেঃ চলনাঃ এব ন
আত্মসাক্ষাত্কারঃ । প্রথমতঃ সা শরীরে সর্বম্ভে ভাগম্ভে নাদীন্
প্ররেপেযতি । পশ্চাত্ সা তস্য ব্যক্তেঃ বনি প্রময়েণে তস্য মনঃ

সমস্ত কৰ্মভেষঃ নাম ইন্দ্রিয়ানুভূতভেষঃ স্বচ্ছতা করোতি ।
মনসঃ বশিবশক্ৰুতেঃ মধ্যাে দবৈকানুসন্ধানঃ সংপদ্যতে ।

কো বা আধুনিকি বা প্রাচীন শাস্ত্রঃ এতত্ বধিঃ সহতোনা ববিরণং
কর্তুং সামর্থ্যঃ ভবতি ? একঃ ব্যক্তিঃ স্বয়ম্ অনুভূতিং সংপদ্যনে
বৈ তত্ তস্য অর্থঃ জানাতি । তদা এব সং তং বশিবসতি ।

শক্ৰুতিঃ মস্তুষিক সমীপে আরোহণানন্তরে মনঃ উত্কৃষ্ট দশাং
প্রাপ্নোতি । পরথমং জ্ঞানকরিণং মনসি প্রবশোনন্তরং সম্পূর্ণ
ব্রহ্মানন্দঃ মনসি অনুভবপ্রাপ্তঃ প্রারম্ভঃ ভবতি ।

এতস্যানুভবস্য প্রতি প্রপঞ্চে স্থতিষু ভাষাসু কস্যাং ভাষায়াম্
অভিব্রুতিং ন সমর্থঃ ।

কুণ্ডলিনীশক্ৰুতিঃ বা বশিবশক্ৰুতিঃ মানবশরীরে জাগৃতনে ভবত্যবেম্ ।
এতদবে যোগঃ । নাম বশিবশ্চনা পরব্রহ্মমণি বা দবৈতবে বলীনম্
অভবদতি ।

অস্মদব্যক্তিগিত সমস্তাভিপ্রায়াঃ কঞ্চিত্দিপি বনিাগোপ্যং
যোগাচারান্ সংপ্রদায়ান্ অতিক্রম্য চ বপুলনে লখিতিবান্ । কবেলং
সম্পূর্ণ তযা পরহতিদৃষ্ট্যা মানবজাতঃ শ্রযেসে এতত্ গ্রন্থমহং
লখিতিবান্ ।

অত্র সাধারণ পাঠকানামকেঃ বিষয়ঃ বক্তুন্ ইচ্ছামি । যোগঃ নাম
কচেতি অনুষ্ঠানাঃ বা শ্বাসপ্রক্রিয়াঃ ইতি চিন্তয়ন্তি ।
সমস্তপ্রক্রিয়াঃ কবেলং বশিবশক্ৰুতিজাগৃতায় এব এতে প্রক্রিয়াঃ
ন যোগঃ । সর্ববে অনুষ্ঠানাঃ শ্বাসপ্রক্রিয়াঃ অপরি সংমলেননে একং
স্বতন্ত্র পদ্ধতিং বরণয়ন্তি । কুণ্ডলিনীশক্ৰুতিঃ বা বশিবশক্ৰুতিঃ
জাগৃতোপরি যোগপদ্ধতেঃ লক্ষ্যকৃতঃ সফলং ভবতি ।

তথা ধ্যানমতি সুষুপ্তদশায়াং স্থতিং বশিবশক্ৰুতিজাগরণায় উপযুক্ত
একা প্রক্রিয়া এব । একবারং ইয়ং শক্ৰুতিঃ জাগৃতানন্তরং তস্যাঃ

লক্ষ্যঃ অপা সংপূৰ্ণ সফলীকৃতঃ ভবতি ।

তথৈব তস্মৈ অন্যপ্রক্ৰিয়ানপাি আচরতে । উদাহরণায় প্রপঞ্চাে
অস্মাকং বাধ্যতান্ নসিবার্থনোচরণং করণীয়ঃ । বযং নো ভগবতে
ভক্ত্যা আত্মসমৰ্পণম্ কৃতম্ ।

বশি্ৰশক্তিং জাগৃতীকরণায় প্রত্যাি যোগমার্গে অপাি কচেতি বশিষ্টি
প্রক্ৰিয়াঃ সনতি । তান্ত্রিকি প্রক্ৰিয়াঃ ইত্যাদি বধিনাষেৰ্পাি
এতদেব পদ্ধতিঃ বর্ততে । ইযং প্রক্ৰিয়া একঃ মার্গঃ এব । যোগঃ
ইতি মানবে বশি্ৰশক্তিজাগৃতানন্তরে এব প্রারম্ভঃ ভবতি ।
মানবস্য প্রত্যাগমনপ্রয়াণং নাম তস্য পুনরাগমনায় প্রারম্ভতি
ক্ৰিয়ানন্তরে এব ভবতীতি ।

যোগঃ নাম মানবাত্ম পরমোক্তৃষ্ট বশি্ৰবাত্মা নাম ভগবতী
সংমলেনমবে ।

অযং প্রক্ৰিয়া মানবস্য বশি্ৰশক্তিঃ বাহ্যে অহং ববিকেঃ , মনঃ ,
পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়সৈসহ মায়াপ্রপঞ্চাে দর্শনপর্যন্তং ন
প্রারম্ভঃ ভবতি । প্রথমতঃ মনঃ অন্তরে চালায়তে । এতৎ কবেলং
মানবসংকল্পমাত্রেনে ন সংপদ্যতে । কমির্থমতিযহং
অনন্তরভাগ্ষে ববিরণং করোমি ।

বশি্ৰশক্তিঃ শরীরে জাগৃতানন্তরং মানব প্রত্যাগমনপ্রয়াণং বা
অবরোহণং বা মনোবচ্ছিন্নিঃ প্রারম্ভঃ ভবতি । অন্তমি
বশি্ৰশক্তিঃ বা পরব্রহ্মা বা আত্মা ইতি মূলে সংযুজ্যতে । অযং
মূলং নাম ব্যক্তিঃ আত্মা বা ভগবানতি । এতৎ অগ্নিঃ জনতি
অগ্নিকিণমবি ভবতি । ব্রহ্মং বা ভগবন্তম্ অগ্নিনি তুল্যতে
মানবশরীরস্থিতিঃ আত্মা অগ্নিকিণতুল্যঃ এব । অগ্নিঃ বা
অগ্নিকিণঃ ব্দাবপি একঃ এব ।

ইদং বশি্ৰশক্তিং জাগরণায়ানকোপায়াঃ বনিযিোগংকুৰ্বন্ । তে
সর্ববৈপি ববিধি যোগরীতৈঃ মলেনং ভবন্তি । কুণ্ডলিনী বা

পরশক্তিঃ

বিশ্বশক্তিঃ জাগরণান্তরে সৰ্ব্বে ব্যক্তিগত যোগরীত্যঃ
একস্মিন্ মহাযোগে মশ্ৰিঃ ভবন্তি ।

ভাগঃ - 2

সদ্বিধমহাযোগঃ

অযমকেঃ মহোপযঃ বা মহাযোগঃ | এতৎ
কুণ্ডলানীশকৃতজাগৃতানন্তরে প্রারম্ভ্যতে | অযমবে সদ্বিধমহাযোগঃ
ইতি |

অস্মিন্প্রপঞ্চস্বেতিঃ সর্বযে যোগমার্গাঃ , তান্ত্রিকি প্রক্রিয়াঃ,
মতব্যবস্থাঃ সদ্বিধান্তাঃ , আচারাঃ , ন্যাসাঃ ইত্যাদয়ঃ মানবশরীরে
বিশ্বশক্তিং প্রত্যক্ষ্যে বা পরোক্ষ্যে বা ভিন্ণোপায়ান্ প্রযুজ্য
জাগৃতংকরণায়ৈ বর্তন্তে | এতৎ বিশ্বশক্তিং সৃষ্টিক্রমস্য
ব্যতিরিক্বেদশি জাগৃতীকরণং সম্পদ্যতে | অস্মিন্ গ্রন্থে একস্মিন্
ভাগে ইয়ং বিশ্বশক্তিং কৈঃ মার্গৈঃ জাগৃতীকরণং ভবিষ্যতীতি
বিষয়ঃ চৰ্চা অভবৎ |

আত্মসাক্ষাত্কারায় ভগবান্ মানবশরীরে বিনির্মিতাযং
বিশ্বয়ন্তরাংগঃ একঃ প্রামাণিকব্যবস্থা | আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি
প্রক্রিয়া মানবশরীরে অন্যনে মার্গে ভবতিমসাধ্যঃ | এতৎ
ভগবান্ মানবজাত্যৈ দত্তং মহান্ বরঃ |

কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতপ্রক্রিয়াং মানবঃ স্বস্ব শরীরে স্বয়ং
প্রত্যক্ষ্যনে অনুভবতি। যোগ্যতা ভবতে। অতঃ কস্মৈ অপা
অস্মিন্ সিদ্ধিন্তোপসিন্দহেববিরণায় আবশ্যকতা কমিস্তি ?

কিন্তু বিনাশঃ বা সৃষ্টিব্যতিরেকেদশিঃ কমির্থম্ ?

এতদ্দিচ্ছিন্ বা সন্দহেঃ কমির্থম্ ? কমির্থং নাম এষা সৃষ্টিরিচনা
বিশ্বশক্ত্যা এব সংপদ্যতা ভবতি। অতঃ স্বয়ং বিশ্বশক্ত্যা এব
সৃষ্টিবিচ্ছিন্ সম্ভবনীয়ঃ। তদা এব সৃষ্টিমূলপরব্রহ্মা বা
মানবান্তরে বিরাজিতাত্মস্বরূপং সাক্ষাত্কারং ভবতি। এতদ্
আত্মসাক্ষাত্কারঃ বা মোক্ষঃ বা অন্যঃ কোইপীতি কথ্যতে।

মানবশরীরে সৃষ্টিবিচ্ছিন্ বা ব্যক্তিগত দশায়াং মানবপ্রপনচঃ
কথং বিচ্ছিন্ ভবিষ্যতীত্যহং পশ্চাত্ বিবরণং করোমি।

ইয়ং বিশ্বসর্বোন্নতবীজরূপশক্তিঃ একস্য মানবস্য পণ্ডিগণ্ডমবি
(বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডম্ অপা মানবশরীরং পণ্ডিগণ্ডম্) সৃষ্টিয়ানন্তরং
মানবশরীরে পুরুষাস্থাঃ অধোভাগে মূলাধারমতি প্রদশে সুষুপ্তি
দশায়াং তিষ্ঠতি। সুষুপ্তাদশতে কথম্ উচ্যতে নাম সৃষ্টিপ্রক্রিয়া
প্রাগবে সমাপ্তঃ অভবত্। এবম্ বিশ্বশক্তিঃ ন কদাপি
সুষুপ্তাদিশায়াং বর্ততে। ইয়ং শক্তিঃ সদা মানবাগ্রে ভ্রমঃ ইব একা
মায়া প্রপঞ্চং স্থাপয়তি বা বর্ততে। তদহং বা বুদ্ধিঃ বা মধেঃ বা
চিৎ বা মনঃ বা পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় মাধ্যমানে তস্য মানবস্য
ভ্রমঃ ইব মায়া প্রপঞ্চং নরিন্তরং ভারযতীব কারয়তি।

ইয়ং বিশ্বশক্তিঃ একঃ স্বয়ং প্রকাশতি বা আত্মজ্ঞান প্রাপ্তবান্
পূজ্যগুরুগা মানবশরীরে কৃতানন্তরে সৃষ্টিক্রমস্য ব্যতিরেকেদশি
প্রয়াগং প্রারভ্য একস্য যোগাভ্যাসকস্য ব্যক্তিগতদশায়াং
সৃষ্টিং বা এতৎ ভ্রমপুরতি জগতাং বলীনং করোতি। অন্তে
বিশ্বশক্তেঃ মূলে নাম পরব্রহ্মস্বরূপাত্মনমিশ্রিঃ ভবতি।

এতনে ফলতিনে মানবাত্মজ্ঞানং সম্ভবতি অযঃ জীবস্য স্বস্য

নজিরূপঃ গোচরতি |

তথা যা বশ্বিশক্তিঃ মানবজাতিঃ সৃষ্টিং কৃতবতী , সা বশ্বিশক্তিঃ
স্বয়ং মানবজাত্যর্থং প্রপঞ্চং বল্লীনং কর্তৃমাবশ্যকতা অস্তি |
তথৈব মানবরূপং সৃষ্টিং কৃতবতী বীজরূপশক্তিঃ
ত্রিঃগমনংপ্রাপ্ত্বা তদবে ক্রমে গত্বা সৃষ্টিং বচিচ্ছিন্ধি
করষ্যতি |

তদবে মানবজীবতি সারঃ | এতদবে সর্ববে প্রপঞ্চচে অনাদি কালাত
ভিন্নমার্গরৈতকির্ম্যগচ্ছতি |

তথা মানবস্য স্বার্থং বনি ভগবদনুগ্রহণে
আত্মসাক্ষাত্কারপ্রাপ্তঃ দুর্লভবিশিঃ এব |

একঃ মানবঃ প্রপঞ্চচে অনকেপ্রান্তান্ গত্বা পরব্রহ্মং প্রতী
অন্বিষ্যতে বা সঃ আচরতি মতব্যবস্তুচে আচারাঃ উত্কৃষ্ট মার্গে
নরিব্রতযতে বা অপা কমিতি কারযতে | কনিতু তে সর্ববৈপা
অর্থরহিতাঃ ভবন্তি | বশ্বিশক্তিং ব্রাহ্মজ্ঞাননে
স্বয়ংপ্রকাশতিগুরুমাধ্যমনে প্রথমতঃ জাগৃতং করণীয়ঃ |
তাবত্প্রযন্তং কতি প্রযত্নাঃ আচরনপা তে সর্ববেষ্যথাঃ
ভবন্তি | কনিতু তে কগ্রিচ্চি
তাত্কালকিমানসকিঃপশমনববোর্পযন্তি |

অতঃ প্রতমিনবঃ স্বয়ং সম্পূর্ণতয়া দবোষ সমর্পতিঃ ভূযাত্ |
অস্মনি প্রপঞ্চচে সর্ববে মতাঃ কথযন্তি সারাংশঃ অপা এতদবে |
কমিতি এতদাত্মসাক্ষাত্কারায় স্থতিঃ এককৈ মার্গঃ |

যদা বশ্বিশক্তিঃ মানবশরীরে জাগৃতম্ অভবত্ তদা সর্ববে
যঃগমার্গাঃ মশ্রিঃ ভবন্তি | পরব্রহ্মং প্রতী একনে ভবনে
পরবিব্রতযন্তে | এষঃ ভাবনঃ এব মানবস্য অন্তমিঃতুকৃষ্ট
মঃক্সমার্গঃ ভবতে | মানবাত্মসাক্ষাত্কারদর্শি নযতি |
কুণ্ডলানীশক্তিঃ জাগৃতানন্তরে মনুষ্যাগাম্ স্থতিঃ ভগবন্তং প্রতী

সর্ব্বে ভাবনাঃ অব্যবধানেনে পরবির্তয়ন্তে । অস্মিন্ প্রপঞ্চে
মতব্যবস্থানাং মध्ये স্থতিঃ সর্ব্বে ভিন্ভাপ্রিয়াঃ মনসঃ
শাশ্বতেনে বনিশ্চন্তে ।

এতৎ যুষং মহোক্তকৃষ্টমতঃ ইতি বা মহাযোগঃ বা আধুনিক
শাস্ত্ররীত্যা একঃ মহোক্ত্যসদ্বিধান্তঃ ইতি উচ্যন্তে ।

অস্মিন্ পৃথবিয়াম্ উত্পন্নসর্বভাষাণাং জন্মস্থানং মানবমধ্যেঃ এব।
সূক্ষ্মরূপস্থতি বশ্ববশক্তেঃ নজ্বরূপং বা
আদ্যপরাশক্তিঃস্থলরূপস্থতি মানববুদ্ধিঃবা মনঃ ন গ্রাহ্যতি ।
অতঃ মানববুদ্ধিরপিযা গ্রহণহীনঃ ভবতি । তদা বুদ্ধেঃ উত্পন্নাঃ
ভাষাঃ এতৎ বশ্ববশক্তিঃ প্রত্যকথং বশ্বল্যেণং কৃৎবা বক্ষ্যন্তে ।

অতঃ সর্ব্বে মতব্যবস্থাঃ সদিধান্তাঃ , আচারাঃ যোগপ্রক্রিয়াঃ
ইত্যাদয়ঃ কবেলং মানবশরীরে নদ্রিগদশায়াং স্থতি কুণ্ডলিনী
শক্তিঃ জাগৃৎ করণায় উপযুক্ত বা ভিন্ যোগপ্রক্রিয়ান্
বোধনায় ভিন্মারগাঃ এব । অত্রতঃ ভগবতং প্রত্য ভাবনঃ
সর্ব্বযোগে এক রূপেস্থতিঃ ইতি প্রারম্ভঃ ভবতি । অত্রাহং
সর্ব্বযোগে পার্থক্যানাং একং বিষয়ং বক্তুমচ্ছামি । কুণ্ডলিনীশক্তিঃ
জাগৃতানন্তরে মনসঃ প্রতীজীবকণম্ আকস্মিকেনে কথিত্ব বিপর্যয়ঃ
ভবতি । ভগবতং প্রত্য তাবৎ প্রযন্তং মনসি স্থতিঃ ভাবনাঃ সর্ব্বে
বিচ্ছিন্নং ভবন্তি । সর্ব্বযোগে অর্থভাবনায় ভাষায়াং অন্যবিদ্যানেনে
বক্তুমতিচিত্তে একস্য যোগাভ্যাসকস্য তস্মিন্ কথি
পরবির্তনামভবৎ কথ্যমভবৎ ইতি বিষয়ঃ নজাননপিনাভবৎ । তথা
চমৎকারেণ , বিস্ময়েনে, সদ্যঃ এতৎ পরবির্তনং সম্পদ্যতে ।
আদ্যপরাশক্তিঃ ইতি বশ্ববশক্তিঃ যোগাভ্যাসকপক্ষতঃ বিনা
কনোপি যতনে তং ব্যক্তিঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি দিশি অগ্রঃ
প্রক্শপিনং সম্পদ্যতে । অথবা সমাধীতি দিশি চালনং প্রারম্ভ্যতে ।

সদ্বিমহাযোগ সাধনং কুর্বন্তেষু সাধকেষু ইয়ং শক্তিঃ গুরুকৃপয়া
প্রাগেবে জাগৃতীকরণং সম্পদ্যতে । মানবজাতি শ্রয়েসে বশ্ববশক্তেঃ

স্বযম্ একং মাধ্যমমবি প্রবর্তযন্ একঃ গুরুঃ স্বস্য শম্বিযে ইযং শক্তিং জাগৃতীকরণং সম্ভবতি । শক্তিপাতঃ ইতি একনে যোগপ্রক্রিয়া গুরুঃ স্বশম্বিযে ইযং শক্তিং জাগৃতীকরণং ভবম্বিযতি ।

ইযং যোগপ্রক্রিয়াং প্রতীতিহম্ অগ্রঃ অস্মিন্ গ্রন্থে ববিরগনে লখামি ।

অতঃ ইযং যোগপদ্ধতিঃ অন্যঃ যোগপদ্ধতঃ ইব স্বতন্ত্র যোগপদ্ধতিঃ ন । সর্বযোং যোগপ্রক্রিয়াং সুষুপ্ত্যাং স্থতিয়াং কুণ্ডলিনীম্ বা বশ্বশক্তিং জাগৃতীকরণায় তযোং স্বকীয় মার্গাঃ সন্তি । কনিতু সর্বঃ যোগপ্রক্রিয়াঃ অন্তমি পরব্রহ্মণঃ বা ভগবতস্য সমীপে নযন্তীতি জ্ঞানম্ অবগতেনে এতে সর্বঃ যোগপ্রক্রিয়াঃ মশ্রী ভূত্বা একং মহাযোগমবি রূপান্তরং ভবতিং প্রারভ্যতে । এতদেব সদিধমহাযোগঃ কনিতু অস্মিন্ মহাযোগে গুরুপয়া শক্তিপাতঃ ইতি যোগপ্রক্রিয়াম্ উপযুক্ত্বা কুণ্ডলিনীশক্তিং শম্বিযে প্রাগবে জাগৃতীকরণং সম্ভবতি ।

অতঃ সমস্তমানবজাতিঃ আধ্যাত্মকিনে কমিতি দশাং প্রাপ্তায ভিন্ন শাস্ত্রাণাং , সদিধান্তানাম্ , যোগমার্গাণাং , তন্ত্রকি প্রক্রিয়াগাম্ ইত্যাदीনাং সহায়ঃ স্বীকরতে তত্ দশা একস্য সদিধমহাযোগাভ্যাসকস্য কবেলং গুরুপয়া প্রধানকারণং সংপদ্যতে । অতঃ এব এতত্ মহাযোগঃ ইতি কথ্যন্তে ।

সাধকায় গুরুপয়া প্রাপ্তা যোগস্থতিয়া একস্মিন্ রাত্রাববে কতপিয সংবত্সরষু বা আত্মসাক্ষাত্কারঃ ন সংপদ্যতে । শক্তিপাতস্য প্রযোজনঃ কবেলং কুণ্ডলিনীশক্তিং বা বশ্বশক্তিং জাগৃতীকরণায় তাবদেব পরমিতিঃ ।

ইযং বশ্বশক্তিজাগৃত্যা একং সাধকং পুনঃ সামান্যে জীবতি ন আনয়ন দশি অগ্রঃ প্রক্খপ্যতে । বঃহুঃ

অনেকেজন্মস্বপ্নফলতিম্ ইযং বশ্বিশকৃতিজাগৃত্যা প্রাপ্যতে ।
 এতস্য মানবশরীরে কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতীকরণং নাম বহু দুরলভনে
 সংপাদ্যমান যোগপ্রকরীয়া । মানবজাতিঃ ভাগবতঃ কৃতাঃ পূজ্যাঃ
 সর্ববে এতদর্থমবে । সর্ববে যোগমার্গাঃ তান্তরিকিপ্রকরীয়াঃ
 ইত্যাদয়ঃ কবেলম্ এতদর্থমবে সন্তি । বনি কুণ্ডলানীশকৃতি
 জাগৃতনে আধ্যাত্মিকি দৃষ্টো সাংকতেকিবধিননে কমিতি ন
 সংপদ্যতে । সামান্যনে মানবঃ ইযং বশ্বিশকৃতি জাগৃতীকরণং বা
 ভগবত্কৃপ প্রাপ্তম্ একস্মিন্ জন্মে সাধ্যবযিযঃ ন । অতঃ তত্
 অনেকেজন্মানাম্ অধিকি শ্রমা বা স্বপ্নপরগিতনে দবেকৃপয়া
 পরগিমসংপদ্যমিতি উচ্যতে ।

বশ্বিশকৃতি জাগৃত্যা অস্মিন্ লৌকিকিদৃষ্ট্যাং সাধকস্য
 প্রপঞ্চসংবন্ধতি লাভঃ কমিপি ন প্রাপ্যতে । কনিতু
 দবৈকিদৃষ্ট্যা সাধকায় সর্ববে প্রযোজনাঃ প্রাপ্যতে ।
 কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃত্যা সাধকায় মহত্ প্রপঞ্চসম্বন্ধপ্রযোজনং
 লভ্যতে ইতি মানবজাতিয়াং স্থতিয়ামকেঃ মূতবশ্বিবাসঃ । বঃহুশঃ
 সর্ববে পাঠকাঃ জানন্তি । মানবঃ দবোলযে প্রবশিয ভকিষঃ ইবানকে
 প্রপঞ্চ সম্বন্ধানকে লাভান্ বাঞ্ছন্তি । আধ্যাত্মকিদৃষ্ট্যা
 ভগবতঃ কৃপাং বাঞ্ছনীয়াঃ দুরলভাঃ । ভগবতঃ কৃপা প্রাপ্তং নাম
 বশ্বিশকৃতিঃ জাগৃতীকরণম্ অকারযতে ইতি ভাবঃ । কমিতুতৌ
 ভ্রমব্যাপতি মানবলঘু প্রপঞ্চসম্বন্ধতি সমস্যাঃ বা প্রযোজনাঃ
 ভাগবতেন প্রযুজ্যতে ।

প্রতি মানবমনঃ বশ্বিশকৃতিজাগৃতানান্তরে সম্ভবতি নৈমিতিকান্ ন
 বাহ্যতে । অতঃ প্রতি মানবায় বা সর্বভেষঃ অব্যবধাননে
 যোগমার্গে দীক্ষপ্রদানং ন সম্ভবতি । মানসিকি স্থতিনাস্তি
 কারণে একস্মিন্ মানবে বশ্বিশকৃতিঃ জাগৃতং ন ভবতি । বঃহুশঃ
 তনে কারণে হি যোগপদ্ধতিং বা শকৃতিপাত প্রকরীয়াং রহসি
 স্থাপনং সংপদ্যতি । পরবির্তন সামাজিকি প্রভাবান্ অনুসৃত্য
 ৬০০(600) বর্যাণি রহসি স্থতিনান্তরম্ ইযং শকৃতিপাত প্রকরীয়া

প্রপঞ্চে ৬০০(600) বর্ষাণ্যনন্তরং বাহুযে প্রকটতিঃ বভূব। এবং প্রকারণে প্রতি ৬০০(600) বর্ষাণাম্ একবারং ভবষ্মিতীর্থা শক্তিপাতগুরবঃ বশ্বিসন্ততি। সর্ব্বে পাঠকাঃ একবারম্ উহযন্তু ! একস্মিন্ পক্ষ্যে দীক্ষপ্রদানং ন কৃত সময়ে সর্ব্বে মানবাঃ দীক্ষপ্রদানায় গুরোঃ সমীপে গত্বা পৃচ্ছতি চতে কথং ভবতি ? বঃহুশঃ তনে কারণেনৈ ইয়ং শক্তিপাতপরম্পরা সামাজিক স্থতিমিনুসৃত্য প্রপঞ্চে মানবজাতি মধ্যযে ৬০০(600) বর্ষাণাম্ একবারং প্রকটতিঃ ভবতি।

অত্রাহং সর্ব্বযোং পাঠকানাং প্রার্থয়ামি যত্ মম ব্যথাং জানন্ততি। এতত্ পদ্যতিঃ এবং ন ভূত্বা , সর্ব্বযোং অপি উপাগমনায় ভবতি চতে প্রশস্তং ভবদেতি মমাকাংক্ষা । স্বচেছায়ুতমানবসংকল্পঃ একঃ ভ্রমা ইব বশষ্টিঃ । এতত্ প্রপঞ্চে ভগবতঃ সৃষ্টিঃ । ভাগবতে সংপূর্ণনোর্পতিং বনি মনোঃক্ষায় নান্যমারগঃ। ন কনিচদিন্যং কর্তুম্। কবেলং ভগবত্কৃপা এব মানবং রক্ষতি। এষঃ বিষয়ঃ অধোঃলিখিত উদাহরণৈ ইতোঃিধিঃ জ্ঞানং ভবতি।

পঙ্কনে পর্যাপ্তগরতে ঘুরণ্যতঃ একঃ বরাহঃ কমিতি শরীরস্য সংশ্লিষ্যণে বনি বহরিগন্তুং ন বাচ্ছতি বাপ্যাং স্থতিং মণ্ডুকং কোনোপি সমুদ্রে ক্షপি ক্షং তাবত্ স চন্তিযতি যত্ স সর্ব্বং প্রপঞ্চম্ অপশ্যদতি ভ্রমায়াম্ । তথা সর্ব্বে মানবাঃ জীবতিমতি পঙ্কবে বা বাপ্যাং জীবন্তি।

অধুনা উপরি ত্রয়াণাং শাস্বতমহাসত্যং জিজ্ঞাস ভবতি চতে কমিপি সংপদ্যতে। তত্ কর্মা কবেলং কুণ্ডলানীশক্ত্যা বা বশ্বিশক্ত্যা বা সাধ্যঃ ভবতি। যস্মিন্ মানবশরীরে ইয়ং শক্তিঃ জাগৃতং ভবতি সঃ এব বলবতঃ বশ্বিশক্ত্যা পরমসত্য ভগবতঃ দশি আকর্যঃ ভবতি। এতত্ ববিরণ্য দুর্লভঃ অপি কস্যাদুনকিশাস্ত্রাপি গোচরং ন ভবতি যত্ মানবজাত্যোপরি জ্ঞানমপি শান্তিমি ইতি বৃষ্টিং ধারসংপাতঃ ইব সদিধমহাযোগঃ মধ্যাহ্ন সূর্যঃ ইব প্রকাশ্যতে।

এতত্ প্ৰপঞ্চ: সৰ্বং নৰকং গচ্ছতু ।

ত্বং কমিপি বাধ্যতাং মা কুরু । অস্মিন্‌ননন্তবশিবে
ত্বমবেভবতিমৰ্হসি ভবষিযতি অপি । যতো তব সচচতানন্দ
স্বৰূপঃ ইতি । এতত্ প্ৰতজিঞা কৰোতি সিদ্ধিমহাযোগঃ
মানবজাত্যৈ ।

আধুনিকি শাস্ত্ৰস্বয় , সিদ্ধান্তস্বয় , মতস্বয় , যোগস্বয় সৰ্ব্বযোং
সমক্ৰেযতায এতত্ গ্ৰন্থৰচনা ইতি একং স্বল্প বলহীন প্ৰযত্নং
ময়া কৃতম্ ।

মানবজাতি শ্ৰেয়েসে মম হৃদযানতৰ ব্দারমুন্মীল্য
কুণ্ডলিনীশক্ৰুতিজিগৰণে মযানুভূত দৰ্শতি অনুভবাঃ অস্মিন্
প্ৰপঞ্চে আনীতাঃ ।

অহং মম মনঃ ন কমিপি আচ্ছদেনেন বনি বনিযনে সংকুচতি রহতিনে
যুষ্মদগ্ৰে স্থাপযামি ।

ভাগঃ - 3

মহাযোগায চত্বার প্রাথমিকি মার্গাঃ

আত্মসাক্ষাত্কারায স্থতিঃ সর্ববোন্নত মহাযোগম্
আরম্ভদশায়াং চত্বার প্রাথমিকি মার্গাঃ ইব বভিজনং কর্তুমতি
সর্ববে যোগশাস্ত্রাঃ বহু কথয়ন্তি । কনিতু তে মার্গাঃ সর্ববে
কুণ্ডলিনীশক্তি জাগৃতাৎ অগ্রে সাধনকরণায যোগমার্গাঃ এব ।
অত্র সর্ববে পার্থকাঃ একং বিষয়ং মনসি স্মরণীয়াঃ । প্রতিমানবঃ
ভগবতে পূজার্থম্ অনেকেপ্রযত্নাঃ কৃতাঃ সংপদ্যন্তে । কচেন ভিন্
যোগসাধনাঃ কুবন্তি । অন্যাঃ তান্ত্রিকি প্রকরণান্ উপযোগঃ
কুবন্তি । অপি কচেন কণ্ঠচিদিদ্যাঃ প্রকরণাঃ প্রযুক্তয়ন্তি ।
কনিতু অস্মি প্রপঞ্চে ভগবত্‌কৃপার্থম্ আচরতিঃ যত্নাঃ সর্ববে
কুণ্ডলিনীশক্তি জাগরণাযতি অযঃ ভবতি । যোগপ্রতিষায়াং
সর্বযেতনান্ মশ্রিমং কৃত্বা অগবীদীক্ষ ইতি অভিধানয়ন্তি ।
কমিৰ্থং নাম মানবঃ ভগবত্‌কৃপার্থং স্বজীবিতিকালে কৃতং প্রযত্নং
সমস্তম্ অগুরুপতি স্বল্পং এব । সমস্তপ্রযত্নাঃ

কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতানন্তরে এবারভ্যতঃ । কনিতু অত্র একঃ
বসিযঃ অবধারণারহঃ । কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতানন্তরে মানবস্য
করণীয় যত্নঃ ন কৌতুপি স্যাৎ । করণীয় সমস্তকার্যং
বশিষকৃতিঃ স্বযং শরীরে অন্তর্গতেন করোতি । অতঃ
কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতং নাম আত্মসাক্ষাত্কারায় করণীয় প্রযত্নঃ
প্রথম গম্যঃ । তনে কারণেন ইতঃ পূর্বং নাম
কুণ্ডলানীশকৃতিজাগৃতাত্ পূর্বং করণীয় যত্নাঃ সর্বং কবেলং
প্রাথমিকি প্রকর্যাঃ ইতি কথ্যতঃ ।

প্রথমমার্গং ভক্তযোগমতি কথয়ন্তি । ভগবতঃ আত্মনঃ
আত্মানং সমর্পণং করণীয়ঃ ।

অত্র একঃ মানবঃ সংজীবতি করণীয় সর্বযোং কর্মণাং ভগবতঃ
অর্পণং করোতি । মনঃ এতাবত্ ভাবনয়া পূর্ণণেন মনসি পুংজাঃ
পুংজাঃ ইব ঘনীভূতাঃ ইন্দ্রিয়ানুভূতয়াঃ সর্বং বহু বগেনে দহন্তি ।
ততঃ স মানবঃ দুঃখ রহতি সমাধিশাম্ উপগমনং ভবতি । সমাধিশা
নাম প্রপঞ্চে স্থতিনাং যোগমার্গাগাম্ অন্তিমি গম্যঃ ।
সমাধিস্থিতি প্রপ্তানন্তরে সর্বং যোগপ্রকর্যাঃ নশ্যন্তি ।
কমির্থমতি আত্মসাক্ষাত্কারঃ বা মোক্ষঃ ইতি কবেলং ভগবতঃ
অধীনে এব ভবতি কারণেন ।

ভক্তযোগঃ ইতি এতৎ মার্গঃ ভগবতমুপগমনায় বা
আত্মসাক্ষাত্কারায় স্থতি সর্বযে যোগমার্গেষু অত্মতমঃ
শীঘ্রঃ অপি ।

কনিতু সর্বং পাঠকাঃ একং বসিযং মনসি স্মরণীয়াঃ । এতৎ
যোগমার্গাভ্যাস কর্তুঃ প্রারম্ভমপি বগেনে প্রকম্পিতঃ ।
ভগবতঃ রক্ষণমপি সর্বকালে বর্ততঃ । অতঃ অযং যোগমার্গঃ
অতি সুরক্ষিতঃ । ভগবান্ সদা স্বভক্তান্ ন ত্যজতি অপি চ ভক্তং
সদা রক্ষয়ন্ যোগমার্গাত্ ন বিচ্ছিন্নায় রক্ষণং কল্পযাতীতি
উচ্যন্তঃ ।

ভক্তযিঃগঃ ইতি এতাবত্ মার্গঃ কঃমলমনস্বনিঃ অপি বকারভাব
মানবানাং বহু যঃগ্যমার্গঃ । ভাবকাঃ মানবাঃ ভক্তরিতি উপায়ম্
উপযঃগতিবন্তঃ ।

তদনন্তরমার্গঃ কর্মযঃগঃ । অস্মিন্ মার্গে সর্বাণি কর্মাণি
অনুভবযিত্বা সমাপ্তং কৃতমতি সংপদ্যতে । তেনে ফলতিনে মনঃ দুঃখ
রহতি সমাধি স্থতিং গমযতি । এতত্ বিষয়ম্ ইতঃ বপিলতয়া
পর্যালোচনং কর্তুমনুমতিং দহেমে ।

মানবশরীরে স্থতিঃ পঞ্চেন্দ্রযিমাধ্যমানে একঃ মানবমনস্যঃপরা
সঃ অনুভূত প্রাপঞ্চকি সর্বে অনুভবাঃ মুদ্রায়তে । মনসি মুদ্রতি
এতে অনুভবান্ সংস্কারাঃ বা কর্মাণি ইত্যুচ্যতে । সংস্কারাঃ বা
কর্মণ্যবে মানবস্য ভবিষ্যজীবতিং নরিমাণযতি । মানবঃ স্বস্য
জীবতি উপযুজ্যমান সর্বে অনুভবাঃ গতে স্বকৃত কর্মণাং
ফলতিমবে । কনিতু অত্র একং বিষয়ম্ উত্কণ্ঠতয়া অবলোকয়ন্তু ।
মানবঃ কানি কর্মাণি স্বস্য ভবিষ্যজীবতি অনুভবযিতি তে
অনুভবাঃ অপি পুনঃ মনসি মুদ্রতিং ভূত্বা পুনঃ তন্মানবস্য জীবতিং
চালযতি । এতত্ কদাপি অবষ্টিম্ভ একং কর্মচক্রম্ । মানবঃ স্বস্য
কর্মণি প্রতফিলং কথং ভবতীতি কথ্যতে তত্ তস্য নযিন্ত্রণে ন
ভবতি । যদা মানবঃ কর্মাং করোতি সময়ে এব তত্ কর্মা তদা তস্য
নযিন্ত্রণে ভবতি । কর্মকৃতানন্তরে কর্মণং প্রতফিলং কথং
ভবতীতি স্মরণমপি অসাধ্যঃ । কমিতি মানবস্য কর্মণাং
প্রতফিলাধিকারঃ বা নযিন্ত্রণঃ নাস্তি । কর্মপ্রতফিলাধিকারঃ
কবেলং ভগবতাধীনে এব বর্ততে । অস্মিন্ দশায়াং মানবঃ স্বমনসি
মুদ্রতি সর্বে সংস্কারান্ বচ্ছিন্ণান্ করণীয়ঃ । সংস্কারান্ কথং
বচ্ছিন্ণং কর্তুং শক্যঃ মানবঃ । তস্মাৎ প্রতফিলানু ভবনৈবে
বচ্ছিন্ণং কর্তুং সাধ্যঃ ভবতি । কনিতু প্রতফিলানুভবসময়ে তে
অনুভবাঃ পুনঃ মনসি মুদ্রতিরাহতিয় মার্গং মানবঃ অনুব্ষেণীয়ঃ ।
কথমতেত্ ? কর্মপ্রতফিলানুভবসময়ে মনসি ভাবোব্দগোনাং
মাস্তুবশী ভূতঃ । এবং মনসি সর্বে পুরাতনবিষয়াঃ বচ্ছিনাঃ ভবন্তি ।

তথা মানবস্য স্থিতিং ভৌতিকপ্রপঞ্চেন বন্ধঃ মন্দগতিনি
বচ্ছিন্ণং ভবতি । কমানুভবসময়ে মানবঃ সাক্ষীভূত দশায়ামবে
তষ্টিত্ৰিচতে এতৎ সাধ্যং ভবতি ।

মানবঃ কৰ্মানুভবসময়ে অনুভবাঃ পুনঃ মনসি মুদ্রতি ভবতিচতে তে
সংস্কারাঃ তাবৎ বলঃ ন ভবন্তি । অতঃ তয়োং বচ্ছিন্ণিত্বং
কঞ্চিত্তি সুলভনে সাধ্যং ভবতি । তস্মৈ অনুভবসময়ে সাধকঃ
ভাবোব্দগোনাং কথিত্ প্রভাবতিঃ অভবৎ তনে প্রকারেণ ভবতি ।
কথিতধিকনে প্রভাবতিঃ ভবতি তাবৎ সুলভতয়া তান্ বচ্ছিন্ণিং
করোতি । তথা কথিত্ অধিকনে প্রভাবতিঃ ভবতি তাবৎ কষ্টঃ
ভবতি ।

তৎ মার্গঃ কথিত্ কোমলঃ ভবতি । তনে মার্গেণ গচ্ছতি মানবঃ
প্রতিক্ষিণং নপিগতয়া ভবতে । অস্মি সময়ে অনেকে প্রতিক্ষি
প্রপঞ্চকি অনুভবাঃ আগমিষ্যন্তি । মানবঃ স্বকৰ্মণাং
প্রতিক্ষিণম্ অনুভবসময়ে কস্মি সময়ে কনে প্রকারেণোপি
ভাবোব্দগোনাং বশী ভূতঃ ন ভবতে । তথা ন করোতি চতে কৰ্মণাম্
অনুভবাঃ সৰ্ব্বে সংস্কাররূপে পুনঃ মনসি মুদ্রতিঃ ভবন্তি ।

অস্মি মার্গে অধিক সময়ঃ ভবতি । কমিথং নাম মানবঃ স্বমনসি
মুদ্রতিঃ প্রতিসংস্কারস্য বচ্ছিন্ণিং করণীয়ঃ । অপচি সংস্কারান্
অনুভূত্বা বচ্ছিন্ণিং কৃত সময়ে তান্ সংস্কারান্ পুনঃ মনসি ন
মুদ্রতিবৎ যত্নঃ করণীয়ঃ ।

কিন্তু এতন্মার্গঃ মানবাযোত্তমেনং দদতি । কমিত সংস্কারান্
অনুভূত্বা , ভাবোব্দগোনাং ন বশী ভূত্বা সাক্ষীভূতদশায়াংস্থতিবা
তান্ বচ্ছিন্ণিসময়ে মানবস্য স্বপ্রগতিঃ অনুভবঃ ভবতি । অপচি
সঃ শীঘ্র কালনে উন্নতসাধনভাবঃ সংপদ্যতে । যদা স মানবঃ
যোগমার্গাত্ সুবলনং ভবতি চতে , তস্যোপি বহু সময়ঃ ভবতে ।
সময়ঃ কমিথমতি চতে পুনঃ কৰ্মণাং করণে কৰ্মণাং মনসি
মুদ্রণং সংভবতি কারণে । বঃহুঃ যোগমার্গাত্ চ্যুতনস্য পূর্বে

সঃ আধ্যাত্মিকনে চ্যুতঃ পতযিযামীতি বুধ্দ্য়া সাবধানতয়া বর্তুততে ।

তদোপরীমার্গঃ জ্ঞানমার্গঃ ।

পরব্রহ্মং প্রাপঞ্চিক জ্ঞানমধ্যমানে আরাধনায় ন সংপদ্যতে ।
প্রতি মানবস্য অস্মন্নি প্রপঞ্চে স্থতিঃ লৌক্যজ্ঞানং সর্বং ন
কঞ্চিত্তুপ্রযোগকারীতি জ্ঞানং ভবতিব্যঃ । স মানবঃ
অস্মন্নিপ্রপঞ্চে লভ্যমান লৌক্যজ্ঞানস্য প্রত্যাশিত্যে । কনিতু
এতদবভবত্পূর্বমবে প্রাপঞ্চিক জ্ঞানং সর্বং স্বমনসি রাশীকৃতঃ
করণীয়ঃ । তদবৈ এতপ্রাপঞ্চিকজ্ঞানংসর্বণে ন
কনিত্তিপ্রযোজনঃ ইতি অপি চ পরব্রহ্মজ্ঞানং তস্য ন জ্ঞায়তে
ইতি বিষয়ঃ বুধ্যতে ।

অস্মন্নি প্রপঞ্চে পরব্রহ্মস্য কৃত্যে বসিতারণে চরুচতি গ্রন্থাঃ
অনেকেভাষাসু বর্তুন্তে । ইযং সাহিত্যং যোগ দৃষ্ট্যং সম্যক্
পঠতিবা ভাবার্থ বোধকস্য মানবস্য চ সাহিত্যং ন কমিপি ন
পঠতিস্য মধ্যাে ন কঞ্চিত্তিপি ভিন্নঃ । কমিতি বদ্যোরাপি
পরমাত্মস্য প্রত্যক্যজ্ঞানং ন ভবতীতি কারণেন ।

দবৈত্বং নাম মানবস্য তস্মিন্মিন্তরে বা তস্যান্তরাৎ বদ্যোষণং
ভবতি ।

দবৈত্বমিতি শরীরবাধ্যাত্ কস্যাপি শরীরান্তরে ন প্রবহতি । কমিত
দবৈত্বং নাম মানবস্যান্তরে প্রকাশ্যদেতি । কনিতু প্রপঞ্চে
স্থতিঃ সর্বং মতসংবন্ধতি গ্রন্থাঃ অন্যগ্রন্থাশ্চ মানবো
ব্রহ্মজ্ঞান প্রকটনায় পরোক্ষ্যে সহকারং কূর্বন্তি ।

মানবঃ ক্রমপদ্ধত্যা প্রাপঞ্চিক সমস্ত জ্ঞানং সহতুকনে
তরুকাতিবা পশ্যতি চতে এতত্ প্রপঞ্চিকজ্ঞানং সর্বং ভ্রমাবৃত্ত
বিষয়ঃ ইতি জ্ঞায়তে ।

তদা স মানবঃ তস্য জ্ঞানস্য প্রত্যাচক্ষ্যং করোতি । এতত্ সমস্ত

প্রাপঞ্চিক জ্ঞানপ্রত্যাচক্ষ্যানন্তরে মনসি চিন্তিনায কঞ্চিত্তি
 নাবশেষঃ । মনসি স্থতিঃ সর্বং ভাবাঃ নর্মিলত্বপ্রাপ্তানন্তরে
 মনস্যন্তরে স্থতিত্বেয়াত্মনঃ মনঃ দর্পনমবিনোদ্যোগং করোতি ।
 তেনে হতেনা মানবস্থ্যান্তরাত্মায় স্বস্ব নজিরূপঃ স্বমনসীতি দর্পণে
 অভিব্যক্তং ভবতি । এতৎ কমিতি প্রক্রিয়া নাম একঃ স্বস্ব রূপং
 দর্পণাগ্রে স্থতিঃ দর্শনীব । কনিতু দর্পণোপরি যদি অবরিল
 কর্দমঃ ভবতি তাবৎ স্বস্ব রূপং স্বচ্ছতয়া ন দৃশ্যতে ।
 দর্পণোপরি কর্দমনবাগনেবৈ স্পষ্টং দৃশ্যতে । তথৈব
 ইন্দ্রিয়মাধ্যমেনে মনসি স্থিরীভূতাঃ সংস্কারাঃ ইতি কর্দমকারণেনে
 মনঃ কদাপি স্বচ্ছতয়া ন ভবদেতি হতেনা আত্মনঃ স্বস্ব
 নজিস্বরূপং অপি স্বচ্ছতয়া ন দৃশ্যতে ।

বুদ্ধবিচিক্ষণামানবানাম্ এষঃ মার্গঃ বহু সৌখ্যং ভবতি ।

অস্মিন্ মার্গে ব্রহ্মজ্ঞানজিজ্ঞাসমানবঃ স্বমনসি কালানুসারেণ
 প্রাপঞ্চিকানকে বিষয়ান্ সংগ্রহংকারয়ন্ তানন্তরে এব
 ব্রহ্মজ্ঞানদৃষ্ট্যা তরুযতিয়া পশ্যন্ পুনঃ তস্য জ্ঞানস্য
 প্রত্যাচক্ষ্যং করম্মিতি ।

এতৎ সমস্তং বহুশ্রমযামলিতি প্রক্রিয়া অপি চ বহু
 দীর্ঘকালপ্রক্রিয়া ।

একস্মিন্ সময়ে মানববুদ্ধিঃ স এব স্বয়ং পরব্রহ্মমতি ভ্রমাপি
 সংপদ্যতে । অস্মিন্ প্রপঞ্চে লভ্যমান সর্বশাস্ত্রাণাং চ
 প্রাপঞ্চিক বিষয়ানামপি তস্মিন্ সংগ্রহণ কারণেনে তস্যাযং
 বিশ্বস্য কৃতে অপি প্রপঞ্চস্য কৃতে সম্যক্ জানামীতি ভ্রমা
 সংপদ্যতে । অস্মিন্ দশাযাং মানববুদ্ধিঃ কূপে মণ্ডুকস্যপি ভিন্ঃ
 ন কঞ্চিত্ত ভবতি । কূপে স্থতিঃ মণ্ডুকঃ স সর্বং কূপম্ অপশ্যত
 ইতি অতঃ স্বস্ব কূপঃ ইতি প্রপঞ্চে তস্য সর্বং বিষয়াঃ জানাতীতি
 ভ্রমাং সংপদ্যতে । স মণ্ডুকঃ তৎ কূপঃ এব প্রপঞ্চে ইতি বা
 বিশ্বমতি বা ভ্রমায়াং বর্ততে । কনিতু কৌশিকি তং মণ্ডুকং কূপাত্

বহরিগৃহ্য সমুদ্রে স্থাপযতি চতে তদা তস্য মণ্ডুকস্য যদার্থ জ্ঞানং সংভবযিযতি ।

কনিতু অন্তমিদশাযং মানববুদ্ধরেপি সং ন ব্রহ্মমতি বিযযঃ জানাতি । এতত্ জ্ঞানং কনে বধিননে সংভবতে । তদা বুদ্ধঃ বনীতযা শরিঃ নমিঃ ভবতি । বঃহুশঃ এতত্ বিবিরণায ন সাধ্যবযিযঃ বশ্বিবরহস্যঃ ইতি মে মনঃ । মানবঃ অস্মন্ প্ৰপঞ্চে অনেকেগরন্থান্ চ শাস্ত্রান্ চ পঠতিবা ততঃ কঞ্চিত্ দর্পণে হরষযতীতি সহজ বিযযঃ । কনিতু তস্য দর্পভংগঃ কনোপি বধিননে সংভবযিযতি । পরতি মানবস্য তস্যতে বিযকৃতিবঃ বিশেষেতঃ ভবতি । তস্য প্ৰত্যকেব্যকৃতিবানুসারেণ তস্য গর্বভংগঃ ভবযিযতি ।

অন্তমি মনস্যোপরি অন্তরগতনযিন্ত্রণা । এষঃ মার্গঃ রাজযোগঃ ইত্যুচ্যতে । অস্মন্ মার্গে ধ্যানমতি প্ৰক্ৰযা প্ৰযুজ্যতে ।

মনসঃ কনেপে বধিননে নরিবচিরদশাযাং নযনং সংপদ্যতে । যস্য কস্যাপি ব্দব্যাপরি বা শব্দোপরি বা অন্যোপরি মনসঃ একাগ্ৰতাং স্থাপযতিবা সাধ্যতযনেন্ । ক্রমণে মনঃ তস্মন্ ব্দব্যসেথরিযতি । একস্মন্ সমযে মনঃ শূন্যনে প্ৰবির্তযতে । মনসঃ আলোচনাশ্চ ভাবাশ্চ ইত্যাদযঃ কান্যপনি সন্তি ।

অস্মন্ দশাযাং একাগ্ৰতাযোপযুক্ত দ্রব্যঃ অপি অদৃশ্যঃ ভবতি । অদ্য মনঃ শূন্যনে নরিবচিরণে প্ৰবির্তযতি ।

এতত্ শাস্ত্রীয় জ্ঞাননিং শূদ্ধমার্গঃ ।

তে অস্মন্মার্গে প্ৰতি সন্দর্ভে অবক্ৰদবৈতবপ্ৰত্যক্শ অনুভবং প্ৰযোগাত্মকনে প্ৰাপ্তুমতি বাচ্ছন্তি । কনিতু গুরোঃ প্ৰযবক্ষেণযা বনি ধ্যানং করণং যদা সম্ভবতি চতে এষঃ মার্গঃ বহু প্ৰমাদকর বিযযঃ ইতি পাঠকাঃ কৃতবদেনিঃ ভবযুঃ । যতঃ

কুণ্ডলানী শক্তিঃ ন কস্যাপি নযিন্ত্রগনে বনি জাগৃতং ভবতি।
মানবঃ তাং শক্তিং ধারণদশায়াং নাস্তি। তনে ফলতিনে শরীরণে চ
মনসা চ শাশ্বতব্রগানাং বশীভূতঃ ভবতি।

অতঃ সৰ্বে পাঠকাঃ এতত্ বযিযং বলাত্ স্মরণীয়ম্।
গুরুপর্যবক্ষেণনেবনি স্বেযং ধ্যানস্যাভ্যাসঃ ন করণীয়ঃ
এতব্দযিযমহম্ উৰ্জতিনে সৰ্বেযোং পাঠকানাং বক্তুমচিহ্মামি।
এতস্য বযিযস্য সরল সম্বন্ধঃ নাস্ত্যপি বিশ্বশক্তিসম্বন্ধতি মম
স্বীয় অনুভবমকে যুষ্মদগ্র্যে স্থাপয়ামি। তত্ নাডীষু
শীতলদাযকাদভুতানুভবঃ। কনিত্ এতদনুভবঃ বিশ্বশক্তেঃ
প্রথমরূপস্য বা পরাশক্তিরিতি আদিশক্তেঃ বা ন সংবন্ধতিঃ।
বিশ্বশক্তেঃ আদরূপস্য স্থূলঃ ভবতীব মানবশরীরে প্রাণশক্তেঃ
সংবন্ধতিঃ। অস্মিন্ গ্রন্থে অন্যস্মিন্ ভাগে ইযং বিশ্বশক্তিঃ
অনকে রূপেষু রূপান্তরপ্রাপ্তস্য কৃতে বিপুলতয়া চরুচতিবান্।

সদ্বিমহাযোগে দীক্ষ্য স্বীকরণায় চত্বার বর্ষভ্যেঃ পূর্বে
মনোদভূত একমনুভবমাপ্তবান্।

মহ্যং কো বা উক্তবান্। হদৈরাবাদ্ নগরে একা মহিলা
প্রাচ্যদশোসু প্রসদ্বি রকৌতি প্রক্রিয়াং দীক্ষাং দদাতীতি
জ্ঞাতঃ। তদা তাং মহিলাং মলেনায় সময় নরিধারণং কৃৎবা ততঃ
রকৌ প্রক্রিয়াং দীক্ষ্যস্বীকরণায় তস্যাঃ গৃহং গতবান্।

তাঃ মাম্ একস্মিন্ কোষটে আগন্তুমতি অভ্যর্থতিঃ তে। মাম্
একস্মিন্ আসনে উপবিশ্য নত্রে নমিল্য বসতু ইতি উক্তবন্তঃ।
সা মহিলা “রকৌ” গুরুঃ মত্ কাঞ্চন প্রাংগণ দূরে উপবিশ্যতি।
তস্যাঃ উপকৃতাম্ অন্যং মহিলাং তস্যাঃ হস্তং মম শরীপরি
স্থাপয়তু ইতি উক্তবতী সা গুরুঃ। মম শরীপরিযাত্ গুরোঃ
উপকৃতামহিলায়াঃ হস্তস্পর্শনে মম শরীরে বিশ্বশক্তি প্রযোয
প্রযত্নঃ কৃতবতী। অহমত্র আগমনাত্ পূর্বমবে কং ভবিষ্যতি
অত্র মম বিরিণং কৃতবান্ একঃ। একঃ “রকৌ” প্রক্রিয়াং দীক্ষা

স্বীকরণ সমযাে বশ্বশক্তিঃ শরীরে প্রবহিতানুভূতিং স্বচ্ছতয়া
প্রাপ্তমতিমম পূর্বমবোক্তবান্ ।

অতঃ অহং তস্যাঃ শক্তেঃ প্রবাহানুভূতিঃ কথং ভবদেতি নিরীক্ষণং
করোমি । কতপিয় ক্ষণানন্তরে মমানুভবস্য কৃতো সা মাং পৃচ্ছতি ।
অহং ন কমিতি অনুভূতিং প্রাপ্তঃ ইতি “রকৌ” গুরুং তাম্ অবদম্ ।

মম বাক্যং শ্রুত্বা তদা সা “ভবান্” “রকৌ” প্রকর্যিস্য কৃতো
কমিপি অভ্যুপায়ঃ মা গচ্ছতু ” ইতি মাম্ উক্তবতী । পুনঃ
চত্বারদানিন্তরে আগচ্ছতু । পুনঃ একবারং প্রযত্নং করবামঃ ।

সংঘটনাত্ বদনৌ দানিনন্তরে একস্মিন্ দিনে রাত্রনৌ অহং মম
প্রকোষটে শয্যোপরি সংবশ্যি কমিতি গ্রন্থং পঠামি । সপদ্যবে
মম শরিরোপরি কমিতি ভ্রমণমবি চলন মারম্ভঃ ইতি অনুভূতিঃ
প্রাপ্তঃ । গ্রন্থাত্ মম দৃষ্টিঃ পরবিরত্য শরিস্যোপরি গতঃ মনসা
অহং তত্ স্থতিম্ অবলোকয়ামি । বশ্বশক্তি ভ্রমণমবি চলনম্
অদ্য ইতোধিক শক্তিঃ ইব পরবিরত্যতে । অধুনা তত্ বাহ্যাত্ মম
শরিসা নিধায়তীব অনুভূতিঃ প্রারম্ভঃ ।

ততঃ ইয়ং শক্তিঃ অধোগত্বা মম শরীরে সমস্ত ভাগেষু স্থলতিঃ ।
প্রথমতঃ মম হস্তাংগুল্যাঃ ততঃ মম পদভ্যাং সা শক্তিঃ
বহির্গচ্ছন্নবি মমানুভূতিঃ প্রাপ্তঃ । কতপিয় ক্ষণানন্তরে তস্যাঃ
শক্তেঃ ভ্রমণঃ শীঘ্রতা চ বলঃ চ বৃদ্ধিঃ গতৌ । তনে মম শরিসা
একঃ অসৌকর্যানুভূতিঃ প্রারম্ভ্যতে । কঞ্চিত্ কালানন্তরে মম
শরিসা সা অনুভূতিঃ ইতোধিকিং ভূত্বা অসৌকর্যঃ ঘটয়তি ।

অতবিষয়াহং কমিতি প্রযত্নং কৃত্বা শয্যাত্ উত্তষ্টিবান্ । তনে
তস্যাঃ শক্তেঃ প্রবাহঃ কঞ্চিত্ প্রত্যাশিতীব মে অনুভূতিং
সংপদ্যতি । কিন্তু সা শক্তিঃ মম শরীরে প্রবহতীতি অনুভূতিঃ এব
তথৈব বর্ততি । তনে রাত্রনৌ মম নদ্রিা ন সংজাতা ।
তদুত্তরদিনেপি সা অনুভূতি তথবোস্তি । সন্ধ্যাসমযাে অহং মম

প্রকোষটাত্ বহরিগতবান্ | সন্ধ্যা চালনায |

অহং রথ্যাং পদভ্যাং চলতি | রথ্যাং যানানাং সংখ্যা অধিকিঃ
ভবতি | শঘিরমবোহং রথ্যোপরি পতন্বিনুভূতিঃ প্রাপ্তবান্ | মম
শরিঃ ভ্রমতীতি ভাবনমভবত্ | ততঃ মম পরতিঃ প্রগাটান্ধকারঃ
ব্যাপতিঃ ইত্যনুভূতিঃ বভূব | রথ্যোপরি ন কঞ্জিচ্চিহং পশ্যামি
প্রগাটান্ধকারেণ | যানানামধিকিসংখ্যানে স্থতিং রথ্যাং তথানুভূতিনি
চ্যুতবান্ | ভাগ্যবশেন সা অনুভূতিঃ অধিকিসময়ঃ ন ভবতি | কঞ্জিচ্চি
সমযানন্তরে সা অনুভূতিঃ অদৃশ্যঃ | কনিতু তস্মিন্ সময়ে
মমাধিকিভয়ঃ বদীযতি | শঘিরনোহং সচতেনং প্রাপ্তবা
অগ্রগেন্তুমশক্যঃ পুনঃ গৃহং গতবান্ |

যদা অহং গৃহমাগচ্ছতি তদাপি মম শরিঃ ভ্রমতীতি পুনঃ মম পরতিঃ
প্রগাটান্ধকারঃ ব্যাপষিযতীতি অনুভূতিঃ বভূব | যথা কথংচি অহং
গৃহমাগতবান্ | কনিতু মম শরিঃ ভ্রমতীত্যনুভূতিঃ বদীযদনি অপ
রাত্র্যে পুনঃ ভবতি | সা রাত্রী অপ সিবং শরীরম্ অসৌকর্য্যেণ
ভবতি | নাহং নদ্রিরাং প্রাপ্তবান্ | অনন্তরদনি অহং “রকৌ” গুরুং
মলেনায গতবান্ | তাং মলৈযতিবা সিবং বিষয়ং তামুক্তবান্ |
মমানুভবাঃ বিবিরগং দত্তবান্ |

সা কথয়তি বিষয়ে শৃণোতিসিতি মমাস্থিষু শৌত্য়ং প্রারম্ভঃ
ইত্যনুভূতিঃ সম্ভূতঃ |

যদ্যহং গতে কালো তাং মলেন সময়ে তথা কৃতং “রকৌ” দীক্ষা মযা
সফলী কৃতঃ নাভবত্ | মম বিষয়ে “রকৌ” প্রকরযিা ন সফলীকৃতঃ |
তনে হতেনা সা তত্ বিষয়ং তক্শ্ণনে পরগিগ্য ততঃ সা কথি কৃতবতী
ইতি মহ্যম্ অকথয়ত্ | প্রথমতঃ সা পূজতিযাঃ দবেতাযাঃ বগিরহস্য
পাদোপরি পততিবা প্রার্থনাং কৃতবতী | তাম্ এতত্ দুস্থতিঃ
রক্ষণং দদাতু ইতি প্রার্থনাং কৃত্বা গৃহাদবে মানসকি প্রকরযিযা
মমোপরি “রকৌ” দীক্ষাং প্রদানায প্রযোগঃ কুব্ধনস্তি | সা
প্রাণশক্টিং দূরাদবে মম শরীরে প্রবহতিয প্রযতনঃ কুব্ধনস্তি |

“রকৌ” প্রক্রিয়ায়াঃ কৃতঃ মম কবেলং কণ্ঠচিৎ জ্ঞানমবাস্তি ।
 প্রাণশক্তিং দূরাদবে কস্মিন্ শরীরে অপি প্রসারয়দেতি বিষয়ঃ
 অহং জানামি । তথা কর্তুং সাধ্যঃ ভবতীতি অহং কূত্ৰাপি পঠতিবান্ ।
 গত ব্দ্দিনাভ্যঃ অহং তত্ প্রত্যক্ষ্যনে অনুভবন্ অস্মি ।

ততঃ কমিভবদতি বিষয়ঃ অহং লিখিনায নচেছামি ।

অহং পাঠকানাং বক্তুং কমিতিতি যদাহং সদিধমহাযোগে দীক্ষাং
 স্বীকরণায় তাবত্ কতপি বর্যাঃ মম শরীরঃ ধূলীপূরতিরংগমবি
 অনুভূতিঃ প্রাপ্তবান্ । বশ্বশক্তিঃ বা প্রাণশক্তিঃ মম শরীরে
 সর্বতঃ চলনং কৃতমতি অনুভূতিঃ অহম্ অনকেবর্যভ্যঃ
 প্রাপ্তবান্ । কিন্তু ইয়ং প্রাণশক্তিপ্রবাহঃ অর্থহীনঃ ইতি
 পরবির্ততি । মম মনসি কমিপি পরবির্তনং নানযতি । বর্যাণি গতানি
 অপি তচ্ছক্তেঃ গমনং মম শরীরে সর্বত্র ব্যাপ্য একঃ অর্থহীন
 বিষয়ঃ ইব পরবির্ততিঃ । কাঞ্চন সন্দর্ভেষু মম শারীরকণে বহু
 অসৌকর্যঃ ভবতি । সর্বযোং মুখ্যবিষয়ঃ কমিতি নাম অহং কমিপি
 ন করণীয় স্থতিষু বন্ধীকৃতঃ । অহম্ এতত্ বিষয়স্যকৃতঃ কস্মৈ
 বক্তুং অরহঃ । কঃ বশ্বসতি মম কথাং ? এবম্
 অসহজপ্রাণশক্তিপ্রবাহানুভূত্যা কানচিত্তি বর্যাণি আদানায় বভূব ।

তদর্থমবোহং বক্তুমচ্ছিামি যত্ সম্পূর্ণসামর্থ্যবান্ গুরোঃ
 পর্যবক্ষেপণে বিনা ন কৌইপি ধ্যানং মাকুরু । যতঃ
 বশ্বশক্তিজাগৃতনে তাং ন কৌইপি নিযন্ত্রতিঃ ভবত্ । তত্
 শারীরকণোপি মানসকিনে ভয়ানক অবস্থানাং নযতি ।

উর্ধ্ব বিষয়ান্ সর্বে পাঠকানাং কমির্থং বিবরণং কৃতবান্ নাম তে
 মানবাঃ বশ্বশক্তিজাগৃতায় অনেকেঃ বধানৈঃ সাধনং বা
 ধ্যানপ্রক্রিয়া যদা সাধনং কুবন্তি, তদা তে অগ্রে বমিশ্য এব
 করণীয়ঃ ইতি মা ভাবঃ ন তু পাঠকানাং ভয়প্ররেণং মম উদ্দেশ্যঃ ।
 বশ্বশক্তিঃ যদনিযন্ত্রণে জাগৃতং ভবতি চত্ তদা তত্ মানবম্
 আত্মসাক্ষাত্কারস্য সমীপে নযতি ।

অদ্য মাং গতং কথয়তঃ চত্বার প্রাথমিক যোগমার্গাণাং কৃতে চ তে
মহাযোগস্য মার্গদর্শক বিষয়ান্ বক্তুন্ অবকাশঃ দীয়ন্তু ।

কস্মিন্ মার্গে অপি কুণ্ডলিনীশক্তিঃ বা বশ্বশক্তিঃ কস্মিচ্ছিত্তি
দশায়াং জাগৃতঃ ভবতে । অযং বশ্বশক্তিঃ ভিন্নযোগমার্গেষু ভিন্ন
নামৈঃ আকৃশন্তি ।

কুণ্ডলিনীশক্তিঃ একস্মিন্ মানবশরীরে জাগৃতানন্তরং তদা সর্ব
যোগমার্গাঃ একঃ এব । সর্বং যোগমার্গাঃ মল্লেনানন্তরং একঃ
মহাযোগঃ ইব পরবিরতনং ভবতে । অস্মিন্ গ্রন্থে অযমবে বিষয়ম্
অন্যভাগে সবিরগনে লিখিতবানস্মি ।

কবেলং প্রাথমিক দশায়ামবে সাধকাঃ ভিন্ন যোগপ্রক্রিয়ান্ বা
যোগমার্গান্ সংগ্রহং কৃৎবা বশ্বশক্তি জাগরণায় যত্নযন্তি ।
একবারং শক্তিঃ জাগৃতমভবত তদা দবৈ সংকুলীভাব প্রক্রিয়া শরীরে
প্রারভ্যতে । তস্য মানবস্য তরোহতি প্রয়াগস্য গম্যমতি
পরব্রহ্মদর্শি পুরোগমনং প্রাপ্তঃ ভবতি । ন কোইপি গতয়াং
সমুদ্রমার্গমবি প্রত্যাগমন প্রয়াগে একঃ মানবঃ কমিত্যনুভবাঃ
সংপদ্যন্তে ইতি এতস্য গ্রন্থসারাংশঃ ।

ভাগঃ - 4

কুণ্ডলিনী শক্তিঃ

আধুনিক প্রপঞ্চে কুণ্ডলিনীশক্তেঃ ক্তে সাহিত্যঃ বহু অধিকতয়া লভ্যতে । প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থৈঃ প্রকারৈঃ কুণ্ডলিনীশক্তেঃ সহস্র নামানি সন্তি । অহমকেঃ পণ্ডতিঃ ইব " কুণ্ডলিনীশক্তিঃ" ইতি সংস্কৃতপদস্য অর্থবিরণায় কমিতি প্রযত্নং করোমি । অহং কমিতি সংকটনে বনি বিষয়াংশস্য বিরণং দদামি ।

কুণ্ডলিনী নাম সাহিত্যার্থঃ পরভ্রমণ রূপে অস্বীতি । তৎ বিশ্বস্যাশক্তিঃ । অন্যার্থনে বক্তুং ইতি এতদনন্তবিশ্বঃ ইয়াদশক্তেঃ স্থূলস্বরূপঃ ।

কন্তু অদ্যতন আধুনিকশাস্ত্রঃ বিশ্বস্য ক্ষেত্রফলস্য গণাকাঃ ক্রিয়মানাঃ ইব আদশক্তেঃ ক্ষেত্রফলস্বাপি গণনীয়ঃ ইতি মা চিন্তয়ন্তু ।

আদপিরাশক্তেঃ সত্যরূপঃ বা স্বভাবঃ ন তরুনীয়ঃ সা অতিনিগূঢ়ঃ ।

অতঃ বশ্বশকৃতেঃ পরধিশ্চেচ পরমাণস্য চ কনোপনি শ্রুতম্ ।

ইয়মাদশিকৃতেঃ নজিস্বরূপঃ কমিতি কবেলং বশ্বশকৃতিঃ এব
পরচিযং দত্তমস্তি । এষা কবেলং যোগসাধনকেযিদুত্কৃষ্টদশায়াং
বর্তন্তে । যোগনিঃ এব জানন্তি ।

অত্ৰাহম্ একপদমুপভূজযতে । তনে পদনে পাঠকাঃ
বশ্বশকৃতিস্বরূপং জানন্তি বা ন জানন্তি বা পশ্যামঃ । জ্ঞানবতিঃ
ইযং শকৃতিঃ ।

এষা বশ্বিবে পরশকৃতিঃ । একস্মিন্ মানবে চ দবি জ্ঞাননে
চৈতন্যপ্রাযঃ ইযং শকৃতিঃ । কমিরথমতি উচ্যতে
অস্মিন্মনন্তবশ্বিবে আদশিকৃতিঃ এবং বধিম্ বা বীজরূপশকৃতিঃ ।

বশ্বশকৃতিভূত্বা ইযং পরশকৃতিঃ পরব্রহ্মাত্ ভিনিঃ নাস্তি ।
বশ্বশকৃতিরিবি রূপধারণ ব্রহ্মমবেযেং পরশকৃতিঃ ।

অতঃ পাঠকাঃ স্বমনসাম্ আধুনিকি বজ্জ্ঞানশাস্ত্রঃ বশ্বশকৃতেঃ
কৃতে তর্কযতি আলোচনাঃ বসিজ্যযন্তু ইতি অভ্যর্থয়ামি ।
আধুনিকি বজ্জ্ঞানশাস্ত্রস্য পরিশোধন সর্বস্বং কবেলং
বশ্বশকৃতি স্থূলরূপাং কৃতে এবা এতনে মার্গেণ ভবতি চতে
পাঠকাঃ এতৎ গ্রন্থং সম্যক্ অর্থঃ জ্ঞাযন্তি ।

বশ্বশকৃতিভূতঃ আদশিকৃতিঃ স্বসূক্ষ্মরূপাত্ ভৌতিকস্থূলরূপমবি
কথং পরব্রহ্মতং ভবদেতি বহু সংক্লেষিতয়া ভবতি । ইতঃ
পূর্বমবোহং অবদত্ যত্ স্বস্বাঃ সূক্ষ্মরূপস্মৈ ইযং পরশকৃতিঃ
জ্ঞানবতী নাম মানবমধেঃ বা বুদ্ধেঃ অতক্রিম্য সামর্থ্যং ভবতি
অপি চ একা স্বতন্ত্র বশ্বশকৃতিঃ ।

স্বসূক্ষ্ম বীজরূপে বা প্রাথমিকরূপে বা আদিস্বরূপে ইযং
বশ্বশকৃতিঃ সর্বং জানাতী জ্ঞানবতি চ সর্বোন্নত পরশকৃতিঃ
অপি । যথা প্রাচীন যোগশাস্ত্রাঃ কথযন্তীব পরব্রহ্মণঃ বা

ভগবতঃ ব্দগুণাঃ স্তঃ ইতি সর্বঃ বশ্বিসন্তি । একা চলনরহতি
ব্দতিয়া চতৈন্যবতী । চলনরহতি ন কদাপি পরবির্তনীয়া চ
শাশ্বতবতী বশ্বিবাৎমা । চতৈন্যবতীতি বশ্বিং বা সদা পরবির্তনীয়া
প্রকৃতিঃ বা বশ্বিশকৃতিঃ । একস্য নাগকস্য যথা দৌদশিণৌ ভবতঃ
তথা ব্দগুণাধ্যাসতঃ পরব্রহ্মা । অতঃ বশ্বিশকৃতিঃ চ পরব্রহ্মা বা
ভগবান্ ব্দাবপি একঃ এব । ইমে ব্দগুণাঃ কদাপি ন আমন্তরণে
ভবতঃ । অতঃ জ্ঞানবতীতি বশ্বিশকৃতিঃ স্বস্য স্বভাবঃ বা
নজিস্বরূপঃ একস্য যোগসাধকস্য সা এব স্বয়ং পরচিৎ
করণীয়মস্তু । কিন্তু যোগসাধনে উত্কৃষ্টদশায়াং স্থতিস্য
যোগিনিঃ এব বশ্বিশকৃতিঃ স্বপরচিৎ দদাতি । তস্মিন্ দশায়াং
যোগিঃ মনঃ একঃ প্রযোগশালা ইব পরবির্ত্য তস্য মনসা এব
মনসঃ কৃত্যে ধ্যানং করোতি ।

প্রাশকৃতি ভূতা ইয়ং বশ্বিশকৃতিঃ অস্মাকং দৃশ্যমান ইয়ং বশ্বিম্ ইব
ব্দনৌ দশ্যোঃ জন্মা প্রাপ্নোতি । একা ব্যক্তিগিত শ্রুণৌ ব্দতিয়া
সামূহিকি শ্রুণৌ । একস্য মানবস্য মনস্সাক্ষ্যেঃ দৃশ্যমান বা
অনুভবযোগ্যঃ একঃ বশ্বিং, চ মানবজাতঃ সমস্তস্য সামূহিকিনে
অনুভবযোগ্যঃ অন্যং বশ্বিং ব্দনৌ সৃষ্টি নিৰ্মাণনৌ কথং কৃত্যে
নাম ব্দাবপি মলেননে দর্শনায একা স্রুষ্টিরিবি অয়ং বশ্বিং
সর্বযোমপি অনুভবঃ ভবন্তি ।

মানবস্য বশ্বিস্য কৃত্যে প্রাপ্তানুভবঃ বা সত্যং কবেলং স্বস্যবৈ
যদার্থঃ ভবতি । মানবস্য মনসি স্থতানাং কর্মাণাং বা
সংস্কারাণাম্ অনুসৃত্য তস্যেং বশ্বিং ভিন্ মানবানাং প্রত্যকে
রূপে অনুভবঃ সম্ভবতি । অত্র পাঠকাঃ একং বিষয়ম্ আলাচনীয়া:
ভবন্তি । এতৎ বশ্বিম্ একস্য কথং দর্শ্যতে তথৈব সর্বযোমপি
বশ্বিং দর্শ্যতে । মানবশরীরনিৰ্মাণমবে তস্য তুল্যস্য হতুঃ ।
সর্বযোং মানবানাং শরীরনিৰ্মাণঃ একঃ রূপে বদ্যতে তেনে হতুনা
ইন্দ্রিয়মাধ্যমেনে অনুভূত প্রপঞ্চঃ অপি একরূপেণাবগম্যতে ।
মানবস্য প্রপঞ্চং প্রতী স্থতি ভাবনা মানবজাতি সামূহিকানুভবনে

অতিরিক্তি বলবতঃ ভবতি । মানবস্য মনসি স্থতিনাং কর্মমাণাং বা সংস্কারাণাম্ এককৌনুভবঃ এব কবেলং তস্যকৈকৌনুভবঃ ভবতি । তনে হতেনবৈ অনুভূত প্রপঞ্চেঃ অপাি কবেলং তস্য মানবস্যকৈকৌনুভবঃ ভবতি । অস্মন্নি প্রপঞ্চে একস্য সাধ্বনুভবঃ অন্যস্য দূরনুভবঃ ইবাবগম্যতে ।

ভ্রমপূর্ণং অস্মন্নি প্রপঞ্চে মায়া বা কথি ভবতি ?

অদ্যাহং ভ্রমপূর্ণস্য প্রপঞ্চস্য স্বভাবনে বা মাযয়া মানবাঃ কথং প্রভাবতিঃ ভবন্তীতি বিষয়স্য চর্চা করষি়ামি । মানবস্য সর্বযোং ভ্রমাণাং হতোঃ ইয়ং বিশ্বশক্তিঃ । তথা ভ্রমাণাং জন্মসৃষ্টিঃ কারণমপি ইয়ং বিশ্বশক্তিঃ । তনে হতুনা ইয়ং বিশ্বশক্তিঃ কথং কার্যাচরণং করোতীতি নাম মানাবানাং ভ্রমান্ প্রতক্ষিণং প্রভাবতিং করোতি নাম মানবস্য সদা ইয়ং ভ্রমপূর্ণ প্রপঞ্চে মনসি ধারণং করোতি ।

কন্তি এতত্ ভ্রমপূর্ণমায়াপ্রপঞ্চে: যদা মানবঃ নদিরায়াং গতবান্ তদা অদৃশ্যঃ বা বলীনঃ গত্বা কবেলং বীজরূপে তষ্টিতি । পুনঃ মানবাঃ নদিরাত্ জাগরূকঃ ভবতি তদা তদবে প্রপঞ্চে: পুনরাবৃতং ভবতি । সর্বযোং মানবজাতোঃ কবেলং যুগান্তে এব সৃষ্টিঃ বলীনঃ ভবতি । পুনঃ নূতন যুগারম্ভে সমষ্টিদিশায়াং সৃষ্টিরিচনা সামূহিকনে মানবজাতয়ে সংপদ্যতে ।

এতস্য বিষয়স্য কৃতে ইতোইপি বিপুলনে বিবরণং করষি়ামি ।

মানবস্য অনুভূত বাহ্যপ্রপঞ্চে: তস্য মনসি মুদ্রতিঃ সংস্কারাঃ এব । মানবঃ যথা দর্পণাগ্রে স্বস্য রূপং দর্শয়তি তথা মনসি স্থতিঃ স্বস্য সংস্কারাঃ এব ভ্রমপূর্ণমায়াপ্রপঞ্চে: তদবে দনৈন্দনিজীবতি তস্য অনুভবঃ ভবতি । ভ্রমপূর্ণতিঃ ইতি কমিচ্যতে নাম তস্য অনুভব সর্বস্বং দর্পণে স্বস্য প্রতরূপঃ এব । বহিঃ কমিতি নাস্তি । তত্কেলং মানসকিনুভূতিঃ এব ।

মানবঃ স্বেন্দ্রযিমাধ্যমানে প্রতক্ষিণং মানসকি ভৌতিকশ্চ
 অনকোনুভবানাং বশীভূতঃ ভবতি । তে অনুভবাঃ সৰ্বে সংস্কার রূপে
 মনসি মুদ্রতিঃ ভবন্তি । অনয়া ক্রময়া মানবঃ স্ববর্তমান জন্মনি
 এব ন কনিতু জন্মজন্মানি সংস্কারাঃ অপরি মলিতিং ভবন্তি ।
 ব্রহ্মলিখিতস্য হতৌঃ মানবস্য সংস্কারাঃ এব । তনৈবৈ মানবস্য
 জীবতিঃ অনুভবঃ ভবতি । অতঃ মানবঃ স্বস্থা দৈনন্দিনজীবতিঃ
 সম্ভবতি সমস্তানুভবঃ বহিঃ শূন্যে প্রতবিম্বয়তি কবেলং স্বমনঃ
 এব । অতঃ অত্র অনুভূতঃ সমস্তং মানসকি বিষয়ঃ অনুভবাঃ অপরি
 পুনঃ ইন্দ্রযিমাধ্যমানে মনসি মুদ্রতিঃ ভবন্তি । তনে
 বাহ্যপ্রপঞ্চাস্থতিং কবেলং মনসা অনুভবযোগ্যঃ এব ।
 এতদতক্রম্য এতস্য অস্থতিং ন বদ্যতে । কনিতু সর্বষোং
 পাঠকানাং মহৎমর্থযামি যত্ প্রতমানবঃ ইতঃ পূর্বমনকে জন্মনি
 লব্ধাঃ স্থতিঃ কনিতু মানবঃ আত্মসাক্ষাত্কারং বা
 মোক্ষপ্রাপ্তপৰ্যন্তং পুনঃ পুনঃ জন্মনি সংপদ্যন্তে ভবতু ।
 মানবানুভূত জীবতিঃ বা ভ্রমপূর্ণমায়াপ্রপঞ্চঃ কবেলং তস্যবৈ
 সম্বন্ধতি একঃ বিশেষসৃষ্টিরিচনা ইতি কথ্যতে অপরি চ তত্ তস্য
 মানবস্যবৈ সত্যম্ ভবতি ।

উদাহরণ্য একঃ মানবঃ প্রতদিনম্ অনকেমানবান্ মলিতিঃ বর্ততে ।
 তস্য মলেনমানবাঃ সৰ্বে একঃ মাধ্যমঃ এব । মানবঃ স্বব্যক্তিগিত
 প্রপঞ্চস্থানুভূত্যা গ্রহণ্য অন্যাঃ মানবাঃ সৰ্বে একনে
 মাধ্যমরূপে উপযোগ্যতিবন্তঃ । এতদতক্রম্য বাহ্যপ্রপঞ্চঃ
 কস্যাপি কনৈরূপে প্রভাবতিং ন কর্তুমর্হসি । মানবস্য স্বমনসি
 সংস্কারফলতিনে জনিতানুভূতিঃ এব সত্যম্ । এতত্ সত্যমপি ন
 শাস্বতঃ । কবেলং ভ্রমপূর্ণ অনুভবঃ এব ভবতি । ইয়মনুভূতিঃ পুনঃ
 মানবমনসি রাশীভূত সংস্কারাগাম্ আধারঃ ভবতি । অতঃ একঃ
 মানবঃ অস্মিপ্রপঞ্চে সঃ অনুভূত বিষয়াগাম্ অন্যমোনবাঃ ন
 কৌইপি কারণঃ ন । যতঃ তে সৰ্বে কবেলং তস্য মাধ্যমঃ এব ।
 প্রত মানবঃ স্বস্য মনসি পরিপাকনীয় কটু সত্যঃ । মানবঃ কবেল
 মতেত্ বধিনানে বনি অন্য়ঃ বধিনাঃ ন নির্মতিঃ । তথা একঃ মানবঃ

সহমানাবানামপা মাধ্যমঃ ভবতি অন্যথা সঃ কর্তুমভীষাঃ অপা
কস্য়াপা সহায়ং বা হানং ন করণীয়ঃ । ইতোইপি বচনীয়ঃ চত্বে
অস্মিন্‌প্রপঞ্চঃ কস্য়াপা সহায়ঃ কনোপা নাবসরঃ ।

অদ্য সর্বপোষ্ঠকাঃ মানবানামনুভূত বাহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি ভ্রমপূর্ণঃ
বা মায়া প্রপঞ্চঃ ইতি সুলভতয়া অর্থযতীতি অহং ভাবয়ামি । অস্ব
বাহ্যপ্রপঞ্চস্য অধবিসনায শাশ্বতাদ্ধারঃ ন কমিত্যাস্তি ।
কবেলমনুক্ষণেনে পরবিরতি ভ্রমপূর্ণ অনুভূতিঃ এব ।
এতস্যাস্তিত্বস্য হত্বে সংস্কাররূপে একস্য মানবস্যান্তরে
ভবতি । মানবস্য ইন্দ্রিয় মাধ্যমেন শূন্যে নীত্বা তস্য মনসি পুনঃ
অন্যানু ভূতিরিপি প্রতবিম্বিরূপে মদ্রিতিং ভবতি । এতেনে বধিনা
শূন্যে নীযমানাঃ শূন্যমতি দ্রুপণে প্রতবিম্বিঃ মানবসংস্কারাঃ এব
তস্য মানবস্য একং মায়াপ্রপঞ্চং ব্যক্তিগতদশায়াং সৃষ্টিং
কুবন্তি ।

মানবঃ নদ্রিয়ায়াং স্বপ্নে স্থলনে অন্যঃ নূতন প্রপঞ্চঃ সৃষ্টিং
গচ্ছতি । যদা স্বপ্নপরবিরতনে তদাপি নূতন প্রপঞ্চঃ
আব্রিভবতি । স্বপ্নস্যানুভূতিঃ বর্ততে তবত্ ভৌতিক প্রপঞ্চঃ
কথিত সত্যঃ তথৈব স্বপ্ন প্রপঞ্চঃ অপা সত্যঃ । বদ্যোইপি
স্বভাবঃ একঃ এব । কনিতু বয়ং জাগ্রতাবস্তে স্থতিঃ স্বপ্নং প্রতী
এতত্ বধিযং নাঙ্গীকরয়িত্বে । তত্ কবেলং মানসকিনুভবঃ ইতি
দুরকিতবন্তঃ । মানবঃ স্বপ্নঃ অপা ভৌতিকপ্রপঞ্চসাদৃশ্যঃ ইতি
জাগ্রতাবস্থায়াং নাঙ্গীকরয়িত্বে ।

মানবঃ নদ্রিয়ায়াং গতে সতি তদা স্বপ্ন প্রপঞ্চঃ জাগ্রতস্থতিঃ
অনুভূত ভৌতিক প্রপঞ্চঃ চ বদ্যপা বলীনং ভবতঃ । মানবস্য
নদ্রিয়ায়াং স্বজীবতি সম্বন্ধতি ববিকেঃ ন বদ্যিত্বে । যতঃ
মানবস্যাহং নদ্রিয়ায়াং সম্পূর্ণতয়া বলীনং ভবতি । তথা একঃ
প্রত্যকে সৃষ্টিঃ (স্বপ্নঃ বা ভৌতিক প্রপঞ্চঃ) অনুভবঃ ন
ভবত্বে অহং বা মমতি ভাবনা বলীনঃ ভবতি । অথবা সঃ ভগবতঃ
অন্যঃ জীবযতীতি ভাবন বলীনঃ ভবতি ।

মানবঃ পুনঃ জাগৃতাবস্তাং প্রাপ্তমাননে ভৌতিকপ্রপঞ্চঃ পূর্ববে
ইব রচনা কারযতি । কনিতু তস্য জ্ঞানস্থতিঃ ন কমিপি
পরবর্তনং বদীয়তে । মানবঃ কনে জ্ঞাননে নদ্রায়াং গচ্ছতি সঃ
পুনঃ তনে জ্ঞাননে ভৌতিকপ্রপঞ্চ সমুত্তিঃ জাগৃতাবস্থায়াং
আগচ্ছতি । নদ্রায়াং ভৌতিকপ্রপঞ্চস্য বলীনঃ নাম তত্
সমাধিশিখা তুল্যঃ ন ভবতি । নদ্রায়াং ভৌতিকপ্রপঞ্চঃ
বীজরূপেণ বর্ততে । তনে কারণে সমাধিস্থতিঃ লাভঃ ন ভবতি ।
মানবঃ সমাধিস্থতিয়াং গত্বা পুনঃ ভৌতিকপ্রপঞ্চে আগমিষ্যতি
কালে তস্য জ্ঞানে বহু পরবর্তনং সম্পদ্যতে । সঃ
আধ্যাত্মকিমার্গে উত্কৃষ্টস্থানং প্রাপ্যতি । কনিতু নদ্রাবস্থা
নাম সমাধিস্থতিঃ প্রত্যেকল সমাধিস্থতিঃ ইত্যুচ্যতে ।

তথৈব মানবঃ স্বপ্নাত জাগৃতাবস্থায়াং প্রবর্তিতদা স্বপ্নানুভূতিঃ
মনসি মুদ্রতিং ভবতি । বয়ং সর্ববে দৈনন্দিন জীবতি ভবতান্
বসিমান্ যথা বসিমুতিং গচ্ছামঃ তথা স্বপ্নসমুত্তীনপি বসিমুতিং
গচ্ছামঃ । তনে কারণেবৈ মানাবানাং গতজন্মজ্ঞানং ন বদীয়তে ।
কালানুগুণে গতজন্ম সমুত্তিঃ অপি অদৃশ্যঃ ভবন্তি । তনে
মানাবানাং স্বগতজন্মানুভূতিঃ ন সমুত্তিঃ ভবতি । তনে বিনা ন কমিপি
হতৌঃ অস্য বিষয়স্য কৃতে অধিকিতয়া আলোচনাঃ ন চিন্তনীয়ঃ ।

তথা এতত্ ভ্রমপূর্ণশ্চ অশাশ্বতশ্চ ব্যক্তিগিতদশায়াং
মায়াপ্রপঞ্চং ভ্রমৌ ব্যবহারে স্থতিষু ভাষাসু জীবতিমতি কথ্যতে ।
মানবস্য আত্মনঃ অনন্য মানবস্য ধারণকৃতং সৃষ্টিং
ব্যক্তিগিতদশায়াং সৃষ্টিঃ ইতি অপি চ পরব্রহ্মণঃ অনন্য ব্রহ্মণঃ
ধারণকৃতং সৃষ্টিং সামুহিকদশায়াং সৃষ্টিঃ ইত্যুচ্যতে । সর্বযোং
পৃথকানাং দৃষ্টিমি অন্য প্রধানবিষয়স্যোপরি নীতবানস্মি । তত্
অয়ং বশ্বরূপেণ পরবর্তনাদশিকৃতিং প্রতি শক্তিঃ কদাপি স্বস্য
মূলং ব্রহ্মণঃ বা আত্মনঃ নাতকিরামতি । সদাপি বদৌ
সংমেলনেবৈ ভবতঃ । মানবস্য স্বস্য ব্যক্তিগিতদশাঃ
ভ্রমপূর্ণমায়াপ্রপঞ্চমি রূপঃ ইব বশ্বশক্তিঃ এব মানবস্য

জীবতিঃ ইতি । কনিত্বতেত্ প্রতক্শিগং পরবিত্ত্যতি । এষঃ আবরণপটে প্রদর্শতিচলনচিত্রমবি বদিত্যত । যন্ত্রঃ করিণাঃ চ সর্বং আবরণপটে একঃ । তদবে ব্যক্তিগিতদশায়াং আত্মা ইব সমষ্টিদিশায়াং ব্রহ্মা ইত্যুচ্যতে । মানবস্যান্তরে আত্মনঃ প্রথমতঃ বশ্বশক্তিঃ শরীরমতি রূপং ধারয়তি । পশ্চাত্ শরীরেন্দ্রিয়মাধ্যমেনে বহিঃ শূন্যে প্রসারতি নাটকঃ এব জীবতিমতি কথ্যন্তে ।

অস্মি বভিগে প্রণোক্তং বিষয়ং পুনঃ সংকল্পিতেনে কথ্যামি । একস্য গুরোঃ কৃপয়া মানবান্তরেভ্রমপূর্ণপ্রপঞ্চং বা সৃষ্টিং ধরতি বশ্বশক্তিঃ প্রতক্শিদিশি পরভ্রমগণান্তরে সা বশ্বশক্তিঃ মন্দগত্যা স্ব সৃষ্টি বধিানং নরিত্ত্য স্বমূলে আত্মনি বলীনায প্রারম্ভঃ করষিত্যি । দীর্ঘকাল যোগসাধনান্তরে স মানবঃ সমাধিঃ ইতি স্থতিয়াং প্রবশোয প্রারভ্যতে । ব্যক্তিগিতদশায়াং তস্যার্থে সৃষ্টিং চলনচিত্র সমা জীবতিমতি নাটকস্য বচিছিন্নং প্রারম্ভঃ ভবতি । আবরণপটে প্রসারতি জীবতিমতি নাটকঃ প্রত্যাদিশিতি প্রযন্তং তস্য মানবস্যান্তরে আত্মজ্ঞানং বা ব্রহ্মজ্ঞানং সংকলীকরণং বা সাক্ষাত্কারঃ প্রারভ্যতে ।

ইযং শক্তিঃ মানবশরীরে প্রুষ্টিস্থাঃ অধোভাগে গুদং চ জননদ্রিয়াণাং মধ্যে কেন্দ্রীকরণং ভবতি ।

ইযং শক্তিঃ একস্মি পক্ষে মানবজাতে ভ্রমপূর্ণপ্রপঞ্চস্য ধারণং করোতি অন্যস্মি পক্ষে ব্যক্তিগিতদশায়াং একস্য মানবস্যপি অন্যপ্রপঞ্চস্য ধারণং করোতি । মানবঃ যথা সঃ স্বশরীরস্য নাথঃ ইতি ভ্রমামাপ্নোতি তথবে ভগবানপি তং জগদতি প্রপঞ্চস্য জগন্নাথঃ ইতি ভ্রমাম্ আপ্নোতীতি ভবষিত্যি । আদপিরাশক্তেঃ ভ্রমাং কল্পন স্বভাবঃ বা মায়াৎ বহুমাং বা ভগবন্তম্ অনেকেষু সংস্কৃতগ্রন্থেষু জগন্নাথঃ ইতি কথনমপ্যভূত । তথা সমস্তসংস্কৃতগ্রন্থাঃ ইযং শক্তিঃ মহামায়াতে উক্তমপি অভবত্ । অতঃ বশ্বস্য মাতা পরাশক্তেঃ বনিযনে সহ প্রণামৈঃ তা

ভগবতঃ অপাি অজ্ঞাত পরাশক্তিঃ ইতি বা “দাি পবর্ অন্নোন্ টু
গাড” ইতি আখ্যাতযন্ বন্দনং করোমি।

মানবঃ ভগবতঃ বা ব্রহ্মাণ্ডস্য সুক্ক্ষ্ম স্বরূপঃ ইতি সত্যম্।

অতঃ ভগবচ্ছক্তিঃ বশ্বিলীলান্ পশ্যন্তু। ইযং বশ্বিলীলা সমস্তং
ভগবতঃ এব। ভগবানবে স্বযং স্বস্য শক্তিম্ আত্মানং ভ্রমায়তী
রূপণে অপাি চ স এব ভ্রমামাপ্নোতি ইব নাটকস্য খলেনং
করোতীতি ভাবনা কর্তুং শক্যতে।

তথা ব্রহ্মণঃ স্বভাবার্থং প্রাপ্তং বা আত্মসাক্ষাত্কারপ্রাপ্তং
বহু কঠনিং ভবতি।

সর্বভ্যেঃ অগ্রং ইযং পরাশক্তিঃ ব্রহ্মণঃ উদ্ভূত্বা সমষ্টি
দশায়াম্ এতদ্দশিবমবি পরগামঃ সংপদ্যতে। ততঃ ভগবান্ স
এবানকে মানবাঃ ইব অবতারাঃ ইব উদ্ভবতি। ততঃ ভগবচ্ছক্তিঃ
প্রতি মানবস্য ব্যক্তিগিতদশায়াম্ একস্য প্রপঞ্চস্য সৃষ্টিং
করোতি। ব্যক্তিগিতদশায়াং মানবজাত্যৈ সৃষ্টিকৃতাঃ সর্বে
প্রপঞ্চাঃ একনে অন্যঃ মশ্রিতিঃ সর্বে মলিতিবা একঃ ভ্রমপূর্ণ
প্রপঞ্চঃ ইব দর্শনীয়ঃ বা অনুভবযোগ্যঃ ইব কারযতিঃ। ততঃ
ইযং পরাশক্তিঃ অনকোন্ দবোন্ অনন্তবশ্বিবে সৃষ্টিং করোতি।
অথবা পরব্রহ্মা এব তৈঃ সমঃ অবতরণং ভবতি। তান্ সর্বান্
অনন্তবশ্বিবে ভিন্নপ্রান্তানাং জগন্নাথঃ ইতি রূপণে নযিজ্যতে।
অন্তমি ইযং পরাশক্তিঃ বা বশ্বিশক্তিঃ সংস্কৃতগ্রন্থানুসারেণ
অনন্তবশ্বস্য গুপ্তাগধেষু অনকে জগতঃ বা প্রপঞ্চব্যবস্থান্
অতক্রিমগানন্তরে আনন্দসাগরস্য বা ক্ষীরসমুদ্রস্য মধ্যং
“মণবিদীপমতি” দীর্ঘাং কন্দ্রীকৃতঃ অস্তি। অস্য বিষয়স্য কৃতে
পাঠকাঃ কংি ভাবয়ন্তি।

বশ্বিশক্তিং চিন্তনায় চ ভাবনায় চ বহু কষ্টঃ চদেপি সিদ্ধান্ত
দৃষ্ট্যা আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি কস্যাপি কস্মিন্ সময়ৈপি

ভবতিব্যস্ৰাবকাশঃ অস্ৰতি আত্মসাক্ষাত্কারঃ বা আত্মজ্ঞানম্
ইতি কস্মৈ অপৰি পরচিযঃ ভবতি অথবা শক্তজিঞানং প্রত্ৰ্যক্ৰনে
অনুভবঃ ভবতি ।

ইযং শক্ত্তিঃ আকাশঃ । সময়ঃ ইযং শক্ত্তিঃ । ইযং শক্ত্তিঃ প্রাণঃ ।
সত্যমযিৎ শক্ত্তিঃ চতিতঃ । শক্ত্তিরিযিমানন্দঃ । মনঃ ইযং শক্ত্তিঃ
বুদ্ধরিপীযং শক্ত্তিঃ । অহমযিৎ শক্ত্তিঃ । প্রমেযেং শক্ত্তিঃ ।
বনিযোইস্মদযিৎ শক্ত্তিঃ । মম শ্ৰাসঃ শক্ত্তিরিযিৎ । শক্ত্ত্যৈ মম
প্রণামাঃ ।

ইযং শক্ত্তিঃ স্বভাবতযা রহস্যে অনন্তং শক্ত্তিরিযিৎ । তথাস্মিন্
বভিাগে ববিরণং কৃত্তং যত্ মানবশরীরে ইযং শক্ত্তিঃ প্রুষ্টিস্ৰ্থঃ
অধোভাগে গুদস্য চ জননদেত্রিযাগাম্ মধ্যে কেন্দ্রীকৃত্তোইস্ৰতি ।

এতস্যঃ শক্ত্তেঃ বরতুলাকারে স্ৰুতি শক্ত্তিঃ কুণ্ডলিনীত্ৰুচ্যতে ।
ইযং শক্ত্তিঃ গুরুণা জাগরণং কৃত্তং বা স্ৰুটিপ্রক্ৰিয়াত্ তরিোদশি
প্রবিৰ্ত্তন সমযে ইযং শক্ত্তিঃ মানবস্য ব্যক্ৰতিগিত প্রপঞ্চস্য
বনিশনং কৃত্ত্বা তস্মিন্ আত্মজ্ঞানোদযং কৰিষ্যতি ।
প্রুষ্টিস্ৰ্থমিস্ৰুতিক্ৰয়োঃ মাধ্যমানে মানবশরীরে ইযং শক্ত্তিঃ
আরোহণ কারণে মানবস্য মনঃ উত্কৃষ্ট ভূমিকিষু নযতি তথা
জীবাত্ম পরমাত্মনি ঐক্যং ভবতি ।

শক্ত্তেঃ স্ৰুটিঃ তরিোদশি মানবম্ অমরত্বদশি প্রক্ৰপিনমবে
যোগঃ ইত্ৰুচ্যতে ।

ভাগঃ - 5

শক্তিপিতঃ

শক্তিপিতঃ নাম শক্তিঃ অধো অবরুহ্য আগমনমতিষর্থঃ ।
শক্তিপিতপরংপরে গুরবঃ স্বশষিষ্য শরীরে নদিরাণাবস্থায়াং স্থতিং
বিশ্বশক্তি জাগরণায় কৃত যোগপ্রক্রিয়ায়াম্ উপযুক্ত একঃ
উপায়ঃ।

কঃ শক্তিপিতং কর্তুং শক্যতঃ ?

ইযং শক্তিপিতঃ কস্যোপরি করোতি ?

শক্তিপিত করণে কংি ভবষিষ্যতি ?

শক্তিপিতপরম্পরমধিকৃত্য , শক্তিপিতঃ নাম
যোগপ্রক্রিয়মধিকৃত্য অজ্ঞানপাঠকলাভায়াত্র প্রশ্নানাং
সমাধানানি সংক্ষপ্তেনে বিবরণং দদামি।

একঃ পূজনীয়ঃ গুরুঃ কস্মৈ স্বকৃপাং প্রসারয়তিং সংকল্পঃ করোতি
স এব সমর্থঃ শক্তিপিতানুগ্রহং কর্তুমরহসি।

কন্তু শক্তিপিতপ্রদানায় কোইপি গুরুং বলাত্ ন করণীয়ঃ ,

এতদসাধ্যঃ এব । গুরুঃ ইতি মানবঃ ভূমৌ আত্মসাক্ষাত্কারং
প্রাপ্তবান্ অপি চ মানবশরীরে পরবির্তন আদপিরাশকৃতি স্বরূপঃ
ইতি । তথা গুরোঃ কৃপা বিনা তনে শক্তপিতঃ কৃতমপি তত্
নরিপযোগঃ । শম্বিষ্য গুরোঃ কৃপা এব প্রামুখ্যং বহতি ।

অস্য বম্বিষ্য কৃতে অহম্ অধিকি ববিরণয়া লখিমা ।

একঃ গুরুঃ আত্মজ্ঞানং প্রাপ্তবা মানবজাতি কারণে
সাংকতেকিনুসারণে বা যোগনিমানুসারণে মানবশরীরে তথাপি
জীবতি নাম তস্য হতৌঃ মানবজাতিশ্রেষসে ভূমৌ পরব্রহ্মা স্বয়ম্
আবর্তিতঃ ইতি । গুরুশরীরমাধ্যমানে পরশকৃতিঃ অস্মিন্ ভূমৌ
মানবভেষঃ কৃপাং দর্শয়ন্ বর্ততে । গুরোঃ মানবশরীরঃ
আদপিরাশকৃতি রূপেণে বশ্বিষ্যকৃতিঃ । এতত্ শরীরঃ মানবমোক্ষায়া
প্রদানোপহারঃ । যোগশাস্ত্রস্য পুরস্কৃত্য কচেন সাংকতেকি
কারণঃ একঃ গুরুঃ অপি যোগনিমানাং বর্তম্বিমবসরঃ । কমিত
যোগনিমানাং বচ্ছিন্ঃ গুরোঃ মানবশরীর ধারণং
সাংকতেকিনুসারণে ন সাধ্যঃ । এতাবত্ দশায়াং কৌইপি
শক্তপিতপ্রদানায় গুরুং বলনে পৃচ্ছতি অপি তদা আদপিরাশকৃতিঃ
স্বয়ম্ অনুমতি ন প্রদাস্যতি । ন কবেলং তত্ গুরোঃ ভূমৌ কচেন
দবৈকি অধিকারাঃ সন্তি ইতি সর্ববে যোগশাস্ত্রাঃ অংগীকরয়িন্তি ।

গুরোঃ অধিকারাঃ কে ইতি মম লখনানন্তরে পাঠকাঃ বস্মিতাঃ
ভবযৌঃ ।

সমস্ত যোগশাস্ত্রানুসারণে একঃ গুরুঃ একং মানবং
পরব্রহ্মকরোধাগ্নেঃ রক্ষয়তি । যতঃ স ভগবানবে স্বয়ং
প্রাচীনকালাত্ প্রতি গুরবে এতত্ দবৈকিাধিকারাঃ অদাত্ ।

কন্তু গুরোঃ করোধাগ্নেঃ ভগবানপি একস্য মানবস্যাপি রক্ষণং
ন কল্পযতে । যতঃ স ভগবানবে স্বয়ং প্রাচীনকালাত্ প্রতি গুরবে
এতত্ দবৈকিাধিকারাঃ অদাত্ ।

তথা কনোপাি উপাযনে পরব্রহ্মানুগ্রহং মানবঃ স্বসংকল্পনে ন প্রাপ্নোতি । কমিতি কবেলং পরব্রহ্মা এব অস্মন্ বশ্বিসেথতিঃ একং সত্য়ম্ । হি অহংকার পূরণ মানব সংকল্পস্য ন কঞ্চিতপি শক্তিঃ । মানবাংহকারণে কলুষতিরাহিত্যনে দবিষসংকল্পঃ ইতি সদা বর্ততে । কনিতু মানবাংহকারপুণত্বাত্ অযং সংকল্পঃ ইতি কবেলং ভ্রমা এব অবশেষঃ ।

একঃ গুরুঃ একঃ মানবায কৃপাপ্রদর্শনালাোচননে যদা শক্তিপাতঃ সংপদ্যতি , তদা সঃ যদার্থনে স্বযং ভগবতে মানবরূপে একং মাধ্যমমবি কর্মকরণং সম্ভবতি গুরুঃ স্বশক্তিং মানবশরীরে প্রমেষতিবা তস্য শরীরে নদিরাণাবস্থাযাং পরমাত্মাশক্তিরিতি বশ্বিশক্তিং জাগৃতীকরণং সংপদ্যতে ।

ততঃ ভগবতঃ সৃষ্টিঃ পুনঃ ভগবতা চ ভগবতী লযায সর্ববধিঃ সিদ্ধিঃ ভবতি । অত্র পাঠকানাম্ একবিষয়ং বিবরণং করোমি । ভগবতম্ অস্মন্ ভূমৌ স্থতিঃ কযা ভাষাপদৈঃ আখ্যায়তে । কচেন মতব্যবস্থাস্থে পরব্রহ্মাণা পুরুষ ইব , পতি ইব , প্রিয়মবি , চিত্রীকরণং কৃতং । অন্যে মতব্যবস্থাস্থে চ সিদ্ধান্তস্থে ভগবন্তং বা পরব্রহ্মাণং চ স্ত্রীরূপে একা মাতা ইব চিত্রীকরণং কৃতং । কনিতু আধুনিকি শাস্ত্রবর্ত্তানাম্ আলোচনাঃ কথং বর্ত্তন্তে ইতি নাহং জানামি । তে পরব্রহ্মাণম্ এক ভৌতিকশক্তিরিবি ভাবনঃ কুব্রবন্তীতি । তস্মাত্ গণতিশাস্ত্রাধারণে সৃষ্টিরিচনা কথমভবদতি উচ্ছারয়ন্ সৌন্দর্য সিদ্ধান্তান্ অনুষ্টিবন্তঃ ।

গুরুঃ মানবশরীরে মাষাপ্রপঞ্চস্য ধারণানুষ্টিতি বশ্বিশক্তিং তিরোদিশি নাম মানবাত্মপক্ষে লযাসংবৃত্য প্ররেপেণায প্রযত্নং করণে , তত্ স্পর্শণে বা নত্রেদৃষ্টিয়া বা মন্ত্রণে বা দবিষসংকল্পনে কর্তুং ভবতি । একস্মন্ সমযে গুরুঃ সর্ব্বে পদ্যতযঃ বা কচেন পদ্যতযঃ অবসরানুসারণে মলেষতিবা প্রযোগঃ করোতি ।

অদ্য ইযং শক্তিপাতং কস্যোপরি কর্তুং সাধ্যঃ ভবতীতি বিধিমহং

ববিরণং করণোমি ।

এতদদবৈকি কৃপাপ্রাপ্তযাে প্রতী মানবস্য অপ্য়ব্হতাস্তবিা ?
যথার্থঃ দূতনশিচযনোস্তী । অস্মন্নি বযিযাে মতস্য চ জাতশেচ ,
কুলস্য চ কমিতি প্রমযাে নাস্তী । ভগবান্ কস্মন্নি অপী কস্মন্নি
সমযাে এব স্বকৃপাং প্রদাস্যতী । এতস্য বযিযস্যাংগীকরণায
কযোমপী কবেলং প্রাপঞ্চকিতৰ্কজ্ঞানং পর্যাপ্তম্ ।

কন্িতু সৰ্বযোং মানাবনাং ভগবন্ স্বকৃপাং প্রসাদযতিবা সৰ্বান্
এতজ্জননমরণ চক্রাত্ বমিক্তংকৃত্বা মণেক্ষং কমিৰ্থং ন
প্রদাস্যতী ?

উপরী প্রশ্ননাত্ মুখ্যপ্রশ্নং অন্যঃ ভবতী । ভগবান্ বাস্তবকিতযা
মানাবনাং কমিৰ্থং মণেক্ষং প্রদাস্যতী ?

ভগবন্ স্বদব্যসংকল্পনে মানবান্ সৃষ্টিম্ অকরণোত্ অনকে মানবাঃ
ইব অনকে ভূতানীব ভূমণৌ আবৰিভবতী । কন্িতু মানবঃ এব
ভগবদব্যসংকল্পাত্ তরিণোহিতি ভাবনে স্বস্য মণেক্ষায বাণ্চ্ছা
অৰ্থরহিতিং ন বা ।

মানবঃ ভগবতঃ ভগ্নিনঃ অস্মন্নি বশিবে স্বস্য স্বতন্ত্ৰ
জীবনমস্তুতীতি ভাবযতী কমি ?

কণোইপী একাং সালভংজকিাং সৃষ্টমিকরণোত্ । অথবা
স্বদব্যশক্তিং প্রযুজ্য সঃ এব তত্ সালভংজকিাং ইব
স্বদব্যবলিাসায আবৰিভূতঃ ইতি চন্িতযন্তু । অপী তস্মন্নি
সালভংজকিায স্বশক্তিযঃ সৰ্বান্ দত্বা পুনঃ কচেন নযময্মে মধ্যাে
স্থাপযতিবা একাং ভ্রমামপী সৃষ্টিং কৃত্বা তস্যাং ভ্রমাযাং তত্
সালভংজকিাং স্থাপতিমতি চন্িতযন্তু । কন্িতু তস্য
সালভংজকিস্যাধুনা সৃষ্টিকিৰ্ত্তারং প্রশ্নযতিম্ অধিকারঃ অস্তী বা
? সা সালভংজকিা স সৃষ্টিকিৰ্ত্তাম্ একঃ এব বনি সৃষ্টিকিৰ্ত্তা
সালভংজকিাযাঃ সৃষ্টিঃ ন ভবতী । সালভংজকিাযৈ সৃষ্টিকিৰ্ত্তা

সালভংজকিয়াং কৃতং সত্যং বা আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তযা যথোচতি
শক্তিমপিসালভংজকিয়ায়ৈ কর্তা দত্তবান্ ।

আত্মদবিষবল্লীসারথং ভগবান্ তথা মানবান্ সালভংজকিনবি সৃষ্টিং
কৃতবান্ । ততঃ তস্যাং সালভংজকিনাং বা মানবানাং স্বভৌতিক
সংকল্পনে ভগবন্তং প্রশ্নযতিম্ অধিকারঃ কুত্ৰাস্তি ?

মানবসংকল্পশক্তিঃ নাম সত্যং কদা ভবতীতি যদা অহমতি মানবো
সংপূর্ণনে বল্লীনঃ ভবতি তদা এব । মানবঃ মানবতা ভাবস্য
ত্বক্ত্বা তস্মিন্বে দবৈত্বসাক্ষাত্কাঃ করণেন বা
আত্মসাক্ষাত্কার প্রাপ্তনে সংকল্পশক্তিঃ সত্যং ভবতি । যাবত্
পর্যন্তমহমস্তি তাবত্ পর্যন্তং মানবসংকল্পশক্তিঃ কবেলং
ভ্রমপূর্ণঃ এব ভবতি । এতস্য মানবশক্তেঃ সত্যনে প্রাপ্তমান
শক্তিঃ ন লভ্যতে ।

কনিতু প্রতি মানবঃ ব্রহ্মণঃ অবতারঃ এব । ব্রহ্মা
প্রতমানবহৃদযা আভাসতে । তনে কারণে ব্রহ্মা বা আত্মনঃ
সংকল্পশক্তিঃ মনসি প্রকাশায় প্রযত্নং কুর্বন্ আস্তে । কনিতু
তদাত্মা অহনে নগৃহ্য ভবতি ।

এতদবে মানবঃ জ্ঞাতুং মুখ্য বিষয়ঃ । মানবসংকল্পশক্তিং
প্রাশক্তিঃ ইতি ভ্রময়া জ্ঞাত্বা অহম্পুরতি ইয়ং শক্তিং লঘু
প্রাপঞ্চিকি বাঞ্ছান্ প্রপ্তযা মানবাঃ সর্ব্বাঃ প্রযত্নং কুর্বন্তি ।

মানবসংকল্পশক্তিঃ স্বাভাবিকিতয়া ভ্রমপূর্ণঃ বা শাস্বতসত্যঃ
ইতি বিষয়স্য জ্ঞানায় বা প্রয়োগভাবে বশ্লিষণে করণায় বা ন
কস্যাপি প্রয়োজনমতি দৃশ্যতে । ভ্রমপূর্ণয়ে বশ্বশক্ত্যা
কল্পতি ভ্রমপূর্ণ স্বচেছাভাবাত্ বহিঃগমনাপি ন কস্যাপি
রোচতে ইতি ভাব্যতে । সংকল্পশক্তিঃ ইতি শাস্বতশক্তিঃ ইব বা
দবিষসংকল্পশক্তিঃ ইব কদা পরিবর্ত্যতি ইত্যুক্তে অহং নশ্যতি
পর্যন্তং সা শক্তিঃ কবেলমকো ভ্রমা এব বর্ততে ।

অতো মানবঃ ভগবতং প্রশ্নয়তি ন সমর্থঃ যত্ ভগবান্ তস্মৈ
কৃপাং কমির্থং ন প্রদাস্যতীতি । তনে কারণেনৈ মানবঃ গুরুং
শক্তিপিতপ্রদানায় ন সম্পীড়য়ত ।

অহমুপরি লিখিতি বিষয়ান্ সর্বান্ পঠনানন্তরে সর্বমোং পাঠকানাং
বক্তুমচ্ছতি বিষয়স্য কৃত্যে একঃ স্পষ্টার্থঃ স্ফুরতিঃ ইত্যহং
চিন্তয়ামি ।

যথা প্রাচীনসংস্কৃতগ্রন্থেষু বিবিধং কৃত্যং তথা
মানবমানসকিস্থিতিঃ প্রয়োজনমনুসৃত্য পরপিক্তত প্রাপ্তনে
তস্মৈ মানবায় গুরুঃ বা ভগবান্ নশ্চয়নে প্রত্যক্ষঃ ভবতি ।

এতৎ প্রকৃতিরিত্যা স্বাভাবিকিত্যা সংবৃতমকেং বশ্বপ্রক্রিয়া ইব
গোচরতি । এতস্য বিষয়স্য কৃত্যে প্রাপঞ্চিক ভাষাপরজিঞাননে
কমিপি বিবিধস্য দাতুং ন ভাবয়তে এতস্য বিষয়স্য অংগীকারং
কুর্বন্তু অথবা ত্যাজ্যন্তু ।

অস্মন্বিষয়ে প্রাচীনকালাত্ নরিথারতিং কৃত্যং চরচাং প্রতি পুনঃ
পুনঃ বিচারণেনে কালক্షয়ং কর্তুং নচ্ছামি ।
অহংপুরতিমানবসংকল্পশক্তিং প্রযুক্তমানায় সদা কথমপি
সর্বমোং সমীপে এব বর্ততে । ততঃ যুস্মদচ্ছা ।

ইদানীমহং মানবঃ বশ্বাসঃ ইতি গুণঃ কথং জনয়তীতি বিষয়ে দৃষ্টিং
প্রসারয়ামি । অস্মন্ প্রপঞ্চে বয়ম্ অনেকেবিষয়ান্ অতি সহজনে
বিনা চিন্তনেনে বশ্বাসয়ামঃ । উদাহরণায় আহারঃ ক্షুধাং দময়তীতি,
জলং দাহং দময়তীতি উষ্ণং শীতকরাত্ রক্షয়তিবা উষ্ণগুণং
দদাতীতি আদাি কচেন বিষয়ে প্রযোগঃ কৃত্বা তত্ সত্যমিতি
প্রমাণেনে পশ্চাত্ তস্মন্ বিষয়ে অস্মাকং বশ্বাসঃ জনয়তি । কচেন
সন্দর্ভেষু ইন্দ্রিয়াতীতেনে চ কমিপি কারণেনেবিনা কবেলম্ উহয়া
একং বিষয়ং বশ্বাসয়তি । বশ্বাসঃ ইতি সহতুকেনে বা হতুরহিতেনে
বা ভবতু । বশ্বাসঃ “জীবতি”মিতি বস্ত্রে একঃ তন্তুরবাস্তি ।

মানবজীবতিঃ অনকে বশিষম্বে বশ্বি়বাস রচনাৎ পূৰ্বমবে তং বশিষং
প্রতি প্রযঃগবধিননে প্রামাণকিতযা ন সাধযতে । উদাহরণে
বালকস্য স্বমাতরী প্রকৃতি স্বভাবে বশ্বি়বাসঃ ভবতি । একঃ যঃদধা
সংগ্রামে প্রবশিতী পূৰ্বঃ স্বপূজত দবৈঃ তং রক্ষযতীতি বশ্বি়বাসঃ
ভবতি । অতঃ মানব জীবতিপূরঃগমনায় চালযতি এতৎ বশ্বি়বাসঃ এব ।

একস্য মানবস্য শক্তপিতং কর্তুং বা তস্য শক্তপিতনে দীক্সাং
প্রদানায় সঃ অৰ্হঃ বা নতেনির্ধারণায় তস্য মানবমনঃ কথং
নির্মিতঃ ইতি অংশনে বর্ততে । তস্য ব্রহ্মণঃপরি যথাবসর
পরিমাণে বশ্বি়বাসঃ অস্মি চতে তদা তস্মৈ শাক্তপিতনে দীক্সাং
প্রদাতুং সম্ভবতি ।

এতৎ বশিষং প্রতি অধিক বিবরণং দদামি ।

মানবমনঃ গুণত্রয়মশ্রমনে ভবতি । ইতি যঃগশাস্ত্রাঃ বদন্তি ।
তঃ রজঃগুণঃ , তমঃগুণঃ অপসিত্বগুণঃ । রজঃগুণঃ চতৈন্যভাবঃ ।
সত্বগুণঃ সাত্বিকিভাবঃ তমঃগুণঃ মন্দভাবঃ ।

অস্মি বশ্বি়বে সর্ববধি সর্বরূপ সৃষ্টিঃ রজঃগুণ কারণেবৈ ।
রজঃগুণ বিরুদ্ধনে ঘটনা সৃষ্টবিলীনঃ বা বিচ্ছিন্নঃ ইতি
তমঃগুণে সম্ভবতি । স্রুষ্টিরিক্ষণঃ চ পোষণঃ চ সত্বগুণে
সম্ভবতি ।

পরাক্তরিবি বশ্বি়বশক্তঃ গুণত্রয়মশ্রমণে প্রতি মানবমনঃ
বশিষ্টিতযা নির্মিতঃ ভবতি ।

অপি বক্তুং বাচ্ছতি চতে ত্রিগুণমশ্রমঃ মানবমনঃ অনুক্ষণে
পরিবর্তযতি । তনে কারণে মানবমনঃ অপি অনকে রূপৈঃ সদা
পরিবর্তযতি । সদা পরিবর্তন মানবমনঃ রূপান্ বৃত্তযঃ ইতি
কথ্যন্তে । মনঃবৃত্তযাঃ বযং আলোচনাঃ বা ভাবঃব্দগোঃ ইতি
বদামঃ ।

মানবমনঃ যানি ত্রিগুণৈঃ নৰ্মতিঃ ভবতি , তস্যাং গুণানাং মধ্যাৎ
সম্পূৰ্ণসমতুল্যত সংঘটিতি সময়ে মানবঃ বশ্ববশক্ৰুতি মাযাবন্ধাত
মুক্তাদিশা প্রারম্ভ্যতে । তস্য মানবস্য মনঃ প্রশান্তিস্থিতিঃ গমনং
প্রারম্ভঃ ভবতি । অথবা মনসি চন্তাঃ সৰ্ব্বে উপশম্য মনঃ
নৰ্মলদশায়াং গমনং আরম্ভ্যতে । এতৎ যোগশাস্ত্রেষু
সমাধিস্থিতিরিত্যুচ্যতে ।

ইদানীম্ অস্মি দশায়াং সিদ্ধান্ত বধিনেনৈ আত্মসাক্ষাত্কারঃ
ভবতিব্যঃ ।

একস্মি মানবে গুণসমতুল্যতাদশা ইতি প্রতিদিনম্ অনেকেবারাঃ
ভবতে । কিন্তু তদশা মানবমনসি অধিক সময়ঃ ন বিদ্যতে ।
সেইপি তৎ পরবর্তন দশাং ন প্রত্যভিজিৎতি । মানবঃ ন কদাপি
পশ্যন্ মগাৎ দৃষ্ট্বা স তং ন প্রত্যভিজিৎতি । তথা প্রতিদিনং
সম্ভবতি সমতুল্যতা দশায়াং ন কস্যাপি আত্মসাক্ষাত্কারলাভঃ
ভবতি ।

ইদানীমহং ত্রিগুণমশ্রমনৰ্মতিমানবমনঃ ইতি বিষয়স্য বিবরণং
দদামি ।

একং মতব্যবস্তাং ক্রমানুসারেণ অনুসরন্তি বা নরিতর
যোগসাধনে মানবমনঃ মংদগতিনি সমতুল্যতা দশায়াং স্থিরিত্ব
প্রারম্ভঃ ভবতি । অস্মি দশায়াং স্থিরিত্বঃ বগেনে ন সংপদ্যতে ।
স মানবমনঃ একস্থিতিঃ অন্যং স্থিতিং জবনে ন কমিপি
ক্রমপদ্ধতিং বনি ড়োলাযতে । তথা ড়োলাযমান মনোঃস্বরূপঃ তস্য
মানবদনৈকি জীবতি বাহ্যপ্রপঞ্চে তস্যাচরণ কৰ্ম্মাণি প্রতফিলী
ভবতি ।

তথাপি মানবস্য স্বভাবঃ কথং ভবতিতি পাঠকাঃ কেইপি উহাযতে
বা ?

স মানবঃ স্বকৃত সাধুকৰ্ম্মণঃ সাদৃশ্যান্যং দুষ্কৰ্ম্মমাচরতি । তনে

সাধুকৰ্মমৈঃ প্রাপ্তঃ লাভঃ দুষ্কৰ্মমৈঃ প্রাপ্তনষ্টটৈঃ সাদৃশ্যং ভূত্বা
অন্তমিনে কমিপি অবশেষঃ । তথা তনে কৃতং প্রতি পাপস্য তুল্য
পুণ্যকৰ্মফলং রাশী করোতি । তনে ফলতিনে তস্য মানব স্বভাবঃ
একঃ পাপীব যোগ্যঃ ইব বৃদ্ধমিাপ্নোতি । অন্যথা বক্তুমতিঃ সঃ
কদাপি সন্মার্গে বা দুষ্টিমার্গে বা ন কঞ্চিত্ দূরমপি প্রয়াগং
কর্তুমব্ধসি । কনে বধিনানোপি সঃ মানসিকরণং কৃত্বা সমতুল্যতা
স্থতিঃ পক্ষম্ আগন্তুং প্রযত্নং করোতি । কনিতু তস্য শাস্বত
সমতুল্যতাস্থতিঃ ন সংগমযতি ।

তথা গতি মানবঃ কমিত্যিকেং কৃত্বা কথমপি উপরি উচ্যতি বধিনানে
সদাপি কস্মিন্ স্থতিৌ উচ্যতে চতে সঃ ভগবদ্দব্যিসংকল্পস্য ন
যোগ্যঃ ইতি সংপদ্যতে । ভগবান্ মানবসৃষ্টীকরণং কবেলং স্বস্য
বলীসায় এব । অস্মিন্ স্থতিৌ ভগবতঃ যোগ্যহীনস্যমানবশরীরে
অস্থতিবম্ অর্থরহিতঃ ভবতি । অতঃ তস্যাবশেষঃ মার্গঃ একঃ
এব । তত্ পুনঃ পরবিত্ত্য ব্রহ্মলোকো এক্যং ভবতিবম্ ।

সঃ মানবঃ একঃ বালকঃ ইব ভগবতঃ ক্রোধঃ প্রারভ্যতে ।
পরব্রহ্মণা ক্রোধেনে মলিতিঃ এষঃ বশ্বাসঃ এব শক্তপিতনে
দীক্ষপ্রাপ্তায় অতমিখ্যপদার্থঃ । তথা বধিমানবে কুণ্ডলিনী
শক্তিঃ সুলভনে জাগতং ভবতি । যত্ বশ্বিশক্তি স মানবস্য
ব্যক্তিগিত প্রপঞ্চস্য সৃষ্টিরিচনাং কৃতং , তদবে স্বয়ং তত্
পরাশক্তিঃ এব তস্য প্রপঞ্চস্য বিচ্ছিন্নং কর্তুং সংসিদ্ধতা
ভবতি মোক্ষমার্গস্য ব্দারং নরিগলী করোতি ।

ইয়ং শক্তপিতঃ কথম্ উত্পাদ্যতি ?

মম গুরুণামুপদশে রীত্যা শক্তপিত করণায় চতুর্বধি প্রক্রিয়াঃ
অধিকং প্রযুঞ্জতে । তে স্পর্শা নত্রেদর্শনং দব্যিসংকল্পঃ চ
মন্ত্রঃ । কচেন সন্দর্ভষৌ একস্যোপরি প্রক্রিয়াঃ অপা
প্রযুঞ্জতে ।

ভাগঃ - 6

শক্তিপাত রহস্য পরম্পরাযাঃ সংগ্রহ চরতিম্

শক্তিপাত পরম্পরা প্রাচীন কালাত্ ভারতরাষ্ট্রে রহস্য প্রচারতিঃ আসীত্ ।

“যোগবশিষ্টমতি” প্রাচীন স্কৃতগ্রন্থে রামাযণে শ্রীরামে তস্য গুরুঃ বশিষ্ঠমহর্ষিঃ শক্তিপাতং ক্তমতি লিখতিঃ অস্তি । শ্রীরামঃ ভারতরাষ্ট্রে একঃ প্রাচীন রাষ্ট্রস্য রাজ্ঞঃ কুমারঃ অপি সাক্ষাত্ ভগবতঃ অবতারঃ ইতি সৰ্ব্বে বশ্বিসন্তি । মানবানাম্ অনকোনাম্ অজ্ঞাতনে শক্তিপাতপরম্পরা প্রাচীনকালাদবে আচরন্তি । বঃহুশঃ শ্রীরামাত্ পূর্বকালাদবে সা পরম্পরা আচরণে অস্তীতি ।

পাঠকাঃ এতত্ গ্রন্থ পঠনানন্তরে বঃহুশঃ ইযং শক্তিপাতপরংপরা কমিৰ্থং রহস্যবোচরতি ইতি তস্য কারণং জানন্তি ।

প্রতি ষট্‌বর্ষাণাম্ একবারং ইযং শক্তিপাতপরম্পরা বহিৰ্ভূতবা পুনঃ অন্যষট্‌বর্ষাণাং সহ রহস্য স্থিরিযতীতি সৰ্ব্বে বশ্বিসন্তি । নাম সৰ্ব্বে 1200 বর্ষাণাং কবেলং 600 বর্ষাণাং পর্যন্তমবে এতত্

বহুৰিভূত্বা স্থাপযতী | কনিতু যদাি রহসী বৰ্তত। চতে পৰম্পৰা চৰতী এবাস্তী|

অস্মনি শক্ৰপিতপৰম্পৰাযাং সপ্তবৰ্ষাত পূৰ্বমবে ভাৰতৰাষ্ট্ৰে কাশ্মীৰগৰতে শ্ৰীনগৰ নগৰস্য সমীপে পদমান্ পুৰা ইতি একস্মনি গ্ৰামে একা যোগানী নবিসতী | তস্যাঃ পূৰ্বে অস্মনি পৰম্পৰাযাং যোগানাং কৃতে সমাচাৰঃ ন কৌপীজানাতী | অস্মনি পৰম্পৰায়াম্ আধুনিকি কালো বদিস্থমানে অবগতস্মৈ সা এব প্ৰথমা | সা নবিসতি গ্ৰামঃ ইদানীং শ্ৰীনগৰপট্টণ পৰসিৰ ভূমিস্থি প্ৰাযঃ মলিতঃ | ইদানীং স গ্ৰামঃ “পাংপোৰ্” ইতি নাম্না শব্দায়নতী |

ইযং মহাযোগানী চলেঃ বস্ত্ৰৈঃ অৰ্থনগ্ননে নগৰ মাৰ্গস্মৈ সংচৰতী স্ম | তস্যাঃ লল্লশ্বেৰী , লল্লা , লাল্ ডেডে ইতি নামান্তৰাণি সন্তী | বৰ্তমান কালো লাল্ ডেডে ইতি নাম্না কাশ্মীৰ গৰতে তাং সৰ্ববে অপীজানন্তী |

পাঠকাঃ তস্যাঃ উপদশোন্ সুলভতযা ইন্টৰ্ নটে সহায়নে গ্ৰাহয়ন্তু | কনিতু তাং বৰ্তমানকালো “ লাল্ ডেডে ” ইতি শব্দায়তীতি বিষয়ং স্মৃতী কৰণীয়ঃ |

সা শক্ৰপিতপৰম্পৰাযোগানীতি বিষয়ঃ কবেলম্ অস্মনি পৰম্পৰাযাং যোগাভ্যাসকৰ্তৃণামবে জানাতী |

তস্যাঃ অনন্তৰো অন্য ষট্ বৰ্ষকালো ইযং পৰম্পৰা কমিভবদতী বিষয়ঃ কৌপী ন জানাতী | কবেলং ত্ৰীণাং যোগানাং কৃতে এব স্বৰূপ সমাচাৰঃ লভ্যতী | তযোং নামানি শ্ৰীস্বামি পৰমানন্দতীৰ্থ, ত্ৰলিোকী বাবা , স্বামি মুকুন্দানন্দতীৰ্থ ইতি | তনে তযোং কৃতে সমাচাৰঃ ন কুত্ৰাপি লভ্যতে | তনোহং ন কণ্ঠচত্ লিখামি তযোং কৃতে অত্ৰ অহং সৰ্বযোং পাঠকানাম্ একঃ বিষয়ঃ স্মৰ্তব্যমিষামি | তদবোহং যোগানি প্ৰতি লিখামীতি বিষয়ঃ যোগানিঃ নাম মতপ্ৰবক্তাঃ বা মতপ্ৰবোধকাঃ ন | তথবৈ বযং সাধাৰণে

শ্রুতবন্তঃ মতাধিকারিণঃ বা বৃহত্ সংস্থাধিপাঃ স্বামিনঃ ন । তে একঃ
 প্রত্যকে মানবাঃ যথা প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থেষু লিখিতি বিষয়াত্ তে
 দবেভ্যঃ বা অন্য লোক বাসভিঃ অপী অধিকি মহনীয়াঃ । তে
 মানবরূপে স্থতিঃ পরব্রহ্মণঃ স্বচ্ছাবতারাঃ । তেষাম্ আধ্যাত্মিকি
 প্রকাশস্য কমিপি ন তুল্যঃ । তে কথিত্ দ্বিষশক্ত্যঃ অধ্যাস্তে
 নাম - যদি তে সংকল্পযন্তী বয়ং নবিসতি প্রপঞ্চস্য
 সমান্তরণোন্ময়প্রপঞ্চং কারয়স্মিন্তী । অথবা অন্য বশ্বিস্যাপী
 সৃষ্টিং কারয়তে । অননে কারণে তে লঘু লোকিকি বিষয়ান্
 সংলগ্নযন্তী । তে কথিত্ প্রকাশতিপ্রজ্ঞাং প্রাপ্তবন্তঃ ইতি
 বিষয়ঃ ইদানীং তাবত্ পাঠকানাং সর্বেষাম্ অর্থং ভবতীতি অহং
 ভাবয়ামি ।

শক্তিপাতপরম্পরা আধুনিকি কালো শ্রীস্বামী গঙ্গাধর তীর্থনে ইতি
 যোগিনী বহিঃ প্রকাশতি । সঃ ওডশি প্রান্তে পুরী ইতি নগরে
 শতব্রহ্মাত্ পূর্বং নবিসতিবান্ । সঃ স্বজীবতি কালো একস্মৈ শম্বিষ্য
 শক্তিপাতনে সদ্ধিমহাযোগে দীক্ষাপ্রদানং কৃতমতি বুদ্ধ্যতে ।

শ্রীস্বামী নারাযণদেব তীর্থঃ ইতি একস্মৈ যোগিনে এব অস্মিন্
 মহাযোগে দীক্ষাপ্রদানং কৃতম্ । এষঃ যোগিঃ প্রস্তুত বগ্নদশে
 রাষ্ট্রে জনতিঃ । সঃ ততঃ অস্মিন্ শক্তিপাতপরম্পরায়াং
 তৃতীয়ান্বয যোগিনাং সদ্ধিমহাযোগে দীক্ষাপ্রদানং কৃতবান্ ।

এতত্ তৃতীয়ান্বয যোগিনিঃ ততঃ চতুর্থান্বয যোগিনাম্ অস্মিন্
 মহাযোগে দীক্ষাপ্রদানং কৃতবান্ । এতনে সহ তে স্বকীয়
 গুরুব্রহ্মানপি স্থাপতিবন্তঃ ।

অহং জানামি তাবত্ গুরুপরংপরাক্ষস্য চ কচেন আশ্রমাগাং
 সংকতেপ্রবেশায় চহিনানী অস্মিন্ গ্রন্থাংতমি লিখিতবান্ ।

কনিতু শক্তিপাতপরম্পরায়াং সর্বো যোগিনিঃ প্রতী অস্মিন্ গ্রন্থা
 লেখনং কষ্টং ভবতি । অতঃ মম দৃষ্টিমি একস্য গুরুবংশে এব

দৃষ্টপ্রসারণং করোমি। একঃ যোগিঃ গুজরাত্ প্রান্তে “জুনা ঘাড়”
নগরে জনতিঃ। সঃ অনেকে যোগাভ্যাসকানাম্ অস্মন্নি। মহাযোগে
দীক্শাং দত্তবান্। কনিতু তনে দীক্শাদতং সর্বং যোগনিমানি
গ্রন্থে লেখনং কষ্টং অতঃ অত্র প্রভৃতি তনে দীক্শাদতম্ একস্য
গুরুবংশে এব মম দৃষ্টিং প্রসারয়ামি। সঃ চতুর্থান্বয়স্য শ্রীস্বামি
বসিষ্ঠীর্থঃ ইতি।

এতৎ চতুর্থান্বয় যোগিনিং প্রতি বিবরণাত্ পূর্বে অহং
তৃতীয়ান্বয়স্য যোগানন্দস্য কৃতে একং বাক্যং বক্তুমচ্ছামি। সঃ
সহাভ্যাসক যোগিভিঃ ইব কাষায় বস্ত্রাণি ধারয়তিং নাঙগীকৃতবান্।
অত্রাহং সন্যাসি জীবনং প্রতিকিঞ্চতি বপিলনে কথয়ামি।

যোগিনিঃ বদবিধিঃ সন্তি।

সামান্যতয়া অধিক যোগিনিঃ এতৎ প্রাপঞ্চিক জীবতিং
পরিত্যজন্তি। কাষায় বস্ত্রাণি ধারয়ন্তি। প্রজাসমূহাত্ দূরাত্
অরণ্যেষু নবিসন্তি। তে তসোং মনাংসি সর্বং ইন্দ্রিয় সমুত্তিঃ
মুক্তিং প্রাপ্তায় দৃষ্টিং প্রসারয়তিবা সমাধিশায়াং গন্তুং
প্রযত্নং কুবন্তি।

তসোং সন্যাসজীবনম্ অপি যোগসাধনে প্রপঞ্চস্য শূভপ্রাপ্তয়ে
শক্তিমাং স্পন্দনাঃ উদ্ভূত্বা তে স্বস্য প্রভাবঃ অস্মন্নি ভূমৌ
দর্শয়ন্তি। এতে স্পন্দনাঃ মানবানাং চ পশুপক্ষ্যাদীনাং চ
প্রকৃতেঃ চ লোককল্যাণায় যথাবসর শক্তিং সৃষ্টিং কুবন্তি।
সংগ্রহণে বক্ষ্যতে ইতি সর্বং প্রপঞ্চং তসোং যোগসাধনে
সূক্ষ্ম শক্ত্যা লাভ্যতি।

তে ইহং ভৌতিকপ্রপঞ্চস্য কথমপি পরিত্যজ্য শরীরান্তর জগতি
তে দৃষ্টিং প্রসারতিঃ। সর্বসোং যোগমার্গাণাং গম্যঃ ইতি
নির্বিচারসমাধি নাম স্থতিঃ মনঃ নতৌম্ অন্তরে সংঘর্ষণং
কুবন্নাস্তে।

কিন্তু যোগসাধন কর্তারঃ অনকোঃ প্রাপঞ্চিক বাঞ্ছান্ ত্যক্তুং
ন সমর্থঃ ইন্দ্রিয়প্রভাবৈঃ যোগসাধনে বফিলাঃ ভবন্তি । তনে তে
পুনঃ সাধারণ প্রাপঞ্চিক জীবতি আগচ্ছন্তি ।

আধ্যাত্মিক মার্গাত্ অথো পততি যোগেঃ কমিপি যোগপ্রক্রিয়া
বা অন্যমতাচারৈঃ বা অব্যবহতিনে কর্তুং প্রাশ্চিত্তং কমিপি
নাস্তি । যথা প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থস্মে উক্তং যত্ অথো পততি
যোগিঃ পুনঃ যোগমার্গে আগন্তুন্ অধিক কালঃ সম্ভবতি । এতত্
অহতৌকমবি দৃশ্যতে । কিন্তু সংস্কৃতগ্রন্থ প্রামাণিকিনে তথৈব
ভবষ্মিতীতি জানাতী ।

কচেন যোগিনিঃ এতস্য ভয়নে জনসমূহস্থিতিঃ যোগসাধনং কর্তুং
বাঞ্ছতি । সন্যাসজীবতি ভৌতিকিনে ন গত্বা সর্বং গৃহস্য ধর্মান্
অনুচরন্ জনানাং মধ্যমে স্থিতি মানসিকি যোগসাধনং
কর্তুমচ্ছিন্তি । এতত্ যোগমার্গাত্ অথো পততীতি ভয়নে বনি ইতি
তমোমভিপ্রাযঃ ভবতু । কমির্থমিতি সন্যাসি স্বীকরণেনবৈ অথো
পতনায় ।

কিন্তু অত্র পাঠকাঃ বিষয়মকেং গমনার্থঃ । এতত্ বযং গ্রহণ
বিধানেনে ভবতি । কথমিতি বিবরণং দদামি ।

পূর্বে যথোক্তং যত্ সন্যাসশ্রমস্বীকরণ যোগি যোগমার্গং
ত্যক্ত্বা পুনঃ প্রাপঞ্চিক জীবতি আগচ্ছতিসিতি তস্য কারণং
বলহীন মানসিকি সংকল্পঃ ভবতে । তনে বন্যমৃগসাদৃশঃ
ভৌতিকপ্রাপঞ্চিক বাঞ্ছাঃ আহাঃ ইব পরিবর্তয়তি । কিন্তু
একঃ মানবঃ সন্যাসং স্বীকৃত্য কাষায় বস্ত্রাণি ধারয়তিবা বনে
গত্বা যোগাভ্যাসঃ কৃত্য চতে , ভগবান্ তস্য যোগসাধনায় অনুকূল
সাধু অবকাশঃ দত্তমিতি কথ্যতে । কমিতি স যোগিঃ এককৈঃ বনে
চরতি সময়ে আকরষণায় কমিপি প্রাপঞ্চিক ব্যবহারাঃ সমীপে ন
সন্তি । সহতৌকনে চিন্তয়তি চতে যোগমার্গে উন্নতি সাধনায়
সুলভং ভবষ্মিতি ।

ব্দ্দতীযপক্শযোগনিং বশিযে , একঃ মানবঃ জনসমাজং ত্য়ক্তুং নচ্ছতি । অত্র লংঘনায অতি কষ্ট সংকটনানি অনকোনানি অভিমুখমবগম্যতে । নরিন্তরাকর্ষণীয় ভৌতিকি প্রপঞ্চকি বাংচ্ছানাং হানি অসংবৃত্য পশ্যতে । কনিতু অযং ব্দ্দতীযপক্শ যোগনিমপি ভগবান্ যথাবসরপ্রকৃতিমপি কল্পতিঃ ইতি উচ্যতে । এতত্ জীবতিস্য ব্যযযতি সময়ে মানবঃ স্বকৃত কর্মাণাং বা পাপপুণ্যানাং ফলতান্ ভৌতিকিনে ন কমিপি ভাবোব্দগোনাং বশীভূতনে বনি অনুভযতিবা স্বমনঃ সর্ব সংস্কারভ্যঃ স্বচ্ছ কর্তুন্ অধিকাবকাশঃ ইত্যুচ্যতে।

প্রথমপক্শ যোগিঃ জনসমাজাত্ দূরাত্ তিষ্ঠঃ জীবতিং ব্যযযন সময়ে কবেলং যোগসাধনে অবলম্ব্য স্বসংস্কারান্ সর্বান্ পর্যাতে কর্তুন্ অবসরঃ অস্তি ।

কনিতু অত্র সর্বে পাঠকাঃ বিষয়মকেং গমনার্থহন্তি জনসমাজে মধ্যে তিষ্ঠঃ কৃতকর্মণাং ফলতানি ভৌতিকিনে অনুভবতি মানবমপি যোগসাধনকর্তা ইতি পশ্যতে । কমির্থমতি মানবস্য মানসি কস্থতিঃ ইত্যত্র গণনীয়ঃ । যোগাভ্যাসে মানবঃ জনসমাজাত্ দূরাত্ বা মধ্যে এব তিষ্ঠতি নামাত্র প্রামুখ্যঃ ন ।

যোগসাধনঃ সন্যাসাত্ ভিন্নঃ । সন্যাসাশ্রমং স্বীকৃতবন্তঃ সর্বে বা কাষায বসত্রাণি ধারতিবন্তঃ যোগিনিঃ ভবষিযতীতি নিয়মঃ অপি নাস্তি । একপক্শে প্রাপঞ্চকি বাংচ্ছৈঃ মনঃ ভাবোব্দগোনাং বশী কৃতঃ ভবতি চত্ কাষায বসত্রাণি চ বনানি চ মানবং ন রক্ষয়ন্তি। তে কবেলং মাধ্যমঃ বা সাধনানীব সন্তি । যোগ সাধন কর্তৃন্ এতানি সাধনানি অবশ্যকং ইতি নিয়মঃ নাস্তি ।

তনৈবোহং পূর্বমবেদ্যক্তম্ এতত্ বিষয়ঃ অস্মদর্থ গ্রহণায়ৈব ভবতি ।

উপরী ব্দ্দৌ যোগ জীবতি বধিনযোঃ তযোঃ বলং চ বলহীনশ্চ

বদনৌ স্তঃ । তনে বদযাঃ কমিতি উত্তম যোগ জীবতি বধিানঃ ইতি
নোচ্যতে ।

বঃহুশঃ বধিলিখিত ক্রমণে একস্য যোগে জীবতি বধিানঃ নরিণতিঃ
ভবতি ।

অতঃ শ্রীযোগানন্দমহোদয়ঃ কাষাষ বস্ত্রার্ণা ধারযতিবা
সন্যাসাশ্রমগ্রহণায় নরিকরণং কৃতবান্ একঃ মহাযোগিঃ ।
জনসমাজ মধ্য তেষ্টিত্ব গৃহস্য জীবতিং ব্যযযন্ আধ্যাত্মকিনোন্নত
শথিরমধিষ্টিতি মহাযোগিঃ ।

ইদানীম্ অহং শ্রীযোগানন্দস্য শষিযানাং প্রতী
শকতপিতপরণপ্রায়াং চতুর্থান্বয শ্রীস্বামি বধিগুতীর্থস্য
যোগবংশং প্রতী লিখামি ।

সঃ যোগিঃ ভারতরাষ্ট্রে হর্যানাংমণ্ডলে ভবিানি নগরস্য সমীপে
স্থতিঃ “জজ্জর” নাম গ্রামে জন্মতিঃ । সঃ বৃত্তরীত্যা ন্যায়বাদী ।
তস্য শ্রীযোগানন্দ মহোদয়ঃ সদিধমহাযোগে দীক্ষাং প্রদাস্যত ।

শ্রীস্বামি বধিগুতীর্থ মহোদয়ঃ মধ্যপ্রদেশে মণ্ডলে “দবোস্” নাম
নগরে স্থতিম্ একম্ আশ্রমং স এব গৃহীত্বা তম্ অভিবৃদ্ধি
কৃতবান্ । বর্তমানকালে তমাশ্রমং “নারায়ণ কুর্টি সন্যাস আশ্রমঃ”
ইত্বুচ্যতে ।

ততঃ সঃ “শ্বাষীকশে” নাম নগরে গঙ্গা তীরে অন্যম্ আশ্রমং
নরিমতিবান্ । অধুনা তমাশ্রমং “যোগশ্রীপীঠঃ” ইত্বুচ্যতে ।

সঃ সদিধমহাযোগ মার্গং প্রতী অনেকে গ্রন্থান্ লিখিত্বা আধুনিক
কালে মহাযোগস্য অধিক অভ্যুপগমনং কর্তৃণাং সঃ এব প্রথমঃ ।

শ্রীস্বামি বধিগুতীর্থ মহোদয়ঃ অনেকে যোগাভ্যাসকানাম্ অস্মিন
মার্গে দীক্ষাং দত্তবান্ ।

তস্য শষিযাঃ সৰ্ব্বে ভারতরাষ্ট্রে চতুর্দশদশাং ব্যাপতাঃ । কনিতু
তস্য সৰ্ব্বমোং শষিযাণাং প্রতি অস্মন্নি গ্রন্থাং লিখিনং নানুনযেঃ
অতঃ অহং তস্য শষিযাঃ অপা শক্তিপাতপরম্পরাযাং পঞ্চমান্বযঃ
অন্যঃ মহাযোগিঃ শ্রীস্বামী বসিণুতীর্থ মহোদয়স্য প্রতি লিখামি।

সঃ মহাযোগিঃ বর্তমান পাকস্থান রাষ্ট্র লাহোর নগরে জন্মতিঃ।
ততঃ রাষ্ট্রঃ ভারতরাষ্ট্রে তস্মিঁতি ইতি সময়ে বসিযঃ ।

ততঃ সঃ অনকে গ্রন্থান্ লিখিত্বা সদিধমহাযোগস্য প্রাচুর্যায়
মুখ্যপাত্রং পোষতিবান্ । তস্য গ্রন্থান্ ভারতরাষ্ট্রে অনকে
প্রান্তীয় ভাষাসু অনুবাদঃ ক্তানি ।

শ্রীস্বামী শবিংতীর্থ মহাভাগস্য গুরুঃ শ্রীস্বামী বসিণুতীর্থ
মহোদয়ঃ তং দবোস্ নগরে “নারায়ণ কুটি সন্যাস” ইতি আশ্রমস্য
অধিপতিঃ ইব নিযমতিবান্ ।

শ্রীস্বামী শবিংতীর্থ মহোদয়ঃ অনকে সাধকানাং সদিধমহাযোগে
দীক্যাং দত্তবান্ । মম গুরুঃ শ্রীস্বামী সহজানন্দতীর্থ মহোদয়ঃ
স্বয়মবে তস্য শষিযাঃ । শ্রীস্বামী সহজানন্দতীর্থ মহোদয়ঃ
আন্ধ্রপ্রদেশে মণ্ডলে বজ্রাবাদ নগরে নবিসন্তি ।

শ্রীস্বামী সহজানন্দতীর্থ মহোদয়ঃ শক্তিপাতপরম্পরাযাং
শ্রীস্বামী গঙ্গাধরতীর্থ মহোদয়াৎ গণ্যতি চতে ষষ্ঠমান্বযঃ ।

ভাগঃ – 7

করযিা

কুণ্ডলপিনী শক্তি জাগৃতঃ মমানুভবানাং ববিরণাত্ পূৰ্ব্বাত্ এবাহং
করযিা ইতি পদস্য ববিরণায়প্রযত্নং করোমি । কমিৰ্থমতি
সদিধমহাযোগস্য জ্ঞানহীননে পাঠকানাং গ্রন্থে বিষয় গ্রহণায়
কঞ্চিত্ কষ্টঃ ভবতি ।

তথৈব সদিধমহাযোগস্য সুজ্ঞাতস্য যোগাভ্যাসকানাম্ অপি অযং
ভাগঃ অতীব উপযোগঃ ভবতি । করযিা নাম প্রতি মানবস্য একৈ
ব্যক্তিগত শীলে অবলম্ব্য অনেকবাধাঃ ভবতি । মানব শরীরে মনসি
চ দৈনিক জীবতি অনুভবস্য প্রত্যেককরযিাঃ করযিতেষুচ্যতে ।

করযিা নাম মানবস্য ব্যক্তিগত শীলনে কমিৰ্থম্ অস্বীতি বিষয়ঃ
অর্থবোধনায় শীলমতি মানবঃ কথং নৰ্মতিঃ ইতি জানাতী ।

মানবঃ প্রাপঞ্চিক জীবতিং স্বশরীরে ইন্দ্রিয়মাধ্যমেন সদা
অনুভূতিম্ আপ্নোতি । তেন ফলতেন ইন্দ্রিয়প্রাপ্তানুভূতিস্মৃত্যঃ
বা সংস্কারঃ মনসি মুদ্রতিঃ ভবন্তি । অযং সংস্কারাঃ মানবাহনে
সংমলিতি কারণেন এতে যোগমার্গে কর্মণঃ ইত্যুচ্যতে । কথমতি

কৰ্মাণঃ ভবষিযত্কালাে মানববৰ্ধি রচনাং কৃত্বা তস্য মানবস্য
কৰ্মাচক্ৰগতিং নরিদশেষতি । মানবজীবতি কৃত্ প্রততি ঘটনায
কাৰণং স মানব পূৰ্বকৰ্মাণঃ এবং কাৰণম্ । অন্যথা বক্তুমতি চতে
মানবস্য পূৰ্বচৰ্যাঃ (তঃ মানসকিং বা ভৌতিকিং বা ভবতু) অহনে
পূৰতিঃ তদা তান্ কৰ্মাণঃ উচ্যতে । কৰ্ম ইতি প্ৰাপঞ্চিক দৃষ্ট্যা
সাধু বা দুষ্কৰ্ম বা ভবতু ।

অতঃ এক বষিয সম্বন্ধতি কচেন সংস্কার প্রভাবঃ মনসি
পতনকাৰণে মনসি তব্দষিয সম্বন্ধত্বনে প্রবর্তনীয়ঃ ইতি
আকাংক্ষা তন্মানবমনসি অম্কুরঃ প্ৰারম্ভঃ ভবতি ।

এতব্দষিয ববিৰণম্ ইতঃৈপি বিপুলনে দদামি ।

বঃহুশঃ পাঠকানাং বদিতিমবে । মানব মস্তম্বিক প্ররেকং কথং
কুব্বন্তীতি সৰ্বে জানন্তি । এক বষিয সম্বন্ধতি অনুভূতযঃ চ
তযোং স্মৃতযঃ পুনঃ পুনঃ মানব মনসি মুদ্রতিঃ ভবতে ইতি তস্য
মানবস্য মুদ্রতিপ্রভাব সংস্কারৈঃ পুনঃ তযা এব প্রবর্তনীয়মতি
সঃ নরিণীতবান্ ভবতে । একস্য অসত্যং সত্যমতি বক্তুমাৰভ্যতে
চতে সঃ তদসত্যং সত্যমবেতি শংকঃ ভবতি । তদা অসত্যং
সত্যমতি বিশ্বস্য ইতি স্বমনঃ স্বমনসঃ প্ৰোত্সাহ্যতি ।

যথোক্তমুপরি মানবঃ সঃ কথং প্রবর্তনীয়ঃ ইত্যাকাংক্ষা
ইতঃৈপি বলং ধারণনে ততঃ তত্ প্রকৃতিঃ ইব পরবিত্ত্য অন্তমি
তং মানবং তথবৈ বাহ্যপ্ৰপঞ্চচে প্রবর্তনীয়ঃ ইতি করোতি ।

তথা মানব জীবতি অনকে প্রকৃতযঃ সংমলেননে ব্যক্তিগিত
শীলনরিমাণং ভবতি । মানব মনস্তত্বং প্রততি বক্তুং ন
কঞ্চিদিস্তি ।

মানব ব্যক্তিগিত শীলং খণ্ডশঃ করণনে তঃ খণ্ডাঃ সৰ্বে সঃ জন্ম
জন্মনি আৰ্জতি ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ চ তযোং প্রকৃতযঃ ভবন্তি ।

ব্যক্তিগত শীলং (তত্ অস্য জন্মস্য বা গত জন্মনাং বা) একঃ
 অস্মি পৃথবিয়াং মানবঃ ইব জননায প্রাথমিকি হতুঃ ভবতি ।
 কমিত্বমতি সঃ মানবঃ অনকে জন্মভ্যেঃ কৃতকর্মফলতিস্য
 অনুভবায় মানবরূপঃ ধারণীয়ঃ । প্রস্তুতজন্ম পুনঃ ভবিষ্যতি
 অন্যজন্মস্য কারণং ভবতি ।

মানব ব্যক্তিগত শীলঃ এব মানবস্য বধিবিহিতস্য নরিণ্যঃ
 করোতি । ব্যক্তিগত শীলং মানবমনসঃ দুরীকরণায় ইতি তস্য
 মানবমনসি অনকে জন্মভ্যেঃ মুদ্রতি ইন্দ্রিয়ানুভূতীন অপি চ তয়োঃ
 স্মৃতীন মনস্যবে দহ্যমানঃ । দহ্যমানসময়ে মানবমনসি চ শরীরে চ
 দৈনিকি জীবতি অনকে প্রতিক্রিয়াঃ চ ঘটনাশ্চ অতি বগেনে
 সংপদ্যন্তে । তে ক্রিয়াঃ ইত্যুচ্যতে । কনিতু এতত জ্ঞানপ্রাপ্তযা
 একঃ গুরুঃ স্বশিষ্যায় হস্ত স্পর্শনে বা নত্রে দৃষ্ট্যা বা
 দর্শ্যসংকল্পনে বা কনে মন্ত্রনে বা সদ্ধিমহাযোগে দীক্ষাং দাতুং
 ভবতি ।

ইদানীং ক্রিয়া পদস্যার্থং কমিতি বিপুলতয়া বুধ্যতে ।

বঃহুশঃ পাঠকানাং সর্বযোং কমিহং লেখিতুমিচ্ছামি ইতি অববুধ্যতে ।
 এতত্ স্বয়ং বিবরণং করোমি । যদাহম্ উক্যং ব্যক্তিগত শীলম্
 ইতি পদস্য অর্থং ভব্যমানঃ চত্ ক্রিয়াঃ ইতি কমিত্বপি অদ্য
 তাবত্ অর্থঃ ভবতি ।

সংস্কৃতভাষায়াং ক্রিয়া ইতি পদস্য অর্থঃ অত্র ন প্রামুখ্যঃ মানব
 মনসি শরীরে চ বাহ্য দৈনিকি জীবতি প্রতিনিবিত্যঃ ঘটনাঃ বা
 প্রতিনিবিত্যঃ ক্রিয়া ইব গণ্যতি । মানবশরীরে নদিরাগঃ বিশ্বশক্তিঃ
 মানবস্য মনসি অনকে জন্মভ্যেঃ ইন্দ্রিয়মাধ্যমানে অনেকানুভূতীন
 মনোফলকে মুদ্রতিঃ স্থাস্যতি । বিশ্বশক্তিঃ স্বয়ং মুদ্রতি
 স্মৃতীন অতি বগেনে দহ্য দুরীকরণায় প্রযত্ন সময়ে এত ক্রিয়াঃ
 অনুভবঃ ভবতি । এতত্ সমাপ্তিঃ সংপদ্যতে তস্য মানবস্য
 জন্মান্তরভ্যেঃ বা সহস্রবর্ষভ্যেঃ বা যুগভ্যেঃ সংঘটিতি সমস্ত

ইন্দ্রিয়ানুভূতভ্যেঃ চ তমোং সৃতভিঃ বমিক্তিঃ প্রাপ্যসি । এতঃ
অনুভূতযঃ প্রাপঞ্চকি দৃষ্ট্যা সাধু বা দৃষ্টাঃ বা ভবযেঃ ।

সর্বঃ চ সমস্তং চ বনাশযাবসরঃ অস্তি ।

পূর্বে মযোক্তং যথা মানবব্যক্তিগিতশীলং নাম তস্য মানবস্য
যুগভ্যেঃ সংঘটিতি ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ চ তমোং স্মৃতিভিঃ নরিমতিঃ
ভবতি । এষা প্রকর্যিা প্রতক্লি ক্রমণে অতিক্রমতি তে সর্বঃ
স্মৃত্যঃ মনসঃ বধিবংসঃ করণীযঃ । ততঃ মনঃ আলোচনা রহিতেন
পরবির্ত্য নরিবচারি সমাধিস্থতিঃ গচ্ছতি । মনঃ নরিমলস্থতিং
প্রাপ্যা , তত্ নরিমল সরোবরঃ ইব বা দর্পণঃ ইব ব্যক্তেঃ
আত্মনঃ স্বনজিরূপং তস্য মনসি এব প্রতবিম্বঃ ইব কারয়তি ।

মানবমনঃ আলোচনা রহিতেন পরবির্ততিঃ বা মনসঃ সর্বঃ
সংস্কারাঃ বচ্ছিন্নাঃ মনঃ নরিবচারি সমাধিঃ ইতি স্থরিঃ ভবতি যদি
সঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি দশি স্বপ্রয়াগস্য অন্তমি দশায়াঃ
উপগম্যতি । কনিতু আত্মসাক্ষাত্কারঃ বা আত্মজ্ঞানপ্রাপ্তঃ
ইতি কবেলং ভগবতঃ ইষ্টানুসারঃ এব সংপদ্যতে । আদপিরাশক্তিঃ
সংবৃতঃ বশ্বশক্তিঃ জ্ঞানবতি ভাবনেন তস্যাঃ শক্তেঃ একং
মানবং তত্ নরিবচারিস্থতিঃ কথং গ্রহণায় সম্পূর্ণতয়া জানাতি ।

এতদর্থম্ একঃ গুরুঃ বশ্বশক্তেঃ মাধ্যমেন মানবঃ ক্রিয়াঃ
প্রারম্ভপ্রকর্যিাম্ উদ্বৃতং করোতি । গুরোঃ দবৈকানুগ্রহঃ ন
লভ্যতে যদি জীবতিচক্রঃ বা ক্রমচক্রঃ ইতি ন কদাপি স্থাপতিঃ
নরিন্তরঃ অগ্রে গচ্ছতি । ক্রম করণীযং , ক্রম ফলতিং অনুভবন্ ,
জননং চ মরণং চ সাধুকর্মা চ দুষ্কর্মা সাধুফলতিঃ চ অসাধুফলতিঃ
সন্তোষঃ চ দুঃখঃ উষ্ণং শীতলং চ এতঃ জীবতিঃ বদন্বদাঃ সর্বঃ
জীবতিচক্রঃ ন কদা স্থাপয়তি ।

অতঃ তমু দশাসু জীবতিচক্রগতিং প্রভাবতিং কৃৎবা তং স্থাপনীযঃ
ইতি প্রকর্যিা সংপদ্যমানঃ ইতি মানব মনসি চ শরীরে চ

বাহ্যপ্রপঞ্চে অনকে ক্রিয়াঃ প্রারম্ভাঃ ভবন্তি । তে ক্রিয়াঃ প্রারম্ভঃ তাবত্ কং বিষয়তীতি আধুনিকি শাস্ত্রস্য অগোচরঃ । কমির্থমতি এতত্ বিষয়স্য সহতৌক ববিরণম্ অসাধ্যঃ ।

উদাহরণ্য :- মানবস্য ক্রিয়াঃ প্রারম্ভসময়ে বহিঃ বাতাবরণঃ শীতলঃ অপা শরীরে স্বদেঃ অনুভূতিঃ ভবতি । এতত্ দহেধর্মশাস্ত্রণে ন বক্তুর্মহসি । তস্য মানবস্য ন কমিপি করণে স্বদেস্রাবং নাম নাবগারহন রহস্যঃ ।

অন্য মানবঃ আকস্মকিনে কে অপা যোগমুদ্রাঃ প্রক্সপিয়া প্রারম্ভঃ করোতি । কনিতু সঃ পূর্বে তান্ কদাপি শিক্ষণীয়ঃ । ন কদাপি দৃষ্টবান্ , পঠতিবান্ ন অপকির্তুং পারভ্যতে ।

অন্য মানবঃ সঃ কদাপি শিক্ষতিঃ ন পঠতিঃ মন্ত্রান্ উচ্চরণ্য প্রারভ্যতে ।

কচেন সন্দর্ভষু একঃ আকস্মকিনে রোদনং বা হাসনং প্রারভ্যতি বা পশুনাং শব্দান্ মুখনে উচ্চরণ্যতি । সঃ ইতঃ পূর্বে ন শিক্ষণীয় নৃত্যান্ করোতি । একঃ উপবশিসনে বরতুলাকারতয়া ভ্রমতি , ভূতনে গ্রাহ্যঃ ইতি পৃথবিয়াং পরবিষ্যপতি । কস্মিন্ ভাষায়াং রামে বা ভাষ্যতি বা গীতং গান্যতি ।

অহমুপরি বর্ণতি উদাহরণ্যঃ এব সর্বং ন ভবতু তথা ক্রিয়াঃ নাম অনকে বধিঃ বর্তন্তে । উপরি উক্তং সর্বং ক্রিয়াঃ মানবস্থূলশরীর সংবন্ধতিঃ এব । তইঃ মানবঃ শারীরকনে ন কঞ্চিতপি বাধা বা প্রমাদঃ ন ভবতি । সঃ ইচ্ছতি চত্ তে ক্রিয়াঃ প্রারংভিতানন্তরে ক্রিয়াঃ ঘটন সময়ে স্বস্য সংকল্পনে তযোং স্থাপয়তি । এতত্ ভগবত্ দত্তমকেঃ বরঃ কথমতি ভগবতঃ সমস্ত কালেষু সাধকমনোস্থতিঃ সাধু জানাতি । মানব শরীরে ক্রিয়াঃ প্রারভ্যতে যদি তে ক্রিয়াঃ স্বয়ং বিশ্বশক্তিঃ কারয়তি বা বিশ্বশক্তিঃ এব মানব মনসি রাশীভূত সংস্কারান্ স্বচ্ছং করোতি ।

তথা তস্য মানবস্য সমস্ত সমস্যভ্যেঃ রক্ষতি । কনিতু কংইপা
ইচ্ছামাত্রনে ক্রিয়াং স্বয়ং রচনাং কর্তুং বা নযিধেতিং সমর্থঃ ।
এতত্ স্বয়ং বশিষকৃতিঃ এব সাধকায় দত্তং নযিন্ত্রণা । কনিতু
এষা শকৃতিঃ কবেলং পরমিতিনে এব করোতি । কদাচতি ক্রিয়াঃ
উদ্বতরূপং গৃহীত্বা সাধকস্য অধীনে ন ভবন্তি । তস্মিন্ সময়ে
কবেলং সাধকস্য গুরুঃ এব তযোং ক্রিয়াণাং নযিত্রণ কর্তুং
শক্যঃ ।

গুরুঃ ব্যকৃতেঃ দীকষা প্রদানসময়ে কমিপি মন্ত্রম্ উপদেশ্যতি ।
তথৈব শরিস্যোপরি হস্তস্পর্শণে বা অন্যাদিক উপযৈঃ শক্তিপাতং
কারয়তি । কচেন সন্দর্ভম্ শরীরে ক্রিয়াঃ শীঘ্রং প্রারম্ভতে ।
দীকষাস্বীকরণানন্তরং ত্রীণি দিনানি গুরু সমক্শ্যে স্থাপনীয়ঃ ।
কমির্থমতি গুরো পর্যবক্ষেণে শম্বিঃ অস্তি । ক্রিয়াগাম্ উদ্বতঃ
স্যাৎ যদি তদা ক্রিয়াঃ গুরোঃ নযিন্ত্রণে এব সন্তি । গুরুঃ
যদীচ্ছতি ক্রিয়াণাং তীব্রতং স্বল্পপী করোতি অথবা অধিকং
করোতি বা শীঘ্রং ক্রিয়াঃ প্রারম্ভ সময়ং বলিম্বঃ কারয়তি ।
দীকষাস্বীকরণানন্তরে স মানবঃ কূত্রাপি গত্বা যোগাভ্যাসঃ
করণীয়ঃ । একস্মিন্ আসনে উপবেশ্য মন্ত্ররজপম্ আরম্ভনে তস্য
মানবস্য কঞ্চিত্তি সমযানন্তরে ক্রিয়া প্রারম্ভঃ ভবতি ।

মানবঃ স্বমনসি জন্মজন্মভ্যেঃ সংঘটিতি ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ চ তযোং
স্মর্ত্যশ্চ স্বচ্ছাং করণমতি ক্রিয়াগাম্ একা কর্মা ।

অতঃ মানবঃ তনে নরিমতি ব্যকৃতিগিত শীলনানুসৃত্য ক্রিয়াক্রমঃ
শারীরকনে বা মানসকিনে বা দনৈকি জীবতি বা অবগম্যতে ।
ব্যকৃতিগিত শীলমতি ব্যকৃতেঃ জন্মজন্মভ্যেঃ সংঘটিতি
ইন্দ্রিয়ানুভূতযশ্চ তযোং স্মর্ত্যশ্চ ইতি স্মর্তনীযঃ ।

ক্রিয়াঃ এক বারং প্রারম্ভতিঃ তথা ক্রিয়াঃ শাস্বতয়া ব্যকৃৎ
ভবতীতি চ সর্বষ্যব্যকৃৎ মানবষ্মে সরূপ ক্রিয়াঃ ভবন্তীতি মা
চনিত্যন্তু । প্রতমিনবব্যকৃতিগিতশীলং প্রত্যকে বধানে ভবতি ।

অতঃ ব্যক্তিগতশীল্য বধিবৎসায ব্যক্তী ভূত ক্রিয়াগাং ক্রমঃ অপা
তস্য মানব সম্বন্ধতি প্রত্যকে বধিনে ভবতি । কনিতু মনুষ্যাগাং
কচেন লক্ষ্যাঃ তুল্য এব সন্তি । উদাহরণ্য ক্রোধঃ , কামঃ ,
হিংসাপ্রবৃত্তিঃ ইত্যাদয়ঃ । তনে মনুষ্যাগাং গোচর ক্রিয়াঃ কচেন
তুল্যমবে ভবন্তি ।

মানবমনসি একবষিয় সম্বন্ধতি স্মৃতীন্ স্বচ্ছকিরগানন্তরে
অন্যবষিয় সম্বন্ধতি ক্রিয়াগাং ক্রমঃ প্রারম্ভঃ ভবতি ।
গোচরাগাং ক্রিয়াগাং ক্রমঃ অসংবদ্ধনে ন ভবতি । প্রথমঃ
একবষিয় সম্বন্ধতি মনস্সুদধিঃ কৃতানন্তরে এব অন্যশুদধিঃ
প্রারম্ভ্যতে ইতি নিমিঃ অত্র নাস্তি । কচেন সময়ৈ একবষিয়
সম্বন্ধতি মনস্সুদধিঃ অসমাপ্তি সময়ে এব নূতন ক্রিয়াঃ
গোচরন্তি । পুনঃ প্রথম ব্দতীয ক্রিয়াঃ গোচরসময়ে
অন্যবষিয়ক্রিয়াঃ ব্যক্তং ভবন্তি । এতে ক্রিয়াঃ কবেলং মনঃ
কমিতি স্মৃতিভিঃ নর্মিতিঃ ইতি তদনুকূলাত ব্যক্তীকরণং ভবতি ।
মানবঃ স্বমনসি জন্মজন্মভ্যেঃ বষিয়সম্বন্ধতি
ইন্দ্রিয়াগামনভূতয়ঃ চ তমোঃ স্মৃতয়ঃ সংঘটিতিঃ ভবতি তদনুসারণে
শুদধীকরণ ক্রিয়াঃ ব্যক্তং ভবন্তি ।

মানবব্যক্তিগতশীলং নাম অগ্নৌ বসিত আজ্যমবি মানবে ক্রিয়াঃ
ব্যক্তীকরণ্য ক্রমা করোতি । এতাবত্ পর্যন্তম্ অহং লিখিতি
ক্রিয়াঃ সর্ব্বে ভৌতিকশরীর সম্বন্ধতিঃ এব ।

অতোইহম্ অন্যক্রিয়ান্ প্রতি বিবরণং করোমি ।

কানি ক্রিয়াঃ কবেলং মানসিকিঃ স্থূলশরীরে অপা মানবমনসি
আলোচনাঃ ভাবোব্দগেরূপে ভবন্তি । ক্রিয়াঃ বাহ্যাত বীক্ষমানানাং
ন পশ্যতি । কস্মিন্ মানবে এতে ক্রিয়াঃ চরতিঃ কবেলং তস্য
মানবস্যবৈ স্বমনসি ক্রিয়াগাং প্রারম্ভজ্ঞানং সম্ভবতি ।
যোগসাধকস্য জ্ঞানবতিঃ ইতি বিশ্বেশক্তিঃ স্বয়ম্ এতমোঃ
ক্রিয়াগাম্ অনুভূত বষিয়ঃ তস্যাবগহনং দদতি ।

অত্র পাঠকাঃ একং প্রশ্নং পৃচ্ছন্তি । মানবমনসি আলোচনাঃ অপা
ভাবোব্দগোঃ সদা বর্তন্তে । তস্মিন্ সময়ে কে আলোচনাঃ অপা
ভাবোব্দগোঃ করিয়াঃ ইব গগয়ন্তীতি প্রশ্নাযতি ?

এতস্য বিষয়স্য অধোলিখিতি প্রকারেণে বিবরণং দদামি ।

উদাহরণায় :- একঃ সঃ ধ্যানং বা মন্ত্ররজপকরণায় আসনে
উপস্থতিঃ নত্রে নমীল্যঃ চনিত্যতু । তস্মিন্ মানবো মনসি ন
কমিপি প্রযত্নরহিতেন অনেকেচত্রিঃ প্রবাহঃ ইব আগতং প্রারম্ভঃ
ভবন্তি । কনিতু স মানবঃ মানসকিনে তান্ চত্রিান্ ন কণ্ঠচদিপি
ভাবয়তি ইতি গমনারহঃ ।

কস্মিংশ্চিৎ সন্দর্ভেষু স মানবঃ মনসি ইতঃ পূর্বং ন কদাপি দৃষ্টঃ
অপি ন সংমলিতিঃ মানবানাং মুখানি দ্রষ্টুং প্রারম্ভ্যতে । তথা কচেন
সন্দর্ভেষু কানচিৎ নগরাণি চ পট্টগানি চ বহু স্পষ্টতয়া দ্রষ্টুং
ভবতি । অপা চ অজ্ঞাত ওষধঃ , পুষ্পাণি , তরবঃ , কৃমি কীটাদয়ঃ
দ্রষ্টুং সম্ভবতি । অপা আধুনিককালে অলভ্যমানাঃ কানচিৎ
বচিত্রি যানানি শাস্ত্রাঃ ইত্যাদয়ঃ দ্রক্শ্যতি ।

এতঃ সর্বঃ বঃহুশঃ পুস্তকেষু পঠনং বা তে চলনচত্রিঃ প্রদর্শনং বা
ইতি পাঠকাঃ চনিত্যন্তি । অথবা মানবঃ মনসি পশ্যন্তঃ বচিত্রি
দৃশ্যাঃ ন কমিপি পুস্তকেষু বা চলনচত্রিঃ সম্বন্ধরহিতাঃ ভবযুঃ
যদতিদা কং বদন্তি ।

মানসকিনে সপদ্যমান প্রক্রিয়াণাং প্রতি কমিতি বিবরণং
দাস্যামঃ ।

এনাং কঃ কমিতি জানাতি ইতি প্রযত্নং করোতি । তথাবধিনে
কৃতপ্রযত্নেনে পশ্যন্তু । অস্য বিষয় সম্বন্ধতি চরুচা এব
অন্তমতি ন , অসমাপকনে চলতি । যদার্থ কারণম্ এব সা একা
ক্রিয়াতি বক্তুং শক্যতে । স মানবঃ স্ব গতজন্মসু কদাপি
তব্দযিসম্বন্ধতি অনুভবাঃ প্রাপ্তবান্ ভবতু তস্মাত্ তস্য মনঃ

সর্ববধি ইন্দ্রিয়ানুভূতভিঃ অপা স্মৃতভিষ্চ জ্ঞানবর্তি চ
পরশকৃতিঃ সৃষ্টিপ্রক্রিয়াস্ব প্রতিকূলদর্শি প্রয়াগং গচ্ছন্ শুদ্ধিং
করোতি ।

অহমত্র বিনাশঃ বা বধিবংসঃ ইতি পদস্য কমির্থং প্রযুজ্যতে নাম
অত্র সম্ভবম্ভ্যতি মানবমনোজীবতি বধিবংসঃ ইত্থম্ । অর্থঃ
মনসি আলোচনাঃ চ ভাবোব্দগোঃ সর্বা প্রতবিন্ধতিঃ মনঃ
প্রশান্ততয়া পরবিরতযতে । মনসি রাশিঃ ইব ঘনীভূত জন্মজন্মানাং
সংস্কারাঃ তয়োঃ স্মৃত্যঃ ত্যজ্যমানেনে এব নন্নিম্নসুখতিঃ ন
প্রাপ্নোতি । এতৎ বধিবংসঃ সংপদ্যতে এব বা একঃ ব্যক্তিঃ সং
মানবঃ ন ভবতি ইতি ব্যক্তিকারণেনৈব স্বান্তরে
প্রকাশিতাত্মসাক্ষাত্কারঃ ন ভবতি কস্যাঃ বিশ্বশক্তিঃ
মানবমনসি জন্মজন্মভ্যঃ স্বস্য সৃষ্টিরীচনা সময়ে
ইন্দ্রিয়ানুভূতীন অপা তয়োঃ স্মরত্যান্ সংঘটতঃ সা বিশ্বশক্তিঃ
এব স্বয়ং তান্ দুরীকরতব্যঃ । তদা এব তস্য মানবস্য সং মানবঃ ন
ভবতীতি অপা তস্য নজিস্বরূপঃ অবগম্যতে ।

একনে ক্রিয়া সংপদ্যমান প্রক্রিয়া এতদবে ।

মানবদৈনিক জীবতি সংপদ্যমান ক্রিয়াগাং কৃতে বিবরণং করোমি ।
ব্যক্তেঃ বাহ্যপ্রপঞ্চে স্বদৈনিক জীবতি ক্রিয়াঃ সংপদ্যন্তি
সময়ে কথং ভবতীতি, জ্ঞানবর্তি বিশ্বশক্তি অদৃশ্যরূপে স্থতিঃ
তনে সদা চ স্বজীবতিনে খলেতীতি ভাবযতি । তৎ কমির্থং
সংপদ্যতে নাম মানবঃ বিশ্বশক্তিঃ তস্য সম্বন্ধরহিতী অন্যা
দৈবিকশক্তিঃ ইব অস্মি দশায়াম্ অনুভবং প্রাপ্নোতি ।
এতদনুভবঃ মানবশরীরে চ তস্য বাহ্যপ্রপঞ্চে প্রাপ্নোতি । এতৎ
বিষয়ং প্রতি অস্মি গ্রন্থে অন্য ভাগেষু বহু বিপুলনে লিখিতবান্ ।

বাহ্যপ্রপঞ্চে মানব দৈনিকজীবতি তস্যানকে চত্রিবচিত্রি ঘটনাঃ
অতি বগেনে সংপদ্যন্তে । তনে প্রক্রিয়নে ক্রিয়াঃ ব্যক্তং
ভবন্তীতি বিষয়ঃ তস্য স্পষ্টতয়া অর্থং ভবতি ।

অহং কচেন উদাহরণানি লিখামি।

মানবঃ গতজন্মকৃতপাপফলতিনে তস্য দক্ষিণ পাদস্য তীব্রকৃষতং ভবিষ্যতীতি অস্মি জন্মে বধীয়তে। এতৎ বধিযনুসারণে বগেনে তস্য মনসঃ বসিজায় জ্ঞানবর্তি ইতি বশিষকৃষ্ণঃ এব স্বযং কঞ্চিত্তদিকে লঘু আহনায় ঘটনাঃ কল্পয়তি। তথা বশ্যং ফলতানুভবায় কমিতি রূপে বাহ্যপ্রপঞ্চে ঘটনান্ কল্পয়তিবা সঃ স্ববধিলিখনাত্ মোক্ষং প্রসাদয়তি। তস্য মানবস্য স্বদৈনিক জীবতি বধিলিখনাত্ মোক্ষায় অবসর সর্ব্বা ঘটনান্ কল্পয়তি বশিষকৃষ্ণঃ।

তথৈব বধিলিখনেনে জলে অবধাতঃ ভবতে তস্য ঘটনস্য তীব্রতাং বহু ভস্মী কৃৎবা যনে কনৈচতি স্বল্পনে উদক প্রাক্ষণীয়ঃ করোতি। মানবঃ অনুভবনীয় ফলতিস্য বহু লধ্বী কৃৎবা সাযং করোতি। তথাবধি ক্রিয়াঃ প্রতক্রিমাণে সম্পদ্যতে। মনবনে কৃতং পুণ্যফলতিম্ অনুভবং কৃৎবা বগেনে বধিলিখনে পরসিমাপ্তযে তস্য বাহ্যপ্রপঞ্চে প্রাপঞ্চিক সুখানাং লধ্বী কৃৎবা অনুভবঃ কারয়তি। তথা মনবঃ জন্মজন্মভ্যে সংঘটিতি পুণ্যভ্যে চ সত্কর্ম্মস্মরতভ্যে মুক্তঃ ভবতি।

মনসি মুদ্রতি পাপানাং স্মৃত্যঃ চ পুণ্যানাং স্মৃত্যঃ অপি সাধু দৃষ্ট স্মরতব্যঃ সর্ব্বা দুরীকৃতাঃ ইতি পার্থকাঃ গ্রহতিব্যাঃ।

তনে দৈনিক জীবতি অপি সুখসন্তোষান্ প্রদান ঘটনাঃ অপি দুঃখজনিত ঘটনাঃ অপি দুরীকৃতা ভবন্তি। পরব্রহ্মজ্ঞানং বা আত্মজ্ঞান প্রাপ্তযে মনঃ সর্ব্ববধিনেদ্রিয়ানুভূতযঃ অপি স্মরতব্যভ্যে স্বচ্ছিত্ত নাম অবশ্যং ভবতিব্যঃ।

জীবতি বা জন্মজন্মভ্যে মানবঃ সঃ শকিষতি সর্ব্বাং যদা বস্মিরতিঃ ভবযে ব্রহ্মজ্ঞানং তস্য উদয়ঃ ভবতি।

ভাগঃ – ৪

বিশ্বশক্তিঃ সৃষ্টিঃ ইব পরবির্তনম্

অহমস্মিন্ বিভাগে প্রথমতঃ যোগশাস্ত্রানুসারেণ মানবশরীরনির্মাণং কথং সংপদ্যতে বা মানবশরীরনির্মাণব্যবস্থং প্রতি বশিদী কৰোমি । আধুনিককালে মানবশরীরং প্রতি আধুনিকশাস্ত্র বিবরণং প্রাচীনযোগশাস্ত্র বিবরণাত্ ভিন্ ভবতি । এতস্মাত্ যোগশাস্ত্রানুসারেণ মানবশরীরনির্মাণং প্রতি জ্ঞানায় কষ্টঃ স্যাত্ নু ।

অহং পাঠকানামকেং বজ্জিৎপতিং কর্তুমচ্ছামি । প্রাচীনযোগশাস্ত্রাঃ বশিদযতি শরীরনির্মাণশাস্ত্রনে আধুনিক বজ্জিগ্ন শাস্ত্রঃ বশিদযতি শরীরনির্মাণশাস্ত্রঃ ন কদাপি তুল্যনীয়ঃ । আধুনিক শাস্ত্রণে মানব শরীরং প্রতি সর্বং ন জানাতী অস্মিন্ বিষয়ে মানবশরীরে মস্তষিকং প্রতি আধুনিকবজ্জিগ্নশাস্ত্রজ্ঞঃ স্বয়ম্ অংগীকুরুবন্তি । অতঃ আধুনিকশাস্ত্রস্য মানবশরীরং প্রতি সর্বং ন জানাতী সত্যস্য স্বীকরণে বনিম্রতাং প্রদর্শয়ন্তবতি সর্বং পাঠকানাং

প্রারথ্যামা

শরীরানন্নিমাণ বসিযে যোগশাস্ত্র আধুনিক শাস্ত্রেষু ভিন্নঃ ইতি
বসিযঃ অত্র প্রধানঃ ন ।

মানবশরীরে বরাজতি অনন্তাত্মানং মাযয়া বন্ধীকৃত্য পঞ্চ
কোশঃ মানবশরীরঃ নন্নিমতিঃ ইতি প্রাচীনযোগশাস্ত্রাঃ
কথয়ন্তী

প্রথম কোশঃ আনন্দময়কোশঃ ইত্যুচ্যতে । তৎ কোশঃ আত্মানং
ভ্রময়তি মায়া ইতি সুক্স্মাস্তরণে নগৃহ্যতি । মাযয়া নগৃহ্য
আত্মানং কারণশরীরঃ ইত্যুচ্যতে । তস্যোপরি বচতা স্তরণাঃ
নন্নিমতিঃ ততঃ অন্তমি ভৌতিকস্থূলমানবশরীরঃ সম্পদ্যতে ।
তস্মাত্ তৎ মানবশরীরস্য কারণশরীরমিত্যুচ্যতে । তৎ
মানবশরীরম্ ইতি বৃক্সস্য বীজঃ ইব ।

তৎ কারণশরীরস্য অবগাহনম্ আধ্যাত্মিক জীবনে উন্নতস্থায়ী
মানবানামবে সাধ্যঃ । অস্মিন্ স্থতির্মানবঃ আত্মজ্ঞানস্য অতি
সমীপে বর্ততে । অতঃ ইহং তৎ কারণশরীরং প্রতি বিবরণায় মম
তাবৎ জ্ঞানং নাস্তি । কবেলম্ এতৎ বসিযস্য এব নাহং কৃতবানদিং
গ্রন্থঃ । অতঃ এতৎ কোশস্য প্রতি অধিক সমাচারঃ ন দযেনে মাং
সর্বপে পাঠকাঃ ক্সম্যতাম্ ।

ব্দ্দতীয়কোশঃ বজ্জ্ঞানময় কোশঃ ইত্যুচ্যতে । অস্মিন্ কোশে
মানব বুদ্ধিশ্চি অহমপি ব্দে একস্থানে সংযোগে ব্দিযতে ।
মানবেন্দ্রিয়াগামনুভূতযশ্চ স্মরতযশ্চাস্মিন্ কোশে এব মুদ্রতিঃ
ভবন্তি । মানবস্য সং একঃ জীবঃ ইতি ভ্রমা অত্রৈ প্রারভ্যতে ।

যোগাভ্যাসকর্তারঃ সর্বপে এতস্য কোশোপরি অধিক শ্রদ্ধাং
প্রদর্শয়ন্তি । যতঃ একঃ যোগিঃ স্বস্যাহং চ ইন্দ্রিয়ানুভূতযশ্চ
তযোম্ অনুভূতযঃ সম্পূর্ণবধিৎসং ন ভবতি চতে সমাধীতি প্রশান্ত
মানসিকস্থিতিং ন প্রাপ্নোতি যানি চিন্তাঃ চ ভাবোব্দগোঃ হীন

প্রশান্ত চিত্তাবস্থা বা মনোস্থিতিঃ ইতি সর্বযোঃ
যোগমার্গাগাম্ অন্তমি গম্যঃ । অস্মি দশায়াং ভৌতিকশাস্ত্র
নযিমাঃ ন প্রবর্তন্তে । দৈবিক সিদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ ভবন্তি ।

কিন্তু তত্ স্থিতিঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ নাস্তীতি পাঠকাঃ
অবগম্যতে । আত্মসাক্ষাত্কারঃ নাম অস্মাত্ দশাত্ বহুত্বকৃষ্ট
দশায়ামবে প্রাপ্যতি । মত্ স্থিতিঃ প্রাপ্তায় কারণশরীরমপি
অন্তমি বলীনমাবশ্যকম্ । দৈবিকসিদ্ধিঃ যোগনিযমানুসারেণ
প্রাপ্যন্তে । তে যোগনিযমাঃ অপি বিপ্লবকর্যাঃ ভবন্তি চত্ এব
আত্মসাক্ষাত্কারঃ ন প্রাপ্যতি । অতঃ আধ্যাত্মমিনে বহু উত্কৃষ্ট
দশায়াং স্থিতি মানসকিদশাং প্রতি অহং বিবরণং কর্তুমসমর্থঃ ।
তথৈব এতাবত্ মানসকিদশাং প্রতি কোপি বিবরণ্যতি চ ।
কমির্থমতি এতাবত্ মানসকিদশাপ্রাপ্তানন্তরে বঃহুশঃ ন কোইপি
গ্লান্থরচনাং করোতি ।

তত্ বজ্র্গণময কোশোপরি স্থিতিঃ মনোমযকোশঃ ইত্যুচ্যতে ।
এতত্ মানবশরীরে স্থিতি পঞ্চ জ্গণনেদ্রিয়াগাং কেন্দ্রস্থানাং ।
অস্মি কোশে মানবঃ সংকল্প বকিল্প চর্যাঃ কর্তং সংপদ্যন্তে ।

মনোমযকোশোপরি স্থিতিঃ প্রাণময কোশঃ ইত্যুচ্যতে
যোগশাস্ত্রাঃ । প্রাণশক্ত্যা সংযুক্ত এষঃ কোশঃ শরীরাকৃতি
লব্ধমতি গোচরতি । প্রপঞ্চে কচেন প্রান্তেষু "ফান্টম" শরীরঃ
ইতি উচ্যতি এতদবে । অযং কোশঃ অতি সুকৃষ্ণ চ অতি
সংকলষিটনাডীব্যবস্থাম্ অধিষ্ঠীযতে । প্রাণশক্তি প্রবাহঃ শরীরে
সর্বাংগেষু এতত্ নাডীব্যবস্থয়া এব সম্ভবতি । অস্মি কোশে
সমস্তং পঞ্চ প্রধান বায়বঃ চ পঞ্চোপবায়বঃ ভিন্ ভিন্ রূপৈঃ
প্রাণশক্তিঃ মানবশরীরে অনেক কার্যাণি কর্তুং বর্ততে ।
উদাহরণ্য শ্বাস প্রক্রিয়া , জীর্ণ প্রক্রিয়া , বসির্জন প্রক্রিয়া ,
সংতানোত্পাদন প্রক্রিয়া , রক্তপ্রসরণঃ , জন্মভগ প্রক্রিয়া
নত্রেচ্ছদস্য সংচলনঃ ইত্যাদয়ঃ ।

অস্য প্রাণমযকোশোপরি ভৌতিকশরীরঃ নরিমতিঃ ভবতি | এযঃ
অন্মমযকোশঃ ইত্যুচ্যতে | তত্ অন্তমিকোশঃ |

অতঃ আনন্দমযকোশাত্ পরভূতি অনন্মমযকোশ পর্যন্তং সর্ববে
পঞ্চ কোশাঃ সন্তি | আত্মানগৃহ্য স্থাপতি প্রথম কোশাত্
স্থতিঃ ভাগঃ কারণশরীরঃ ইত্যুচ্যতে |

কারণশরীরোপরি স্থতিঃ ত্রিকোশেষু বদিযমান বিভাগস্য
সূক্ষ্মশরীরঃ ইত্যুচ্যতে |

এতত্ সূক্ষ্মশরীরস্য অন্তমি ভৌতিকশরীরণে নগৃহ্যতে | মানব
মরণানন্তরে স্থূল ভৌতিক শরীরং ত্যজতি | স্থূল ভৌতিক শরীরঃ
কনে কারণনে বা ব্লগ্মতকারণনে বা প্রমাদকারণনে বা ছদ্রিং ভবতি
চত্ তদা জীবাত্ম ভৌতিকশরীরং ত্যক্ত্বা গচ্ছতি |

বরাম চত্বারি কোশৈঃ নগৃহ্য জীবাত্মা বা সূক্ষ্মশরীরঃ মানব
মরণানন্তরে স্থূলশরীরস্য বস্ত্রতুল্যঃ বসিজ্য পুনঃ একং নূতন
শরীরং নরিমায পুনঃ নূতনমানবজন্মং সংপদ্যতে | যদা
নূতনমানবজন্মং সংপদ্যতে তস্য নূতন জীবতিং সং মরণাত্ পূর্বং
সংঘটিতি ব্যক্তিগিত শীলমনুসৃত্য সংপদ্যতে | তত্ মানবঃ
অন্তমিপর্যন্তং মরণাত্ পূর্বং পর্যন্তং অনকে জন্মভেষঃ
সংঘটিতি সংস্কারাণাং ফলতিঃ এব অযং নূতন জন্ম ইতি |

কারণশরীরমবে সংস্কারৈঃ নমিত্তিহীনঃ কবেলং বশ্বিবশক্তঃ
প্রাথমিক স্বরূপঃ ইতি পরাশক্ত্যা বা মাযা নরিমতিঃ ভবতি | ইযং
মাযা অস্মন্ অন্ন্তবশ্বিবে বদিযমান এককৈ পরাশক্তিঃ বা ইযং
মহামাযামবে তত্ অনন্তবশ্বিবে ইতি বক্তব্যঃ |

অতঃ ইত্ৰ পাঠকাঃ প্রশ্নমকেং পৃচ্ছতি | যত্ অনন্তবশ্বিবে
ব্যাপ্তঃ পরব্রহ্ম এব মানবস্য বা জীবঃ স্থতিঃ আত্ম এব খলু |
ততঃ বশ্বিবশক্তিঃ পরাশক্তিঃ ইব কথং ভবতীতি প্রশ্নাং পৃচ্ছতে |
পরব্রহ্মং চ পরাশক্তিঃ বা আত্মা চ পরাশক্তিঃ একঃ এব | তৌ

ব্দাবপি কদাপি ভিন্িনৌ ন ভবতাত্ এতৌ ব্দাবপি নাগকস্য ব্দৌ পক্যৌ ইব ।

যদা পরাশক্তিঃ সংমলিতিঃ ন ভবতি চতে ভগবান্ ভগবান্ ন ভবতি । অতঃ প্রাচীন পুরাণেষু শবিং অর্থনারীশ্বরঃ ইত্যুচ্যতে । প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থেষু শক্তিশ্চি শক্তিমান্ ব্দাবপি একঃ । শক্তিঃ বিনা শক্তিমান্ কথং ভবষ্যতি ।

তথৈব শক্তিঃ স্বস্ব প্রাথমিক স্বরূপে অনন্তপরাশক্তিঃ ইব ভবতি বা পরব্রহ্মণঃ ব্যাপ্ত ইব অনন্তবিশ্বঃ স্বয়ং পরাশক্তিঃ । অতঃ ব্রহ্মন্ বা শক্তিঃ ন কদাপি ভিন্িনঃ ন ভবতীতি একঃ সত্যঃ ।

পরব্রহ্মাণম্ অতি বিপুলনে বিবিরণায় অসাধ্যঃ । অত্র কারণম্ অস্মিন্ ভূমৌ মানাবনাং বদ্যমান পরমিতি ভাষা পরজিঞানং বা পৃথিব্যাম্ উপযুজ্যমান সর্বযোং ভাষাণাং পরব্রহ্মাণম্ প্রতী ন বিবিরণায় কারণম্ অর্থ রহতি পরব্রহ্মমবে ।

এতৎ বিষয়স্য কৃতে ইতোইপি বিবিরণং দদামি । তৎ অনন্ত বিশ্বং ব্যাপতিঃ স্থিতিঃ কবেলং স পরব্রহ্মা এব । এষঃ পরব্রহ্মা এব মানবস্য সত্যস্বরূপঃ ইতি কোইপি কদাপি জ্ঞানং মাস্তু । এতৎ বিষয়ঃ পুস্তক লেখকস্য মমাপি উত্পাদয়তি । অথবা মম ব্রহ্মজ্ঞানমস্তু চতে অহম্ এতৎ গ্রন্থং ন লিখিতমস্তু । অতোইহং উপরি ব্রহ্মাণং প্রতী ন জানামি কারণে ব্রহ্মাণং প্রতী বর্ণনম্ অস্মিন্ ভূমৌ বদ্যমান ভাষাণাং ন সাধ্যং ভবতি ইতি লিখিতবান্ ।

আনন্দময়কোশঃ বা মায়া বা পরাশক্তিঃ ইব বিশ্বশক্তিঃ জীবস্য আত্মনি বলীনং সংপদ্যতে তদা তৎ স্থিতিম্ আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইত্যুচ্যতে । যতঃ অস্মিন্ দশায়াং জীবস্যাত্ম ন কনোপি স্থগ্যতে ইতি । কনিতু অন্তমি পরিণামঃ বা আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি একস্মিন্ মানবে সংপদ্যতে ইতি কবেলং পরব্রহ্মানুষ্টানুসারেণ এব

সংপদ্যতে বা ভগবদধীনে এব বর্ততে । এতদর্থং যোগনযিমাঃ অপা
বচ্ছিন্ণং ভবযিযন্তি । অতঃ অস্মি প্ৰপঞ্চে সৰ্বযে
মতব্যবস্থযে ভগবতে সৰ্বযে মানবাঃ আত্মসমৰ্পণভাবনে পূজাং চ
করযিযে ইতি নিৰ্দেশনং কৃতাঃ ।

আনন্দমযকোশানন্তরে বা কারণশরীরস্যোপরি মণ্ডলাকারণে
স্থতিাঃ ত্রিকোণযে স্থতিা শক্তিং বাগ্দবৌ , চতি শক্তিঃ চ
প্ৰাণশক্তিঃ ইত্যুচ্যতে । এতত্ প্ৰাশক্তিঃ অনন্তরং
ত্ৰিস্থূলস্বরূপাঃ । এতাঃ শক্তযাঃ বজ্জিঞানমযকোশে ,
মনোমযকোশে চ প্ৰাণমযকোশে বর্তন্তে । এবং প্ৰাণযে
সতোত্তরব্যাঃ সরস্বতী , লক্ষ্মী , পার্বতী ইতি দেবতান্
ত্ৰিশিক্তীভিঃ তুলযতি ।

অনকে যোগশাস্ত্রানুসারে ইযং শক্তিং ত্ৰিপ্ৰকারাঃ ইব
বভাজনং করযিযতি । কনিতু শক্তি বভাজনং নাম কমিপি নাস্তি ।
কবেলং ত্ৰবিধি নামৈঃ সম্বোধনমবে সংপদ্যতে । শক্তেঃ নজিরূপঃ
“মাযা” এব । এতদনন্তরে মানবযে বুদ্ধিঃ চ অহমবি প্ৰবিৰ্তনং
সংপদ্যতে । অতঃ বুদ্ধ্যা অহং সংমলিতিঃ ভবতি বা পার্শ্বে পার্শ্বে
একে দেশে বর্ততে । বুদ্ধেঃ অনন্তরং শক্তিঃ মানবমনঃ বা চতিতঃ
ইব প্ৰরগিমাং গচ্ছতি অনকে প্ৰাচীন শাস্ত্রযে বশ্বশক্তেঃ ন
বভাজনং বনি মহামাযা ইতি সূচনা দত্তমস্তু । অত্ৰ সৰ্বযে পাঠকাঃ
একং বিষয়ং ভাবযন্তীতি সাধু ভবতি । মানবশরীরে ববিধিব্যবস্থান্
আচরণনে এক এব বশ্বশক্তিঃ ববিধি রূপযে বা নামৈঃ সূচযতি ।

সৰ্বযোমপি অধোদশাযাং বদ্যমানা ভৌতিকশক্তিঃ । এতদবে
প্ৰকৃতিঃ বা জটশক্তিঃ উচ্যতে । প্ৰাণযে পার্বতীতি নাম্না
স্থ্যমানা প্ৰাণশক্তেঃ স্থূলস্বরূপাঃ ইযং প্ৰকৃতিঃ ইতি উচ্যতে ।
কনিত্বযং ভৌতিকশক্তিঃ অপি অনকে রূপযে বদ্যতে ইতি বিষযঃ
আধুনিকবজ্জিঞানশাস্ত্রস্য চ সৰ্বযোং পাঠকানাং সুপৰচিতিঃ ।

অতঃ প্ৰথমযে কোশে বশ্বশক্তিঃ স্ব সত্যরূপে বর্ততে । অস্মি

কোশে মায়া ইতি সম্বোধমান পরশকৃতিঃ জীবাত্মানং ভ্রমযতিবা
মায়ায়াং প্রক্যপিতি । ততঃ ত্রয়ি কোশেষু ইয়ং বশ্বশকৃতিঃ
স্থূলনে পরবিরত্য ত্রবিধশকৃতিঃ ইব পরগামঃ ভবতীতি দরশ্যতি ।
অন্তমিং কোশে বশ্বশকৃতিঃ স্থূলভৌতিকশকৃতিঃ ইব পরগামঃ
সংপদ্যতে । ভৌতিকবশ্বশকৃতেঃ স্বরূপস্য এব বয়ং বশ্বঃ ইতি চ
প্রকৃতিঃ ইতি উচ্চারয়ামঃ ।

আত্মসাক্ষাত্কারায় সাধনং কুবন্তঃ একস্য যোগেঃ বশ্বশকৃতিঃ
সৃষ্টিঃ ইব পরবিরতন পরগামস্য প্রতকিলদশি পশ্যতি চতে
প্রথমঃ স্থূল ভৌতিকশকৃতি সম্বন্ধতি আধুনিক
বজ্জিঞনশাস্ত্রনযিমাঃ সর্বো বচ্ছিন্নিঃ ভবয়েঃ । অস্মি দশায়াং
পরশকৃতিঃ ইতি মহামায়া সৃষ্টিঃ প্রতকিল দশি গচ্ছতি । পুরাণেষু
এতস্য শকৃতেঃ স্বরূপস্য “কালি” ইতি নাম্না স্তবতি ।

ভৌতিকশকৃতেঃ সম্বন্ধতি আধুনিকবজ্জিঞনশাস্ত্রস্য
নযিমা বচ্ছিন্নমতি বাক্যপ্রয়োগেঃ কমির্থং প্রযুক্ত্যতে ইতি
অস্মি স্থতিণী উপাগম্যানন্তরে একস্য যোগিনিঃ বা
যোগসাধকস্য সর্বযোং মানবানাম্ ইব এতত্ শাস্ত্র নযিমাঃ ন
সংভবন্তি । অস্মি স্থতিণী যোগিঃ অনেকান্ সদ্বিধীন্ লভ্যতে ।
বায়ু মার্গে চালনং , অদৃশ্যরূপপ্রাপ্তম্ ইত্যাদয়ঃ ।

কনিতু ভৌতিকস্থূল জগত্ সম্বন্ধতি শাস্ত্রনযিমেষু জীবয়তি
সামান্য মনুষ্যাগাম্ এতে সদ্বিধ্যঃ উত্কৃষ্ট মহিমাঃ ইব গণয়ন্তি ।
তঃ সদ্বিধীন্ প্রাপ্নুবন্তঃ যোগিনাম্ এব তঃ প্রকৃতিঃ সহজঃ এব
গণয়ন্তি ।

অত্র সর্বো পাঠকাঃ একস্য বিষয়স্য গমনার্থাঃ । একঃ যোগিঃ
সদ্বিধ্যঃ বা মহিমাঃ প্রাপ্তাঃ অনন্তরে সঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ
প্রাপ্যসীতি ন নযিমঃ । যতঃ কঠৈঃ যোগনযিমৈঃ কারণেন সদ্বিধ্যঃ
প্রত্যক্ষং ভবন্তি তঃ যোগনযিমাঃ অপজিগতঃ বচ্ছিন্নিঃ
ভবয়ন্তি যদি যোগসাধনে অনন্তর প্রগতিঃ ন ভবতি ।

ততঃ একস্য যোগনিঃ প্রথমতঃ ভৌতিক নযিমানামোপরি
তদনন্তরে যোগনযিমানামোপরি আধিপিত্য প্রাপ্তানন্তরে
আত্মসাক্ষাত্কারঃ ভবিষ্যতি । পরব্রহ্মন্ বা ভগবান্ মানবায়
মোক্শং প্রসাদতি সর্বাধিকাঃ ভগবতঃ সমীপে বিদ্যতে ।

অত্ৰাহং যোগাভ্যাসকাঃ ন ভবন্তি পাঠকভ্যেঃ যোগশাস্ত্রেষু
উক্তং মানবশরীরস্য মস্তষিকস্য প্রুষ্টিস্থঃ প্রতি সংগ্রহণে
ববিরণং দদামি । কনিত্বাহং ববিরণং করোমি তত্ মস্তষিকস্য
প্রুষ্টিস্থঃ প্রস্তাবনঃ ন । তত্ প্রাণশক্তি প্রসারণস্য
সূক্ষ্মব্যবস্থা প্রস্তাবনঃ এব । যোগশাস্ত্রেষু দৃষ্ট্যাং মাংস্য
চ অস্থিভিঃ সংঘটিতি স্থূলব্যবস্থাস্য ন কমিপি প্রামুখ্যঃ । অতঃ
মানবশরীরে বিদ্যমান মস্তষিক প্রুষ্টিস্থঃ ব্যবস্থাং কৃণ্বা
খণ্ডয়তিবা উন্মীল্য সূক্ষ্ম প্রাণশক্তিং ন কোইপি দর্শয়তে ।
মানবশরীরে সুনরিমতি প্রাণশক্তেঃ নরিমাণঃ অনেকে রূপে
বিদ্যমানানকে শক্তীনাং সংযোগঃ । লঘু লঘু শক্তিরূপাঃ সর্বে
কমিতি সূক্ষ্মরূপেণ বিদ্যন্তে ইতি তে বজ্রিঞান শাস্ত্রস্য জাযমান
বিদ্যুত্ অযস্কান্ত করিণেষুপি ন কুত্রাপি দর্শয়ন্তি । অতঃ
ভৌতিক চ স্থূল বশ্বশক্তিরূপাণাং সম্বন্ধতি আধুনিক
বজ্রিঞানশাস্ত্রসূত্রাঃ বা নযিমাঃ অস্মিন্ সূক্ষ্মমস্থায়ি বশ্বিবে ন
বর্তন্তে । অতঃ প্রত্যক্ষ্যে বা পরোক্ষ্যনোপি ন কোপি আধুনিক
পরিকিরণে সূক্ষ্মদশায়াং বিদ্যমান শক্তিং ন তুল্যতি চ
তস্যাস্তিত্বমপি নাভজিঞায়তে ।

মানবশরীরে পৃষ্টিস্থঃ অধোভাগাৎ শরীরস্যোপরি পর্যন্তং সর্বে
সপ্তপ্রধান শক্তিকিন্দ্রাঃ সন্তি । তযোং যোগশাস্ত্রেষু
“চক্রাঃ” ইত্যুচ্যতে ।

প্রথমচক্রঃ “মূলাধারচক্রঃ” ইতি বদন্তি । মানবশরীরে পৃষ্টিস্থঃ
অধোভাগে গুদস্য চ জননদ্রুযিণাং মধ্যভাগে অস্তি ।
কুণ্ডলিনীশক্তিঃ বা বশ্বশক্তেঃ ইয়ং শক্তি কিন্দ্রঃ বা চক্রঃ
নদ্রিাণ বা সুষুপ্তি দশায়াং অস্তি । যোগশাস্ত্রগ্রন্থেষু চক্রস্য

প্রতি বপুলনে বিবরণম্ অস্তু।

কনিতু চক্রস্য নরিমাণাঃ অতি সংকলষ্টিঃ ভবতি । অতোইহং কবেলং চক্রং প্রত্যবে ততোইপি সংগ্রহণে বিবরণং করোমি । তনে পাঠকানাং মানবশরীরে সুক্ক্ষ্মদশায়াং বিদ্যমান মস্তম্বিকস্য পৃষ্ঠাস্থাঃ নরিমাণবম্বিষাঃ অবগম্যতে ।

পাঠকানাম্ অস্মন্নি বম্বিষাঃ ইতোইপ্যধিকিতয়া জানাতীতি ইচ্ছা অস্তু চিতে অবশষ্টি চক্রাণাং কৃতে চ মস্তম্বিক পৃষ্ঠাস্থাঃ ব্যবস্থাস্য পঠম্বিন্তি । অস্মন্নি বম্বিষাঃ আধুনিকি দিনেষু অনেকে গ্রন্থাঃ লভ্যন্তি । ইন্টারনেটে যন্ত্রে অপি অস্মন্নি বম্বিষাঃ অনেকে গ্রন্থাঃ সুলভতয়া লভ্যন্তে ।

সর্ববে চক্রাঃ বা শক্তি কনেন্দ্রাঃ অথান্দি পুষ্পরূপে সন্তীতি শাস্ত্রেষু উচ্যতে ।

মূলধারচক্রস্য বা পুষ্পস্য চত্বার দলাঃ সন্তি । দলাঃ রক্তবর্ণাঃ সন্তি । বঃহুশঃ শক্তাঃ ইযং সুক্ক্ষ্মরূপঃ এবম্ অরবান্দি পুষ্পস্য দলরূপে ভবতে । এবম্ অস্মন্নি শক্তিকনেন্দ্রে চত্বারি লঘু লঘু শক্তিস্বরূপাঃ সন্তি । অপি চ এতমোং দলানাং রক্তবর্ণস্য কারণং তত্ সুক্ক্ষ্মদশায়াং শক্তাঃ স্পন্দন ইব ভবতে । এতত্ বিদ্যুতযস্কান্দি করিণেষু কানচিত্তি করিণানাং রক্তবর্ণনে তুল্যতি ।

প্রতি দলস্যোপরি সংস্কৃতাক্ষরমালস্য একম্ অক্ষরং বিদ্যতে । তস্য অক্ষরস্য বর্ণঃ কনকঃ । ইযং শক্তিঃ কনেন্দ্রে চত্বার দলানামোপরি তানি অক্ষরাণি “ ব - শ - ষ - স ” সংস্কৃতভাষায়াম্ অক্ষরাণি পুষ্পস্য দলানামোপরি বিদ্যন্তে । ইতি উচ্যতে । নাম তস্যার্থঃ বঃহুশঃ অক্ষরস্য শব্দঃ চ দলস্য রূপে সুক্ক্ষ্মশক্তিঃ কমিপি বধিননে সংঘটিতিঃ ইতি বক্তুমর্হতি ।

শব্দঃ অপি কথমপি শক্তিঃ এব খলু ! অতঃ সংস্কৃতভাষায়াঃ একমক্ষরং বা তস্যাক্ষরসম্বন্ধতি শব্দঃ একস্য সুক্ক্ষ্মশক্তাঃ

স্পন্দনস্য সূচনমতি বক্ষ্যতে ।

তদরবমিদপুষ্পং সমস্তং মল্লযতিবা একঃ শক্তকিন্দ্রঃ ইতি বক্তব্যঃ । অতঃ তত্ শক্তকিন্দ্রঃ লঘু লঘু সুকৃষ্ণশক্তি রূপৈঃ চ তযোঃ কম্পনৈঃ দলাঃ , অক্ষরাণি , দলানাং বর্ণঃ , অক্ষরাণাং বর্ণঃ ইত্যাদি বস্তুভিঃ সুনরিমতিঃ ইতি বক্ষ্যতে । অনকোক্ষরাণশিক্তেঃ বিধিকম্পনাঃ সূচনং দদাতীতি বক্ষ্যতে ।

পুষ্পান্তরভাগে চতুরস্রাকারে বদ্যমান একঃ মণ্ডলঃ বর্ততে । তত্ মণ্ডলস্য বলযে অষ্টশূলাঃ সন্তি । যোগশাস্ত্রগ্রন্থেষু চতুরস্রাকারঃ ভূমিস্ত্য স্থতিং গোচরযতে ইত্যুচ্যতে । অষ্টশূলাঃ ভূমেঃ অষ্টদশিঃ সূচ্যতি ।

অতঃ অস্মি চতুরস্রাকারে বদ্যমান মণ্ডলঃ ভূমেঃ সত্যস্থতিং বা পদার্থে সাংদ্রতস্য সূচনং দদাতীতি বক্ষ্যতে ।

যোগশাস্ত্রানুসারেণ এতত্ মণ্ডলঃ হরদ্বিরা বর্ণে ভবতি । বদ্যুত্ অযস্কান্তস্য করিণেষু হরদ্বিরাবর্ণসূচকং শক্তিপ্রকম্পনস্য বিষয়ঃ পার্থক্যানাং জ্ঞাযন্তে । অতঃ মণ্ডলস্য হরদ্বিরাবর্ণমপি বঃহুশঃ শক্তিপ্রকম্পনস্য সূচকং দদাতীতি বক্ষ্যতে । যোগশাস্ত্রগ্রন্থানুসারেণ হরদ্বিরাবর্ণঃ ভূমেঃ সত্যস্থতিঃ সম্বন্ধিঃ বা ভূমেঃ সত্যস্থতিঃ একঃ ভাগঃ অপা যোগশাস্ত্রগ্রন্থানুসারেণ হরদ্বিরাবর্ণঃ বা ভূমেঃ সত্যস্থতিঃ মানবশরীরে পঞ্চ ইন্দ্রিয়ানুভূতিভিঃ একঃ “বাসন” ইত্যনুভূতেঃ অপা ভাগঃ । অপরঃ হরদ্বিরাবর্ণে বদ্যমান অযং চতুরস্রাকার মণ্ডলঃ সংস্কৃতভাষাবর্ণমালা “লং” ইতি শব্দস্য প্রতিনিধিঃ বা “লং” ইতি শব্দঃ অস্য মণ্ডলস্য ভাগঃ বা বীজাক্ষরঃ ।

অস্য পুষ্পান্তরভাগে বলিণোম রূপে বদ্যমানঃ একঃ ত্রিকোণঃ অপা বর্ততে । ভারতরাষ্ট্রে শাক্ত সদিধান্তানুসরণীয়াঃ বা শক্তিং পূজাং কুব্বন্তি মানবানুসারেণ বলিণোমরূপে বদ্যমান ত্রিকোণঃ

সত্রীজননেন্দ্রিয়যোনেঃ বা শক্তেঃ চহিনম্ ।

শাক্ত্যে সদিধান্তানুসারেণে বলিণোম ত্রিকিণোঃ সদাপি শক্তেঃ ভাগঃ
ইব মূলধারে বদ্যমান অযং বলিণোম ত্রিকিণোঃ অপা একস্য
সূক্ষ্মশক্তেঃ স্বরূপঃ ভবতে । অস্মিন্ বলিণোম ত্রিকিণোঃ অপা
“কলী” ইতি সংস্কৃতভাষায়াঃ শব্দঃ বা অক্ষরঃ বর্ততে । অপরঃ
অযং বলিণোম ত্রিকিণোঃ রক্তবর্ণনে বদ্যতে । “কলীং” ইতি
শব্দঃ কামশক্তেঃ বা জননক্রিয়াত্মক শক্তেঃ বীজাক্ষরঃ ।
রক্তবর্ণমপা কামস্য বা বাৎস্নানাং স্বরূপভাগঃ ।

অস্য বলিণোমত্রিকিণোঃপরা শবিলিংগঃ বা পুরুষজননেন্দ্রিয়ঃ ইতি
লিংগঃ কৃষ্ণবর্ণে বদ্যতে।(শবিলিংগঃ অস্মিন্ আকৃতে বদ্যতে)
ভারতরাষ্ট্রে শবৈসদিধান্তাচরণীয়াঃ শবিং পূজতিবন্তঃ ভগবতঃ
পুরুষজননেন্দ্রিয়রূপে আরাধয়ন্তি ।

কুণ্ডলানীশক্তিঃ বা বশ্বশক্তিঃ ইব পরাশক্তিঃ অযং
পুরুষজননেন্দ্রিয়রূপে বদ্যমান শবিলিংগস্য বলয়ান্ ঘূর্ণ্য কৃত্বা
তষ্ঠতি । তত্ শবিলিংগস্য ত্রয়ার্থ বলয়ান্ ঘূর্ণয়তিবা একঃ সর্পঃ
ইব স্বমুখনে শবিলিংগস্য উর্ধ্ব ভাগে বদ্যমান ব্রহ্মকবাটস্য বা
বলিস্য নগ্নহ্যতি ।

পাঠকাঃ ইদানীম্ ইযং শক্তিঃ কথিত্ সুক্ষ্মরূপদশায়াং বদ্যতে চ
কথিত্ অধিক শক্তবিন্তঃ সুলভতয়া উত্প্রম্ভ্যতি ।

সর্বযোং প্রথমঃ ইযং শক্তকিন্দ্রঃ বা চক্রঃ অদৃশ্যরূপে
তষ্ঠতি । অত্যাধুনিক যন্ত্রাঃ অপা অস্য শক্তেঃ বর্তনং
নাভিজিঞাযতে । অরবমিদপুষ্পরূপে বদ্যমান অযং শবিকিন্দ্রঃ
সূক্ষ্মমাতসূক্ষ্ম অনকে শক্তিরূপৈঃ রচয়তিঃ । এতত্ সুক্ষ্ম
শক্তিভিঃ নর্মিতি একঃ যন্ত্রঃ ইব দৃশ্যতে । একঃ ভৌতিকযন্ত্রঃ
কথম্ অনকে লোহপরকিরটৈঃ নর্মিতিঃ , তথৈব অনকে সুক্ষ্ম
শক্তিভিঃ অযং শক্তকিন্দ্রঃ নর্মিতিঃ ভবতে । অপরঃ এতৎ সুক্ষ্ম

বা শক্ত্যঃ সৰ্ব্বে চৈতন্যবন্তঃ অপাি পরব্রহ্মন্ বশ্ববাত্মন্ বা
ভগবান্ এতঃ সৰ্ব্বযোং শক্ত্যি ব্যাপতিঃ তষ্ঠতি । অতঃ প্ৰতি
সূক্ষ্মশক্তিস্বৰূপস্য অস্মিন্ শক্তকিন্দ্ৰে কযিদকেঃ প্ৰান্তীয়
ভগবান্ বা দেবতা ভাগঃ ইব বৰ্তন্তে ।

এতত্ বযিযং প্ৰতি ইতঃ অপাি বপুলনে লখিমাি ।

শক্তিঃ ন কদাপি শক্তিমান্ বা আত্মা বা ব্রহ্মন্ বা ভগবতঃ ভনিঃ
যস্মিন্ দশাযং বৰ্ততে । কনিতু অযং ব্রহ্মাণ্ডঃ ইতি উচ্চাৰযতি
বশ্বি বা পণ্ডিাণ্ডঃ ইতি উচ্চাৰযতি মানবশরীৰে বশ্বশক্তিঃ
অনকে রূপে সঃ করণীয় বধীনামনুসারয়ে রূপান্তরং প্ৰাপ্নোতি বা
শক্তিঃ অনকে গুণান্ উপহন্যতে ইতি উক্তম্ । অতঃ শক্তেঃ এককৈ
সূক্ষ্মরূপে একঃ ভগবানপি বৰ্ততে । কচেন সন্দৰ্ভয়ে অস্মিন্
শক্তকিন্দ্ৰে বদ্যমান ববিধি সূক্ষ্মশক্তীনাং অধিপতিযঃ ইব
স্বরূপে দেবতাঃ অন্যয়ে সন্দৰ্ভয়ে দেবাঃ বৰ্তন্তে । স্থানীয়
ভগবান্ বা দেবতা ইতি অহম্ উপরি প্ৰযোগতি পদস্য অর্থঃ তদেব ।
তথৈব কনিতু ব্রহ্মাণং বা আত্মাং দেবাঃ ইতি ভংগীকরণম্ ইতি ন
কণ্ঠচিৎসতি । ব্রহ্মাণং কবেলং সদিধান্ত রীতৌ বিভজনঃ করণম্
এবং সংপদ্যতে । এতত্ বিভজনঃ কবেলং ব্রহ্মাণং বিবরণ্য বা অতি
সংকলষিট ব্রহ্মাণং প্ৰতি সহতৌকনে প্ৰাপণ্ঠকি ভাষাসু বিবরণ্য
এব ক্তম্ ।

অবনিদপুষ্প রূপে স্থতিঃ অযং শক্তকিন্দ্ৰঃ কস্য শক্তেঃ
স্পন্দনে সংকলষিটঃ ইব নৰ্মতিঃ , তস্মাত্ অপরম্ অতি সূক্ষ্মঃ
ইব স্পন্দনং বদ্যমান কুণ্ডলনীশক্তিঃ অস্মিন্ চক্রে এব
বৰ্ততে । বঃহুশঃ পাঠকাঃ ইদানীম্ অযং বশ্বশক্তিঃ মানবশরীৰে
কযিত্ সূক্ষ্মদশাযং বদ্যতে সুলভতযা চনিত্যতে ।

বশ্বশক্তিঃ ভূত্বা অযং পরাশক্তিঃ বা মানবশরীৰে নদিরাগদশাযং
বদ্যমান কুণ্ডলনীশক্তিঃ মানবং সৃষ্টকিতম্ অনন্তরে তস্য
মানবস্য সদা ভ্রমাসহতি মায়াপ্ৰপণ্ঠস্য তস্য মানবমস্তমিকৈ

ধারণং কূর্বন্ অস্তু । মযা উপরী মস্তম্বিক পৃষ্ঠাস্থাঃ নযিমে
বদ্যমান ববিধি শক্তব্লিপাঃ ভ্রমসহতি মাযাযাঃ করিণনে সংমলিতাঃ
ভবন্তি । ইদানীং তত্ মাযাকরিণঃ বা ভ্রমা ইতি করিণঃ মানবশরীরে
ইন্দ্রিয়াণাং মাধ্যমেন বাহ্যাত্ শূন্যে প্রসারয়তে । মানবমস্তম্বিকে
এবং ভ্রমপূরতি মাযা প্রপঞ্চঃ ধারণং কারয়তি । অযং ভ্রমসহতি
জগত্ মানবানুভবে আগচ্ছতি ।

অপরং চ অসমন্ শক্তকিন্দ্রে যোগশাস্ত্রেষু লিখিতানুসারেণ
অহমুপরি লিখিতি কচেন প্রান্তীয়দবোঃ , দেবতাঃ , ববিধিবস্তুনি চ
আয়ুধৈঃ সহ বরন্ততে । ইতোইপি অস্য শক্তকিন্দ্রস্য বা
চক্রস্য অহং বক্তুং নচ্ছেদমি । কমির্থমতি অস্যাধিক বিবরণস্য
পাঠাকানাং ন কমিপি প্রযোজনং ভবতি ।

সদ্বিদ্বানুসারেণ মযা উক্তং সমস্তশাস্ত্রজ্ঞানং কবেলং প্রসংগ
প্রদানায় বা ইদানীমহং কূর্বন্ কমিপি গ্রন্থরচনায় এব
প্রযোজনঃ । অস্য বদ্যে প্রযোজনাভ্যাং বনি অযং সৈদধান্তিকি
বিবরণঃ বা শাস্ত্রজ্ঞানঃ মানবায় শান্তং বা সন্তোষং বা ন
প্রদাস্যতে । বঃহুশঃ মানব বনিদা উপযুজ্যতে । অননে
শাস্ত্রজ্ঞানেন ইতোইপি প্রযোজনং নাস্তি ।

যদহমুপরি লিখিতি বর্ণনানুসারেণ মানবশরীরে মস্তম্বিকঃ পৃষ্ঠাস্থাঃ
নযিমস্যান্তর্ভাগে স্থায়ীভূত চক্রাঃ বা শক্তকিন্দ্রাঃ ভবন্তি ।

অন্যচক্রঃ স্বাধিষ্ঠান চক্রঃ । তত্ মানবশরীরে জননদ্রিয়াণাম্
অংকুর প্রান্তে ভবতি । তস্যানন্তরে নাভি স্থানে তৃতীয়ঃ মণিপূরক
চক্রঃ ভবতি । তস্যানন্তরে হৃদয়স্থানে চত্বারঃ অনাহত চক্রঃ
ভবতি । পঞ্চমঃ চক্রঃ কণ্ঠস্য প্রারম্ভঃ স্থান সমীপে অস্তু ।
অস্য নাম বশিদ্ধচক্রঃ ভবতি । ষষ্ঠম চক্রঃ ভ্রুমধ্যঃ ভবতি ।
তস্য অজ্ঞা চক্রঃ ইত্যুচ্যতে । অন্তিমঃ সপ্তম চক্রঃ সহস্রার
চক্রঃ ইত্যুচ্যতে । এতত্ মস্তম্বিক প্রান্তে ভবতি ।

প্রতশিক্তকিন্দ্রঃ বা অরবিন্দপুষ্পং কাংচন দৃতীকরণ
দলানধ্যস্তন্তে । সর্বশক্তকিন্দ্রস্মৈ বদ্যমান দলানাং সংখ্যা
সমঃ ন ভবতি । কনিতু প্রথম চক্রাত প্রভূর্তি ষষ্টম চক্রপর্যন্তং
সংমলিতিঃ ৫০(50) দলাঃ সন্ততি । এতে পঞ্চাশত্তমদলানামোপর্যি
সংস্কৃতভাষাবর্ণমালায়াঃ পঞ্চাশত্তমাক্ষরাঃ সন্ততি । মস্তম্বিক
স্থানে বদ্যমানান্তমি সহস্রারচক্রঃ সহস্রদলৈঃ ভবতি । এতষাং
দলানামোপর্যি পঞ্চাশত্তমাক্ষরৈঃ বদ্যমান সংস্কৃতভাষাবর্ণমালা
বংশিতবিারাঃ পুনরাবৃতঃ ভবতে । এককৌক্ষরঃ বংশিত দলোপর্যি
ভবতি ।

বশ্বশক্তিঃ ইতি কুণ্ডলানীশক্তিঃ মূলধারচক্রে জাগৃতানন্তরে তত্
শক্তিঃ পৃষ্ঠাস্থাঃ মাধ্যমানে মস্তম্বিক প্রান্তে অবগম্যতে তস্মিন্
মানবে আত্মসাক্ষাত্কারঃ সংভবষ্মিতীতযুচ্যতে ।

বশ্বশক্তিঃ স্বকর্যিাশীলদর্শি বদ্যমানঃ সতি মানবঃ ইতি
অভধীযমান একঃ জীবাৎম ইব ভ্রমাসহতি মাষাপ্রপঞ্চরচনা
সংপদ্যঃ । ততঃ পৃষ্ঠাস্থাঃ অধোভাগে স্থতিঃ মূলধারচক্রাত সদা
তস্য মানবস্য মাষাপ্রপঞ্চধারণপ্রকর্যিা অপ্যি সংপদ্যঃ । ইদানীম্
অযং প্রকর্যিঃ প্রতকিলদর্শি ঘূর্ণয়তে যদ্যি বশ্বশক্তিঃ মস্তম্বিক
প্রান্তে বদ্যমান স্বমূলস্য বা শবিস্থানস্য পরিবর্ত্য গত্বা
ব্রহ্মণি বলীনঃ ভবতি । তস্মিন্ মানবে ব্রহ্মজ্ঞানমুদযতি বা
আত্মসাক্ষাত্কারঃ প্রভবতি ।

উপর্যি মযা লখিতি অযং দীর্ঘ ববিরণঃ – মানব শরীরে বশ্বশক্তিঃ
প্রবাহস্য বা প্রকংপনস্য অর্থবোধনা বহু আবশ্যকঃ ।
আদশিক্তিঃ ইতি বশ্বশক্তিঃ একং মানবশরীরং রচনানন্তরে বা
মানবশরীরঃ ইব প্রকটতানন্তরে সঃ মানবঃ তস্যান্তরে
প্রকাশতানন্তাত্মনঃ একা ভ্রমাপুরতি মাষাপ্রপঞ্চস্য ধারণং
কুব্বনাস্তে ।

কনিতু মানবশরীরে প্রকাশ্যতে আত্মা , বশ্বাত্মা বা ভগবতঃ

কত্রিচদিপা ভিন্ণং ন ইতি বিষয়ঃ স্মরতনীযঃ ইতি পাঠকানাং
বজ্রিগ্রাপনং করোমি।

অতঃ ইযং বশ্বশক্তিঃ মানবশরীরে মস্তষিকস্য পৃষ্ঠাস্থাঃ
নযিমস্য অধোভাগে গুদস্য চ জননদ্রঘিাগাম্ মধ্য কন্দ্রীকৃতঃ
অস্তি।

ইযং শক্তিঃ যদা একনে গুরুণা জাগৃতং কারয়তি তদা সা শক্তিঃ
স্বয়ং সৃষ্টিং কৃৎবা যুগযুগভ্যঃ সদা ধারণং কুরুবন্তঃ সৃষ্টিরিচনা
প্রকরযিস্য ব্যতিরিক্ত দশি ইতি প্রলয়মার্গে ব্যক্তিগিতদশায়াং
গচ্ছতি। তনে ফলতিনে সৃষ্টিঃ তরিতাদশি প্রয়াগং কুরুবন্ ইযং
শক্তেঃ প্রবাহ প্রকংপনাঃ মানবশরীরে অগ্নৌ প্রবশিযতি।

ইদানীমহং ইযং বশ্বশক্তিঃ মম শরীরে কথং জাগৃতং করণীযঃ চ
কথম্ ইযম্ আদপিরাশক্তিঃ মম শরীরে প্রবহতি ইতি বিষয়ং প্রতি
স্বানুভবান্ ববিরণং করোমি।

ভাগঃ- 9

কুণ্ডলানীশক্তঃ জাগৃতি

শক্তপিত পরম্পরাযাং যোগাভ্যাসকাঃ আচরণীয় সদ্ধিমহাযোগে
২০০৭তম(২০০৭) বর্ষে নবম্বর্ মাসে মত্তে দীক্ষা প্রদানঃ দত্তঃ।
দীক্ষাস্বীকরণ দিনং স্মরণং নাস্তি।

মম ভাবী গুরুদেবঃ শ্রী স্বামী সহজানন্দতর্কি মহোদয়াঃ হৈদরাবাদ
নগরম্ আগচ্ছতীতি মম মতির্গে শ্রুতং সঃ শক্তপিত পরম্পরাযাং
মহান্ যোগিঃ ইতি জানামি। সঃ গুরুঃ মম মতির্স্য
(ডা.বি.বি.এস.এস.চন্দ্রশেখরম্) গৃহে এব আগমিষ্যতি কারণে মম
তং গুরুং মলেনায গৃহে আগচ্ছতু ইতি আহ্বানতিবান্। অহমবশ্যম্
অংগীকৃতং মম মতির্স্য গৃহে তত্ দবিসে অষ্ট নব বাদন মধ্যম্ মম
ভবমিষ্যত্ গুরুদেবঃ শ্রী স্বামী সহজানন্দতর্কি মহোদয়াং
মলিতিবান্।

কনিতু তস্মিন্ পশ্যতি সতি বহু আশ্চর্যঃ জনতিঃ কমিত্মমতি
২১(২১) বর্ষভেষঃ পূর্বাত্ দিল্লীনগরায গচ্ছন্ একস্মিন্
রলৈপটেকিয়াং তনে সহ প্রযাগতিবানতি স্মরণঃ আগতঃ।

তত্ ১৯৮৬(১৯৮৬)তম সংবৎসরে গ্রীষ্মকালঃ | তদা মম বয়ঃ
পঞ্চাদশা বর্ষাণি | সঃ গচ্ছন্ রলৈঃ অহমপিপ্রয়াণং করোতিস্ম |

ব্দাবপি একস্মিন্ রলৈঃ প্রয়াণং কুরুতঃ | সঃ মম শযনাগারস্য
পুরতঃ অধো শযনাগারে উপবশিন্তি | আবাং ব্দাবপি প্রয়াঃ ৩০
বাদনাঃ তদবে রলৈয়ানে প্রয়াণং কৃতবন্তঃ |

সঃ কাষায বস্তুরাণি ধারয়ন্নস্তু | সঃ প্রস্তুত উত্তরাখণ্ড
রাষ্ট্রে (১৯৮৬তম বর্ষে অযং রাষ্ট্রঃ উত্তরপ্রদেশে রাষ্ট্রে
মিলিতিঃ বর্ততি) ঋষিকশে ইতি নগরে বিদ্যমান স্বস্ব আশ্রমং
প্রতি পরাবর্তনে গচ্ছতি | অযং নগরঃ হিমালয় পর্বত পদশ্রেণীষু
অস্তু | এতন্নগরাতকির্মগানন্তরে অব্যবহতিনে হিমালয়পর্বতাঃ
প্রারভ্যন্তে |

এতঃ পর্বতশ্রেণীন্ অতিক্রামন্ কচ্ছতি অন্তরে গচ্ছতি সতি
(যানে উপস্থা ৪-৫ বাদন প্রয়াণঃ) উত্তরা কাশী ইতি নগরঃ
আগচ্ছতি | অস্মিন্ নগরে প্রসিদ্ধি “ নহেরু ইনস্টিটিয়ুট আফ্
মৌন্দনীরাংগ্” ইতি সংস্থাঃ | ইযং সংস্থা পর্বতারোহকানাং
শিক্ষণং দদতি | অহং পর্বতারোহণায় চ শ্লাধিরোহণে ন চ ইতি
করীডেম্বে শিক্ষণং প্রপ্তায় তত্র প্রয়াণং করোমি |

কনিতু উত্তরাকাশী ইতি পট্টগস্য প্রাপ্তায় প্রথমতঃ
ঋষিকশেনগরং গত্বা তত্র যানে প্রয়াণং করণীয়ঃ বা তস্মাত্ অগ্রে
আগতঃ হরবিদার ইতি নগরাদপি যানানি লভ্যন্তে |

যদাহং শ্রী স্বামী সহজানন্দতরিখ মহোদয়ঃ সম্ভাষণং কুরুবন্
সময়ে তস্য মম বিষয়ঃ সর্বম্ উক্তবান্ | অহং কথং হি হরবিদার
নগরে বা ঋষিকশে নগরে বা একং রাত্রি নরবহণায়াবসরঃ অস্তু |
অতঃ ঋষিকশে নগরে তস্যশ্রমে আগত্য বর্তমিষ্যতে ইতি মাম্
আহ্বানতিবান্ |

সঃ তস্য নাম চ আশ্রমস্য সংকতেঃ অপি একস্য কাগজস্যোপরি

লখিত্বা মম দত্তবান্ । কনিত্তু অহং তস্য আহ্‌বানস্‌যাধকিনে
ওত্সুক্‌যং ন দদম্ । অপাি চ তত্‌ বযিযং প্রতর্‌তি ন দৃষ্‌টং
প্রসারতিবান্‌।

অত্র একং বযিযং গমনারহঃ । তদা মম বযঃ কবেলং পঞ্‌চদশা
বর্‌ষাণি বযঃ । মম ভবাি গুরোঃ বযঃ রমারামি 62 বর্‌ষাণি । বযসোঃ
অর্‌তি ব্যত্‌যাসনে বদিযমান আবযোঃ মধ্যে কমিতি সংভাষণঃ
সংপদ্যতে ইতি পাঠকাঃ চনিত্যনতু ।

নবদহেলী প্রাপ্তানন্তরে বযং ব্দাবপাি বিগলতিো । অহং হরবিদার্‌
গন্তুং যানম্‌ অধরিোহগাত্‌ প্রাগবে দহেল্যাং কঞ্‌চিতি কর্মন্‌
বদিযমাননে একং দনিং তত্রৈ স্‌থাস্‌যামঃ । স্বামি অপাি কযিত্‌
কর্মণা একং দনিং দহেল্যামবে নরুদধঃ ।

তস্মিন্‌বে দনি সায়নত্রে হরবিদারং গন্তুং যানো অধরিোহতিবান্‌ ।
হরবিদার্‌ ঋষীকশেস্য সমীপে অস্‌তি । অর্থরাত্‌রি সমযে যানং
হরবিদার্‌ আগতম্‌ । তস্মিন্‌ সমযে বদিযমান সাধকি জনান্‌ দৃষ্‌ট্বা
মম আশ্‌চর্যঃ জাতা । অনকোঃ রয্‌থাসু পৃথবিযাং নদিরাযনত্‌ ।
মমানন্তরে বযিযং জানামি । ব্দাদশ বর্‌ষাণাম্‌ একবারম্‌ আগতঃ
কুম্‌ভমলো উত্সবঃ গঙ্‌গানদী তীরে প্রচলতি । অপাি চ তস্মিন্‌ সমযে
উত্সবস্য উচ্‌ছদশা অবগম্যতি ।

তনে কারণে অহং কুত্‌র স্‌থাতব্যম্‌ ইতি ন গোচরঃ অর্‌তি কষ্টনে
একস্মিন্‌ পথকিশ্রযে অধকি মূল্যনে নদিরাং গন্তুম্‌ একা খট্‌বা
প্রাপ্তঃ ।

অনন্তর দবিসে উত্‌তরাকাশ্যাঃ বচিলতিাত্‌ প্রাগবে অহং তরিোগমন
প্রযাণায় রলৈ সীটম্‌ি নযিৎ‌রগ করণায় নরিণীতবান্‌ । তত্‌র
যাত্‌রকিনাং সংখ্যা অধকিনে বদিযমাননে অধকিনে আরক্‌ষক্‌ শালান্‌
নযিমতিঃ অপাি অহং নরিদর্‌শনীম্‌ গ্রহণায় অধকি সমযঃ অভূত্‌।
এতত্‌ বলিম্‌ব কারণে উত্‌তরা কাশীং গতসমযে অন্তমি যানং

গতবতী।

অন্যস্মানি দনি হরবিদার নগরে স্থাস্থ্যামীতি চিন্তয়া এবাহং
ভীতাহং প্রাপ্তবান্ । পথকিশ্রযস্মৈ কণ্ঠস্থানাং বলিঃ অধিক
বসিত্তনে উত্থাপতিঃ । ততঃ অহং হরবিদারে ন বদ্যমান
উত্তরাকাশীম্ দর্শি গচ্ছন্ কং যানং লভ্যত। তস্মানি যান
সায়নত্রাত্ অন্তরে কমিতি একং পট্টগস্ব প্রাপ্যত। যদিত্ত তঃ
উত্তরাকাশীম্ গচ্ছন্ মারগে “টরে রী” ইতি নগরং গমনায অন্তমি
যানং লভ্যত। ইতি কনোপি উক্তং ।

অহং অস্মানি মারগে গচ্ছামীতি কৃতনশ্চিযঃ কমির্থমতিযুচ্যত
কুম্ভম্নো উত্সবস্ব প্রধান কনেন্দ্রঃ হরবিদার নগরাত্ দূরাত্
গচ্ছতি সতি পথকিশ্রযস্মৈ কণ্ঠস্থানাং মূল্যাঃ ন্যূনী ভবন্তি ।

কনিত্বহং হরবিদার নগরাত্ প্রস্থতিঃ ঋষিকশে নগরস্ব উপাগম্য
সমযস্ব “টরে রী” নগরায় গচ্ছতি অন্তমি যানমপি গতবতীতি
জানামি। মম সমস্যা অপা প্রাবরণং গম্যমানায ঋষিকশে নগরে অপা
কণ্ঠস্থানাং মূল্যাঃ অধিকিতয়া বসিত্তনে বৃদ্ধিং গতঃ ।

মমাপি বিনান্যমারগণে ব্দতিযদনিরাত্রিঃ অপা তত্রৈ বসিত্তম্ভঃ ।

তদা মম শ্রী স্বামি সহজানন্দতরিথমহোদযনে দত্তং আশ্রমস্ব
সঙ্কতেঃ স্মরতব্যঃ । অহং ন কত্রিচ্চি কর্তং অবস্থতিপ্রভাবনে
অহং তত্ রাত্রিঃ নঃসুল্কনে ব্যযযতীতি চিন্তয়া আশ্রমং প্রতী
প্রস্থতিঃ ।

আশ্রমস্ব নাম “যোগ শ্রী পীঠম্” । তত্ গঙ্গানদী তীরস্ব সমীপে
অস্তি । আশ্রমম্ উপাগমনাত্ শ্রী স্বামি সহজানন্দতরিথ
মহোদযাঃ দহেল্যাত্ নাগচ্ছতীতি জানামি । (ব্যং ব্দযমপি দহেল্যাত্
বভিজ্যত। ইতি প্রাগবে উক্তবান্) যদা তত্র স্বামিজি ন ভবতি
কারণনে আশ্রম বাসনিং কমিতি নি পৃচ্ছঃ বহিরাগতবান্ । আশ্রমাত্
চালনং প্রারম্ভতিবান্ । তস্মান্নবে সমযা শ্রী স্বামি

সহজানন্দতরিথ মহোদয়াঃ সমীপে দূরাত্ আশ্রমদর্শি আগচ্ছতি ।
যদাহং তং পশ্যামি মম সমস্যাঃ সর্ববে গতবন্তঃ ইতি অনুভূতিং
প্রাপ্তবান্ । অহং শ্রী স্বামি মহোদয়ায়ৈ মম সমস্যাঃ সর্ববে
উক্তবান্ । স্বামিজি কৃপয়া তস্মি্ন রাত্রৌ তত্র মাম্ উপস্থানীয়ায়
অংগীকৃতবান্ ।

তদনন্তর দবিসে অহম্ উত্তরা কাশীম্ প্রস্থতিঃ । কনিতু মম তদা
ন জানামি 21 বর্ষাণ্যনন্তরম্ অহং পুনঃ তং মল্লেতিমতি ।

এতত্ ঘটনস্য 10,11 বর্ষাণ্যনন্তরে অহং পুনঃ একবারং ঋষীকশে
গতবান্ । তদা অহং বাল্যবয়সঃ অতক্ৰিম্য বঃহুশঃ 25 বা 26 বর্ষ
বয়সি স্থতিঃ ভবামীতি । অহম্ আশ্রমং গত্বা শ্রী স্বামি
সহজানন্দতরিথ মহোদয়স্য মল্লেনে কৃতনশ্চিষঃ । কনিতু
আশ্রমনাম বা তস্য সঙ্কতেঃ অহং বসিমতিঃ কনোপি বধিনানে ততঃ
কম্ অপি পৃচ্ছন্ কণ্ঠিচি সময়ে ইতস্ততঃ মৃগয়ন্ কথমপি আশ্রমম্
অপশ্যম্ । তত্র গত্বা স্বামিনিঃ প্রতি পৃচ্ছামি । সঃ তত্র ন
বসতীতি অপি চ সঃ কুত্র বসতীতি তে ন জানন্তীতি তত্র সাধবঃ
উক্তবন্তঃ । অহং নরাশনে পৃষ্টমাগতঃ ঘটনস্থানন্তরে
২০০৭(2007) তম বর্ষে হৈদরাবাদ্ নগরে সমংতাত্ দশা বা একাদশ
বর্ষাণ্যনন্তরে তং মহাভাগং মল্লেতিবান্ । তত্ সময়ে কনে কর্মণা
অহমপি হৈদরাবাদ্ নগরে আগতঃ অস্মি ।

ব্দতীষবারং তং মল্লেন সময়ে সঃ মে সদ্ধিমছাযোগে দীক্ষাং
প্রদানায় অংগীকৃতবান্ । অন্যস্মি্ন দিনে উষঃ কালো চতবারি বাদনে
দীক্ষাং প্রদাতুমতিযপি উক্তবান্ তস্মি্ন দিনে রাত্রৌ অহং মম
মতিরস্য গৃহে আধ্যাস্য, অন্যস্মি্ন দিনে উষঃ কালো
চতবারবাদনানাং তনোক্তসময়স্য অন্যমতিরৈঃ সহ তস্য সমীপে
উপস্থতিঃ ।

বয়ং সর্ববে তস্যাগ্রে ধ্যানং কুরবন্তঃ স্মঃ । সঃ এককৈস্য
শরীণোপরি ইস্তং নক্সপিয স্পর্শনে দীক্ষাং প্রদানম্ অভবত্ ।

দীক্ষা প্রক্রিয়া সমস্তম্ অতি বগেনে পর্যাপ্তঃ । কনিতু
দীক্ষাস্বীকরণানন্তরে ক্রমণে ত্রীণি দিনি পর্যন্তং গুরোঃ
সমক্ষ্যে স্তাস্থ্যতি ইতি উক্তবনতঃ । ত্রীণিদিনিব্যবধিঃ সম্পূর্ণণে
এব দীক্ষাস্বীকরণ প্রক্রিয়া সম্পূর্ণঃ ভবতীতি গণয়ন্তি ।
কমিষ্ঠমতি নূতনে দীক্ষাং স্বীকরণ সাধকানাম্ অব্যবধানেন
ক্রিয়াঃ প্ররংভাবকাশঃ ভবতি । এতে ক্রিয়াঃ প্রথমতঃ প্রারম্ভ্যতে
সময়ে গুরুঃ সমক্ষ্যে উপস্থতিং সাধকানাং শ্রমে ভবতি । যদ্যবসরঃ
ক্রিয়াণাং বসিত্তগতেঃ ক্ষয়ণীকরণং বা ক্ষয়ণগতেঃ বৃদ্ধি
করোতি । এতৎ প্রক্রিয়া কবেলং গুরুঃ এব করোতি । অতঃ
অল্পষিটী ত্রিদিনি পর্যন্তং গুরুসমক্ষ্যে এব সাধন করণীয়ঃ ইতি
নিয়মঃ নরিদশেতিঃ ।

মম প্রথমদবিসি এব দীক্ষাং প্রদানানন্তরে মন্ত্রোপদেশমপি
কৃতবান্ । কনিতু তদহং জপং কুরুবন্ সাধন করণীয়
সংস্কৃতভাষায়ামকোকষরঃ । মম শরীরে কাণ্ডচন প্রক্রিয়াঃ
প্রারম্ভ্যতে ইতি তযোঃ ক্রিয়াঃ ইত্যুচ্যতে ইতি উক্তবান্ । সাধন
করণ সময়ে শরীরে প্ররম্ভ্যমান প্রক্রিয়াং সংস্কৃতভাষায়াং
“ক্রিয়া” ইত্যুচ্যতে । অননে ক্রিয়া জন্মজন্মভ্যেঃ মম মনসি
সংঘটিতি কর্ম্মঃ বা ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ সর্ব্বে স্বচ্ছতাং কারয়তে ইতি
জ্ঞেয়তে । সংস্কৃতভাষায়াং “কর্ম্ম” ইতি পদস্য বিবরণঃ নাবসরঃ
ইতি চিন্ত্যামি । কমিষ্ঠমতি আধুনিকি দবিসে সমস্ত প্রপঞ্চঃ
সর্ব্বরাস্ট্রমে এতৎ পদং সর্ব্বে সৃষ্ট অর্থং জ্ঞাতবনতঃ ।

অহং সদ্ধিমহাযোগে দীক্ষাং প্রাপ্ত সময়ে জীবতি
অনেকোর্থকিসম্বন্ধঃ অপি ববৌহিকি সম্বন্ধঃ সমস্থঃ কষ্টান্
অনুভবামি ।

কমিষ্ঠি সমস্যানাং মধ্যে মম জীবতিঃ তদা দুঃখমুভবতীতি তান্
সর্ব্বান্ অহং ন বদামি । তদা অনুভবতি দশাপ্রভাবে প্রতদিনিমহং
মন্ত্রজপং কর্তুং ন সমর্থঃ । কদাপি একস্মিন্ দিনে এব
মন্ত্রজপং কর্তুং সাধ্যঃ ভবতি ।

গুরুঃ এব তদা তদা মম সাধনবষিযং প্রতী বচিারযতী |

অহং দীক্‌ষাস্বীকরণাত্ সপ্ত বা অষ্ট মাসানন্তরে মম গুরুঃ মহ্যমুপদেশেতি মন্ত্রস্য পরবির্তনং কৃত্বা অন্যং নূতন মন্ত্রম্ উপদেশেতিবান্ | অত্র অযং বষিযং প্রতী ববিরণং দদামি | একস্য সাধকস্য বদ্যমান চত্বিত্তস্থতিঃ বা মনসি বদ্যমান স্থতিমিনুসৃত্য মন্ত্রোপদেশেঃ করণীয়ঃ সম্ভবতী |

অননে কারণেনৈব সর্বযোং মানবানাম্ এক রূপ মন্ত্রং ন কোইপি গুরুঃ দদাতী | কনিতু একস্য মানব মনসি বদ্যমানস্থতিঃ পরবির্তননে তস্য পরবির্তন চত্বিত্তস্থতিরেনুসৃত্য নূতনমন্ত্রস্য উপদেশেঃ সম্ভবতী | একস্য সাধকচত্বিত্ত্বত্বত্বঃ গুরোঃ সমস্তবলোযাং গোচরতী অতঃ সঃ যথাবসরনে যোগসাধনে শষিঃ পরযুজ্যমান উপায়ম্ (অস্মনি সন্দর্ভে মন্ত্রঃ) অপী পরবির্তযতী | কনিতু এতত্ কবেলং অবসরমনুসৃত্য করোতী |

অস্মদ্ গুরুঃ মম উপদেশেতি মন্ত্রস্য পরবির্তন সমযে মম জীবতি স্থতিঃ অতীব ক্ষীণঃ ভবতী | মম বৃত্তসিম্বন্ধতি ববৌহকিসম্বন্ধতি সমস্যাঃ অধিকাঃ বভূবতুঃ মমার্থকি বষিযঃ অপী অতীব ক্ষীণঃ |

মম উদ্যোগে পদোন্নতেঃ অবকাশঃ অপী মুক্তঃ তনে কারণে মম উদ্যোগে উন্নতঃ বুদ্ধঃ | যথা তথং প্রাপযতে | মম পতন্যা সহ বভিদোঃ অধিকাঃ বরতন্তে | মম বদ্বিতীয় ববাহমপি বচিছনিঃ অভূত | তনে সহ স্টাক্ মার্কটে অপী অনকে আন্ লনৈ ব্‌যাপারষৌ অতীব নষ্টঃ প্রাপ্য ঋণগ্রস্তঃ বভূব | তত্ সন্দর্ভে গুরুঃ মন্ত্রং পরবর্ত্য মম নূতনমন্ত্রোপদেশেঃ কৃত্বান্ | মম জীবতি দনি কক্ষীগতাঃ স্থতীন্যাং নষিত্ত্রগায রক্ষণযা অযং নূতনমন্ত্রোপদেশেঃ কৃত্বান্ গুরুঃ |

তস্মনি সমযে অপী মম বৃত্তাকার বদ্যমান অনকে পরস্থতিযঃ

অযং নূতনমন্ত্রমপি প্রতদিনিং জপাচরণায় অবরোধাঃ ।

মম জীবতি অস্থিরিত্বং , নরাশা , নস্পৃহাঃ সপ্ত বা অষ্ট
মাসপর্যন্তং তথৈব প্রচলতিঃ ।

তাবত্ স্থিতিঃ ইতোইপি ক্ষীণঃ ভূত্বা কদাপি সুষ্ঠু ভবিষ্যতীর্তা
আশা অপিসুদূরঃ গতঃ ।

তুচ্ছ আলোচনাঃ মম মনসি আক্রমণং প্রারভ্যতে ।

অহং সুলভনে মরণং প্রতি আলোচনাং প্রারম্ভঃ । সুলভতয়া
প্রাণত্যাগ করণীয় অনেকে মার্গান্ জ্ঞানায় ইন্টর্ নটে
প্রক্ৰিয়াম্ অবশেষতিঃ ।

তথা ববিধি দশ্যে অহং মম হৃদয়ে বাচ্ছতিঃ একঃ এব । যত্ কথিত
চরিং সাধ্যঃ ভবতি তাবত্ কালঃ জীবনং বনিয়িজ্যতে ইতি , কনিতু
তদবকাশঃ মম সুলভতয়া ন প্রাপ্তঃ । অযং সমস্ত প্রপঞ্চঃ মম
জীবনে বরিক্তঃ ইতি ভাবনঃ ময়া উত্পাদ্যঃ অস্মিন্ স্থিতিঃ এব
মম বদীতীয়া পত্নী মাং বসিজ্য গতবতী ।

ময়া কৃত ঋণানাং প্রতি মাসে কঞ্চিচ্চিৎ নশ্বিক্তায় বহিঃ
প্রারভ্যতে। তনে মম ঋণপ্রদান আর্থিক সমস্যাঃ মাং মানসকিনে
ব্যথাং কুব্ধনাস্তে ।

অহং ভাবোবদগোনাং বশীভূতঃ জীবতি সর্ব রংগস্মৈ নরিন্তরং
পুনরাবৃত্ত প্রাপঞ্চিক সমস্যানাং দুর্ভর বহননে কথমপি জীব্যামি ।

অস্মিন্ দশ্যে মম গুরুঃ উপদেশকৃতং বদীতীযমন্ত্রমপি পুনঃ
পরবির্তনং কৃতবান্ । মহ্যম্জীবনায় অন্যং নূতন
মন্ত্রমুপদেশেতিবান্ অহমস্মিন্ ভূমৌ বজিযঃ বা বীরস্বরগঃ ইতি
ভাবননে সংগ্রামং করণায় প্রারভ্যতে । অন্তমি অযং নূতন
মন্ত্রং প্রতদিনিং জপঃ কৃতং প্রারভ্যতে ।

তৃতীযবারম্ উপদশেতি মন্ত্রস্ব সাধনঃ পঞ্চ বা ষট্ মাসাঃ
নরিবধিকনে কৃতবান্ | অন্যঃ কমিপি অদভুতঃ ন বরততে |

এতনে মন্ত্ররজপনে সহ গুরুঃ মাং একা যোগপ্রক্রিয়া অপরি অভ্যাসঃ
করণীয়া ইতি আদেশেতিবান্ | এতত্ শ্বাসাং বন্ধীকৃত্বা করণীয়া
উত্কৃষ্ট যোগপ্রক্রিয়া | এতত্ যোগশাস্ত্রে "ষণ্মুখমুদ্রা"
ইত্য়ুচ্যতে | একবারমবে অস্মন্নি যোগমুদ্রে একবারে পাদবদ্যং,
করণবদ্যং, নাসকিরনধ্রবদ্যম্ অপরি চ মুখং হস্তবদ্য প্রযুক্তত্বে
বলাত্ আনমিমীল্যতত্বে | মুখস্যযোগপরি বদ্যমান সর্ববে রনধ্রান্
হস্তস্য বদ্যমান দশাঙ্গুলীন্ উপযুজ্য আনমিমীল্যতত্বে |
এতস্যাগ্রে তলিকণৌ বাযানাং সংপূর্ণনে পূরণীযৌ | অযং মুদ্রা
করণনে শ্বাসঃ শরীরান্তরে বন্ধীকৃতঃ ভবতি | কথিত্ প্রযন্তঃ
সাধ্যতীতিবত্ প্রযন্তং তথৈব বন্ধীকৃত্বা স্থাস্যতত্বে |

তথা শ্বাসাং বন্ধযিতি সময়ে অহমন্তরাকাশে মম ভুকুর্তি
মধ্যপ্রান্তে বা মমাগ্রতঃ একঃ শক্তয়িত তজ্জীবন্ত অপরি
শ্বতেবরণে স্থতিঃ সূর্যকান্তং দর্শতিবান্ ভবামি | কাঞ্চনকষণাঃ
শ্বাসাং বন্ধীকৃতানন্তরে ভন্দনে মুখনে বায়ুং বহিঃ ত্যক্তবান্
অস্মি | কনিতু মম নত্রে অপরি ন উন্মীল্য মুদ্রে এব
উপস্থতিঃইস্মি | কমির্থমিতি চত্ পুনঃ বায়ুং শ্বাসযতিবা
অন্যবারং শ্বাসম্ অন্তঃ বন্ধীকৃত্য শ্বাসস্য বহিঃ ত্যক্ত
বরিমসময়ে অহমন্তরাকাশে পশ্যন্ শ্বতেকান্তঃ বরণাঃ
পরবির্তনং ভবন্তি | তে শ্যাম , রক্ত , অরদিরা ইত্যাদয় বরণাঃ |
পরবির্তন বরণাঃ কস্মন্নি ক্রমে অস্তুতি মমাদ্য স্মরণং
নাগচ্ছতি | এতাবত্ সূর্যস্য ইব প্রকাশস্য অন্তরাকাশে দর্শনঃ
ইতি যোগপ্রক্রিয়ায়াঃ সাধনং করণীয়া সর্বযোঃ সুলভঃ ন ভবতীতি
গুরুণা উক্তম্ |

অন্তরাকাশে কান্তঃ দর্শনং নাম যোগসাধনে সুষ্ঠু কীর্তঃ
নদির্শনঃ | যোগপ্রক্রিয়ায়াঃ সাধনকরণ সময়ে দনিসময়ে মম
শরীরস্য অন্তঃ সমস্তজলং শোষঃ ইব অনুভূতিঃ প্রাপ্তঃ | মম

অন্তরাকাশে দৃশ্যমান সূর্যস্ব ইব প্রকাশঃ এব এতৎ বধিনানে
সংপাদ্যমানায় কারণঃ ইতি যোগশিক্ষিকিঃ উক্তবান্ । এতদর্থম্
আহারে ধনেন্নতং নযিুজ্যঃ ইতি অপাি সঃ শকিষকঃ উপদশিঃ অপাি
দত্তবান্ । শকিষকনে যথোক্তম্ অহং ভোজনে ধনেন্নতং
স্রজযামি। অনন্তরং সমস্যঃ পুনঃ কদাপনি আবৃতঃ ।

যোগপ্রক্রিয়া সাধন করণে প্রাপ্তফলতিঃ যত্ শরীরে অনুভব
লঘুলঘু সমস্যভ্যেঃ অত্থকৃষ্ণঃ অপাি অধ্যাত্মকিতস্য ঔন্নতং
প্রদাস্যতি । তনে যোগমুদ্রস্য সাধনায় কৌপাি সংদেহিতাবসরঃ ন
কঞ্জিচদিস্তি ।

সর্বযোং পাঠকানাম্ একং বনিনপং কর্তুমচ্ছামি । যোগমুদ্রাে
অপরচিতাঃ একঃ গুরুঃ বা হঠযোগশিক্ষকস্য বনি প্রযবক্ষেণনে
যোগমুদ্রস্য সাধনায় প্রযতনঃ মা কুবন্তু ।

যদ্যহং “যগ্মুখীমুদ্রস্য” সাধনং করণ দনিষু মম গুরুমহোদয়াঃ
বজ্রিবাডনগরাৎ ঋষীকশে নগরে বদিযমান “যোগ শ্রী পীঠং”
আশ্রম সংদর্শনায় আগতাঃ । গুরুঃ মমাপাি যদি সাধ্যঃ ভবতি
তত্রাগত্য মলেনাযতে অদশেতিবন্তঃ ।

তস্মৈ দনিষু অহং “জম্মুকাশ্মীর” রাষ্ট্রে “শ্রীনগর” নগরে
নবাসতিঃ অস্তু ।

শ্রীনগর নগরাৎ যানে চালননে ঋষীকশে গমনায় কৃতনশ্চিযঃ অস্তু ।
অত্র পাঠকানামকে বযিযঃ বক্তুম্ ইচ্ছামি । শ্রীনগর চ ঋষীকশে
নগরৌ বদাপাি হমিালয পর্বতশথিরাগাং প্রারম্ভপ্রান্তে স্তঃ ।
অতঃ হমিালয শথিরাগাম্ অন্তরপ্রদশে ন কমিপি অস্তুীতি ভাবঃ ।
বদযোঃ নগরযোঃ মধ্যে পঞ্জ বা ষট্ শতানি কলিোমীটরাগাং দূরঃ
অস্তু । শ্রীনগর চ ঋষীকশে মধ্যে বসিতারতি কৃশ পর্বত প্রদশে
ভারতরাষ্ট্রে শাক্তসদিধান্তস্য আচরণীযভ্যেঃ অনকে শক্তি
কন্দ্রাঃ প্রত্যক্সাঃ ভবন্তি । অনকে শক্তি কন্দ্রাগাং তত্

প্রান্তঃ জন্মস্থলী ।

ভারতরাষ্ট্রে শাক্তসদ্বিধান্তস্য অনুচরন্তঃ , শক্তপীঠাঃ ইতি আখ্যায়ন্তঃ ইতি এতঃ শক্তি কনেন্দ্রাণাং মার্গে মধ্যঃ অহং পশ্যন্ প্রস্থতিঃ । সমস্ত শক্তিপীঠানাং প্রণামং কুৰ্বন্ অন্তমিঃ ঋষীকশে নগরং আগতবান্ । মম গুরুমহোদয় অগ্রে এব তত্রাগত্য মহ্যং প্রতীক্যতে ।

অহমাশ্রমে কতপিষদনিানন্তরে গুরুঃ গাঙগোত্রী ইতি প্রদশেস্য সংদর্শনায নরিণীতবান্ । মমাপি তনে সহ আগন্তুমিতি আদশেতিবান্ । সা গাঙগোত্রী ইতি প্রদশেঃ হিমালয় পর্বতশাখিরাণাম্ অন্তঃ অস্তুতি । ভারতরাষ্ট্রে প্রসদিধ্ গাঙগানদী গাঙগোত্রী প্রান্তে এব প্রারম্ভঃ । গাঙগানদী গাঙগোত্রী ইতি নামনা স্থতি ধুমকিনদ্যাঃ দ্রবীভূত্বা প্রবহতিং প্রারভ্যতে । ইয়ং গাঙগোত্রী ধুমকিনদী । গাঙগোত্রী ইতি গ্রামাত্ ষোড়শ কলিঃমীটরাণাং দূরঃ অস্তুতি । যত্র গাঙগানদী প্রবাহঃ প্রারভ্যতে , তত্ প্রদশেঃ “গোমুখ” ইত্যাখ্যায়তি ।

মম অয়ং পর্বতঃ সমস্তঃ অতি পরচিযঃ । যদাহং ষোড়শবর্ষপ্রায়ঃ গাঙগোত্রী নদ্যাঃ উপরি পর্বতারোহণে শক্টিগঃ গতবান্ । অহং মম গুরুং মলিতি এক বর্ষানন্তরে পুনঃ অত্রাগত্য শক্টিগঃ স্বীকৃতবান্ ।

অহমস্মি ভাগে পূর্বে ববিরতিঃ যত্ অহং প্রথমতঃ গুরুং মলেন সময়ে উত্তরকাশী ইতি পট্টগং গচ্ছামি । অয়ং বিষয়ঃ পাঠকানাং স্মৃতিঃ ভবত্ববে । অয়ং পট্টগং ঋষিকশে চ গাঙগোত্রী মধ্যঃ অস্তুতি । অহং যানং চলায়তিঃ গুরুণা সহ ঋষিকশে প্রস্থতিঃ উত্তরকাশী নগরমতক্ৰিম্য অন্তমিঃ গাঙগোত্রীম্ আপনুবন্তঃ ।

সদ্বিধমহাযোগস্য কৃতে গুরুণা নরিদৃষ্টিনে চরচানীযায় অস্মি প্রয়াগে মম সাধু অবকাশঃ সুষ্ঠু সময়ঃ প্রাপ্তো ।

অস্য সংভাষণস্য সম্বন্ধতি সৰ্ব্বে বসিতারাঃ বপিলনে বনি লখনেন
কবেলং সংভাষণে কঞ্চিত্ প্রতি এব বিবরণং করোমি ।
কমিৰ্থমতি অপি কচেন সপ্তাহানাম্ অনন্তরং মম জীবতি অনুহ্য
পরিবর্তনানি নিষয়যিযতি ইতি ।

অধোবাক্যেষু বিবরণ বিষয়ান্ পঠতিবা অনন্তরম্ অহম্ ইয়ং
গাঙ্গোত্রী প্রযাগং প্রতি লখিামি পাঠকানাং গোচরতি ইতি
চিন্তিযামি ।

ভগবন্তং ভৌতকিনে বনি কবেলং মানসকিনে পূজাং করোতি চত্বে
প্রাপ্তঃ ফলতিস্য কৃতে আবযোঃ মধ্যে চৰ্চা কন্দ্রীকৃতঃ ।

মানব শরীরাত্ মনঃ মহদতি প্রপঞ্চে সৰ্ব্বে অঙগীকূৰ্বন্তি ।
মতব্যবস্থাঃ অপি আধুনিকবিজ্ঞানশাস্ত্রঃ অপি এতত্ বিষয়স্য
অঙগীকূৰ্বন্তি । ভগবতঃ ভৌতকিনে বনি মানসকিনে কমিৰ্থং
পূজাং ন করণীয়ঃ ? উদাহরণায় ভগবতঃ ভৌতকিনে বনি কবেলং
মানসকিনে পূজা প্রকরযি সমস্তঃ উত্প্রকেষ্যতিবা পুষ্পার্গা
কমিৰ্থং ন সমর্পযতঃ ?

মনঃ শরীরাত্ মহত্ ইতি ভাবনে মানসকিনে কৃতং কর্মা ভৌতকিনে
কৃতং কর্মাত্ মহত্ ভূত্বা বর্ততথেলু । অহং মম গুরুং পৃচ্ছঃ প্রশ্না
এতদবে ।

অস্য সমাধানং গুরুঃ সত্বরমবে উক্তবান্ । যত্ মানসকি পূজা
ভৌতকি পূজাত্ মহত্ এব অপি চ অনেকেগুণ শক্তিমিন্ গুরুঃ অন্য
বিষয়ঃ অপি উক্তবান্ । অস্মিন্ প্রপঞ্চে পূজা প্রকরযিান্ সৰ্ব্বে
মনসি বপিলনে উত্প্রকেষ্যতিবা মানসকিনে পূজা করণীয়ঃ ইতি
কল্ষিট কর্মা অতঃ সৰ্ব্বে ভৌতকিনে পূজাং কূৰ্বন্তি ।

আবযোঃ মধ্যে মানসকি পূজাং প্রতি চৰ্চা সংপূৰ্ণানন্তরে অহং
গুরুম্ অদ্য তাবত্ ভৌতকিনে বনি কবেলং মানসকিনে পূজাং
করণীয়ঃ ইত্য়পৃচ্ছত্ । গুরু মাং আশীঃ কৃত্বা অদ্য তাবত্ তথৈ

করণীয়ঃ ইতি মাম্ আদদিশেঃ । এবমহং মানসকি পূজাং কর্তুন্
অনুকূলতয়া গুরুসংকল্পঃ অপী অনুমতিঃ প্রাপ্তানন্তরে তত্
দানিদারভ্য কবেলং মনসা এব পূজাং কর্তুং কৃতনশ্চিযঃ ।

অহং ঋষকিশোত্ পরবৃত্ত্য শ্রীনগর্ গমনানন্তরে মানসকি পূজায়া
মন্ত্রজপং কর্তুং আরভ্যত । দবোনাম্ অপী দবেয়াঃ ভৌতিকিনে
দীপপ্রজ্বলনং সুগন্ধকাষ্টজ্বলনং ইত্যাদীনাম্ অবরুধ্য সর্বযোং
প্রকরিয়ানাং কবেলম্ উত্প্রকেষ্য মানসকিনে কৃতং
প্রারম্ভতিবান্।

অহং উপরী লখিতি বিষয়ঃ মম জীবতি প্রারম্ভমান একঃ অনুহ্য
বশ্বপ্রকরিয়াম্ অর্থজ্ঞানায় অতি কীলকঃ ভবতি ।

অহং ঋষকিশোত্ পুনরাগমনানন্তরম্ অযং মানসকি পূজাং দীক্ষা ইব
ক্রমহীননে বনি কর্তুং প্রারম্ভতিবান্ । কনিতু মন্ত্রজপং কবেলং
কাঞ্চন সপ্তাহাঃ এব কৃতঃ । তদনন্তরং মম শরীরে ক্রিয়াঃ
প্রারম্ভকারণে মন্ত্রজপস্য প্রতবিন্ধঃ প্রচলতিঃ ।

আদপিরাশক্তিঃ ইতি কুণ্ডলানীশক্তিঃ দবৈকিদৃষ্টিঃ অন্তমি মম
গুরুকৃপা মাধ্যমেনে মমোপরি বৃষ্টিঃ প্রারভ্যতি ।

বঃহুশঃ ইদানীম্ সর্বযোং পাঠকানাং গোচরতি । কমিত শক্তবিন্ত
চত্তিশক্ত্যঃ মম মনস্যন্ত র্ভাগে অদ্যতাবত্ ক্রীড়তিঃ বর্ততে
ইতি । কনে মার্গণে মম গুরুঃ অযং চত্তিশক্তিক্রীড়ম্ মম শরীরে
ক্রিয়া প্রারম্ভায় সামর্থ্যেনে প্রযোগতিঃ ইতি সর্বযোং গম্যতে
ইতি ভাবয়ামি ।

২০০৭ (2007) তম বর্ষে অহং সদ্ধিমহাযোগে দীক্ষাং প্রাপ্তসময়ে
ক্রিয়াঃ ঝট্টি ন প্রারম্ভঃ । বঃহুশঃ অস্য কারণং মম মনস্যন্তরে
ক্রিয়াঃ ব্যক্তায় অনুকূলস্থতিযঃ ন ভবন্তি । মম মনস্যন্তরভাগঃ
এব ক্রিয়াঃ ব্যক্তীকরণায় শক্ত্যা নরিনোঃ কৃতমতি । তনে মম
গুরুঃ মম মনসঃ একং লঘু সাধারণ “লগ্নকং” উপযোগতিবান্ । মম

ব্যক্তিগত জীবতি। দিনে দিনে ক্ৰীণতি স্থতিযঃ ক্রিয়াণাম্
ব্যক্তায় মম মনসি যথাবসর চ অনুকূল স্থতীন্ কল্পয়ন্তী।
অস্মিন্বে সমযা মম মনসঃ উপরি মন্ত্রঃ ইতি লগ্নকং অপা
প্রযুক্তমানঃ কৃতঃ । মম মনঃ অপা মন্ত্রজপস্য ঘরষণ ফলতিনে
ক্রিয়া ব্যক্তীকরণঃ প্রারম্ভঃ । তদপি অহং শক্তিযুত মানসিক
পূজাং প্রারম্ভানন্তরে প্রাপ্তঃ ।

সর্ব বধিনে সৃষ্টি স্থতিযঃ মনসি নির্মাণায় এব বদবিষ্য সময়ঃ
লগ্নঃ ।

প্রতি যোগসাধকস্য ক্রিয়া ব্যক্তীকরণায় এতাবত্ বলিম্বঃ ন
বদ্যতে । অস্য বিষয়স্য কৃতো অস্মিন্ গ্রন্থো অনন্তর ভাগ্ষু
বপুলতয়া বিবরণং দদামি । বঃহুশঃ মম মনসি ক্রিয়াণাং ব্যক্তায়
অনুকূল স্থতিযঃ অবদ্যমান কারণে মম গুরুঃ অতীব অধিকশক্তিঃ
ন উপযোগিতবান্ ।

অপরং মন্ত্রজপ বিষয়স্য কৃতো মন্ত্রশক্তিঃ মম
ব্যক্তিগতজীবতি স্থতীনাং উপরি কথমতি প্রভাবঃ প্রদর্শতিঃ ইতি
বিষয়ঃ অন্যথা কথা । অহং কবেলম্ এককৈ বিষয়ঃ বক্তুমচ্ছামি ।
মন্ত্রশক্তিঃ মম জীবতি প্রধাননে আর্থিকসম্বন্ধনে অদ্ভুতাঃ
সৃষ্টিতিঃ । কন্তু প্রাপ্ত দৈবিককৃপা তুল্যমাননে অযং

প্রামুখ্য বিষয়ঃ ন ।

ভাগঃ- 10

কর্যাণাম্ – অভাব্যক্ৰকরণঃ

তত্ ২০০৯(2009)তম বর্ষঃ শরদ্রুতুঃ | সুর্যাস্তময সমযাত্ পূর্বঃ
একঃ মণ্ডলকর সমযঃ | অহং সদ্ভিমহাযগি দীক্শাং প্রাপ্তঃ ব্দা
বর্ষানন্তরঃ মম শরীরে প্রথমতঃ কর্যা প্রারম্ভঃ |

অহং পাদানাং পুটগুণীকৃত্বা সুখাসনে ভূম্যুপরি বসিতারতি
কম্বলস্যোপরি উপবশ্য মন্ত্রজপং করোমি | মমাগ্রে একা
দবিষাস্ত্রী রূপস্য চত্রপটম্ অস্তি | কনিতু অহং কবেলং নত্রে
নর্মীল্য মন্ত্রজপং কুবন্ অস্মি | মম দৃষ্টিঃ অন্তরাকাশে
মমাগ্রে বদ্যমান দবিষাস্ত্রী রূপস্যোপরি কন্দ্রীকৃতঃ অস্তি |

মন্ত্রঃ চ তস্য সংবংধতি দেবতায়াঃ ববিরানাম্ অলখিনায মাং
ক্শম্যতাম্ ইতি পাঠকানাম্ অভ্যর্থতিঃ | তে ববিরান্ সর্বঃ বাঞ্ছতি
এব ন লখিমা | কমির্থমতি তে মম ব্যক্তগিত জীবতি একং
প্রযোজনং বাঞ্ছতিঃ সাধন কৃতমস্তি | অপরঃ একনে গুরুণা লব্ধ্বা
মন্ত্রঃ চ মন্ত্র সংবংধতি দেবতায়াঃ ববিরান্ কস্মৈ অপা ন
বক্তব্যঃ | তে অন্য যোগসাধকস্য বা কস্যাপি পাঠকস্যোপরি
নরিপযোগঃ | একঃ সমর্থ গুরোঃ সমীপে দীক্শা: স্বীকৃত্বা মন্ত্রং

লভ্যতঃ এব কঃ পি মন্থঃ কস্মৈ অপনি প্রযোজনং দদাতি ।

ঝট্টি মম শরীরে একঃ শক্তিকর কাম বাঞ্ছা উদ্ভবং প্রারম্ভঃ ।
জীবতি বহু নরাশনে চ নস্পৃহে চ স্থতিঃ ইহং মমাগ্রে বদ্যমান
চত্ৰপটে দবিষস্তরী রূপে সম্পূর্ণ ভক্তিঃ অপা শ্রদ্ধয়া দৃষ্টিং
কেন্দ্রীকৃৎবা মন্থজপঃ করোমি । করণং বা মরণম্ ইতি
দৃঢ়সংকল্পেনে মম মনঃ সাধনে কেন্দ্রীকৃতঃ সময়ে তথা সংপাদ্যতনে
অহং ভীতঃ অভবম্ । কিন্তু মানসকিনে নরিনোপায় অতি প্রযত্নং
কৃতমপি ন নরিন্থ ঝট্টি তত্ কামবাম্ছা সম্পূর্ণনে মম শরীরে
বকসিতিঃ ।

ইদানীং মম স্পৃহাতিঃ যদার্থ মানসকি ঘাতঃ ।

অহং ন বর্ণনীয়ঃ অনুভবতীমপি ন সাধ্যঃ পরমানন্দঃ ভবতি ইতি
একঃ অনুভূতিঃ মম শরীরে গুদস্য চ জননেদ্রিগাং মধ্যপ্রান্তে
উদ্ভবতিঃ প্রারম্ভঃ ।

তদা এব মন্থস্য জপঃ নরিন্থঃ অস্মি । মন্থজপঃ অযং পরগামঃ
প্রারম্ভেনে এব বুদ্ধঃ ।

অহং ভযনে সম্পূর্ণতয়া আক্রমতিঃ অস্মি । চঞ্চলঃ মম মনঃ
কমিতি পাপঃ ময়া ঘরষণায় প্রযত্নং করোতীতি অনুভূতিঃ
সংপদ্যঃ । মম শরীরে জননেদ্রিগস্থানে ব্যক্তী ভূত প্রক্ৰিয়াম্
অহং সম্পূর্ণনে নযিত্রণম্ ভ্রংশঃ । দবিষ সন্তোষঃ অপা
পরমানন্দানু ভূতিঃ তরংগাঃ ইব উত্স্প্য আগচ্ছতি সতি তত্
অনুভবস্য রোদধুম্ অশক্তঃ ভূত্বা তথৈ উপবশিামি । এতত্
পরমানন্দদশায়াম্ অপা ক্রিচ্চতি সময়ে উপবশিামি । অহম্ অনুভবতি
তত্ পরমানন্দঃ চ দবিষসন্তোষঃ তদা তদা তীব্ররূপং ধরতিবা অহং
নরিন্থ দশায়াং বর্ততে । তস্য অনুভবস্য অহম্ অক্ষররূপে ন
লখ্যতিঃ সাধ্যঃ ।

মে সংভবতি তত্ অনুভূতিঃ অস্মি প্রপঞ্চে সর্বোন্নত

লঙ্গকিপ্ৰক্ৰিয়াযাঃ উচ্চস্থতিতৌ সম্ভবতি অনুভূতিঃ ইব অস্তি ।
অযং ভৌতিকানুভূতিঃ তত্ পরমানন্দস্থতিঃ ন আপ্নুবন্তঃ ।

অযং অনুভূতিঃ জননাঙ্গাত্ ন উদ্ভবতি । তস্য পরণামনে জননাঙ্গং
বৃদ্ধিঃ চ একং বা বদে বিন্দবঃ বীর্যস্কলনমপি অবশ্যং ভবতি ।

অযং অনুভূতিঃ জনতি প্রদশেঃ গুদস্য জননদেৰিানাং মধ্যং ভবতি ।

উদ্ভূতাত্মাং পরমানন্দ অনুভূতিঃ অখণ্ডঃ ন ভবতি । তত্ মধ্যমাত্
দীর্ঘাঃ একঃ বসিফোনমবি ভবতি । দবিষসন্তোষঃ চ
পরমানন্দপূরতি তত্ বসিফোনস্যানুভূতিঃ কীলান্তস্য বিন্দুঃ ইব
কন্দেববিন্দোঃ প্রারভ্যতে । তত্র তঃ বসিফোনঃ কারয়তিবা
শক্তিঃ মন্দনে শরীরে বলীনঃ ভবতি । অযং বসিফোনান্তরো
শারীরকনে বহ্নায অসাধ্যঃ ইব পরবিরতযতি । অযং তত্ শক্তেঃ
জাগৃতো কৃত প্রধানবশিষেঃ কানচিতি ক্ষণণামানন্তরো অন্যবারং
শক্তেঃ বসিফোটনং কারয়তি । প্রতবিারং শক্তিঃ বসিফোটনে
সম্ভবতি পরমানন্দপূরতি অনুভূতিঃ বলযাকার বদ্যমান তরংগাঃ ইব
পরক্ৰিয়পির সমস্তুপ্রান্তঃ ব্যাপ্যতি । মম সম্ভাবতি অনুভূতিঃ
এতত্ বধিনানে বর্ততে।

পঞ্চদশ বা বংশতি নমিযোনন্তরো (কিন্তু সময়ঃ কথিত্ কালঃ ইতি
সূৰ্য্ঠু ন বক্ষ্যামি) শরীরে সংপদ্যমান প্রতি ক্রিয়াঃ শান্তিঃ
প্রাপ্তায প্রারম্ভঃ । অহং ঝটিতি চলত্ বাণীং গৃহ্য গুরবে বাণীং
কৃৎবা সম্ভবতি বিষয়ং প্রতি বিবরণং কৃতবান্ ।

মম ক্রিয়াঃ প্রারম্ভাঃ ইতি মম গুরুঃ দৃটীকরণঃ । অপরঃ ভয়ঃ অপা
নাবসরঃ ইত্যপি উক্তবান্ । শরীরে ক্রিয়াগাম্ অভবিষ্যক্তসময়ে
তযোং নরিরোধেযঃ মানসকিনে ন কমিপি প্রযত্নঃ মা কুরু ইত্যপি
উক্তবান্ ।

মানব মনসঃ উপরি মুদ্রতি ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ অপা তযোং সম্ভীনাং
শুদধীকরণ বধিনাঃ এতত্ বধিনানে প্রারভ্যতে । আদপিরাশক্তিঃ

ইতি বশ্বশক্তিঃ স্বয়ং স্বস্ব সুষুপ্তস্থতিঃ জাগৃতঃ সৃষ্টেঃ
 তরিণ্যগতদিগিগত্বা মানবস্য ভ্রমপূরতি অন্তর জগতাং বচ্ছিন্নিং
 করোতি । অত্র সর্বযোং পাঠকানাম্ একঃ লঘু বজ্রপ্তিঃ ! অহম্
 ইতঃ পূর্বং অগ্রে ভাগ্যে বর্ণতি মস্তম্বিক পৃষ্ঠাস্থবিষবস্থাং
 প্রতি একবারং পুনঃ অনুবুধ্যন্তু! নতঃস্ব অদৃশ্যমান সুক্শ্মরূপে
 বিদ্যমান মস্তম্বিকঃ পৃষ্ঠাস্থঃ ব্যবস্থা অনেকে শক্তকিন্দ্রৈঃ
 নর্মিতঃ অসতি । কুণ্ডলিনী শক্তিঃ প্রথমশক্তকিন্দ্রঃ ইতি
 মূলধারচক্রে জাগৃতঃ ভূত্বা , অয়ং মস্তম্বিকঃ পৃষ্ঠাস্থঃ
 ব্যবস্থাসমস্তং চৈতন্যঃ ভবতি । তনে ফলতিনে শক্তঃ প্রভাবঃ
 মানবশরীরে মনসা সহ চত্বারি কোণ্যে প্রতি প্রান্তস্যোপরি
 পতিতি । যোগশাস্ত্র গ্রন্থানুসারে মানব ভৌতিকশরীরঃ চ মনঃ
 বা সুক্শ্মশরীরস্য স্থূলরূপঃ । তনে ভৌতিকশরীরে সর্বযোং
 ভাগানাং ব্যাপতি সুক্শ্মনাডীব্যবস্থাং পবিত্রং করোতি চত্রে তস্য
 প্রভাবঃ মনসঃ উপরি পতিতি । অথবা মনঃ ইন্দ্রিয়ানুভূতভ্যঃ
 পবিত্রং করোতি । তনে প্রভাবে শরীরে সুক্শ্মনাড্যঃ সর্ব
 পবিত্রং কারয়তি । বদ্যঃ প্রক্রিয়াঃ একবারমোপি সম্ভবতি ।
 মানব চিত্তঃ বা মনঃ কথং নর্মিতঃ ভবতি চ জ্ঞানবতীতি
 বশ্বশক্তিঃ তং মনঃ কথং পরশিভ্রংকরতুম্ ইচ্ছতি ইতি
 বিষয়মনুস্ত্য ইয়ং প্রক্রিয়াসমস্তা ভবিষ্যতি । মানব মনসা
 যুগযুগভ্যঃ বা সহস্র জন্মভ্যঃ মুদ্রতি ইন্দ্রিয় অনুভূতীন
 পবিত্রীকরণায় এব ইয়ং প্রক্রিয়া সমস্তা সংপদ্যতে । কনিতু
 সহস্র জন্মাঃ ইতি কস্মি উচ্যতে নাম বিষয়স্য স্পষ্টঃ করতুম্ এব ।
 অপরঃ একঃ মানবঃ ইতঃ পূর্বং কতপি জন্মান ধৃত্বা বিদ্যতে ইতি
 ন কোইপি বক্তুম্ অর্হসি ।

অহম্ উপরি বর্ণতি বধিনানে সাধনং কুব্ধ সময়ে এতাবত অনুভবাঃ
 সংভাব্যতা নরিন্তরম্ আগচ্ছতি সতি ।

প্রতদিনমহং পৃথবিয়াম্ উপবিশ্য মন্ত্রজপসাধনং কুব্ধ আস্তে ।
 কথিত সমযানন্তরে ক্রিয়াগাং প্রারম্ভঃ সংপদ্যতে । তথা এব

ত্রীণি বা চত্বার মাসাঃ প্রচলতিঃ ।

ক্ৰযাভবিষক্ৰ সমযাঃ পরমানন্দঃ বদ্ব্যতঃ । তনে কারগনে
প্রতদিনম্ ইচ্ছাপূর্বকনে অপাি বহু শ্রদ্ধযা মনত্রজপং করোমি
তনে ফলতিনে কুণ্ডলানী শক্তিঃ মম শরীরে জগতং সংভূত প্রারম্ভ
দশাযাং অধকিনে আদ্যকোনচিতি সপ্রাহ্ষে বহু শীঘ্রনে যোগসাধনে
প্রগতিঃ অদৃশ্যঃ ।

২০১০ বর্ষাঃ জনবর্ষাি মাসে অহম্ উদ্যোগানুসারেণ একং
প্রদশেংগন্তুম্ অস্তুি । তত্ স্থলঃ হিমালয় পর্বত পাদশ্রণেযঃ
প্রারম্ভ প্রান্তে একঃ মহত্ শক্তিপীঠঃ ইতি বস্মিগো দবৌ
মন্দরিস্য সমীপে অস্তুি ।

তত্রাহং যথাবর্ধি প্রতদিনিং সাধনকূর্বন্বাস্তুে । কনিতু অদ্যতাবত্
অনুভবম্ অপ্ৰাপ্য ভন্নি করযাঃ অভবিষক্তাঃ প্রারম্ভাঃ ।

তঃ অনুভবান্ ববিরগাত্ পূর্বং পাঠকানাং বস্মিম্য ভূত অপাি অহতুেকঃ
ইতি মম একঃ অদভূত অনুভবস্য কৃতে পরচিযঃ করোমি । অযম্
অনুভবঃ অহং সদিধমহাযোগে দীক্সাং স্বীকারণায় কতপিয
বর্ষভ্যেঃ প্রাগবে সম্ভবতঃ ।

অযম্ অনুভবঃ এব অপরঃ সদিধমহাযোগে দীক্সাং স্বীকারণায়
পূর্বঃ অনুভবতি কানচিতি অন্যানুভবান্ অপাি অস্মন্নি গ্রন্থে
অনন্তরং ববিরগং দাস্যামি । অস্মন্নি যোগে দীক্সা গ্রহণপূর্বঃ
এতঃ অনুভবাঃ কমির্থং প্রচলতিঃ ইতি বস্মিযঃ এব নাহং ববিরগং
করষ্যামি ।

বঃহুশঃ অহম্ অস্মন্নি যোগে বা অন্তঃ ইতর যোগে বা গতজন্মষে
দীক্সাং স্বীকৃত্য সাধনং কৃতম্ অস্তুি । কনিতু অযং বস্মিযম্ অহম্
নন্নিদৃষ্টিনে ন বদামি । তনে অস্য বস্মিযস্য কারণঃ কমিতি
নন্নিধারণায় অহং বনিযনে অস্য বস্মিযস্য মম গুরোঃ অধীনঃ
সমর্প্যামি ।

অহং ন জানামি মম গতজন্মানাং বিষয়ঃ । কনিতু অহং প্রাপ্তাঃ এতঃ
অনুভবাঃ বঃহুশঃ গতজন্মভেদ্যঃ ঘূর্ণঃ অস্মিন্ জন্মে আগত্য পততিঃ
ইতি ।

ইত্যধিকঃ এতত্ বস্মিৎ কৃতম্ অনুভবস্য কমিপি সহতৌক
ববিরণং মম ন স্ফুরতি ।

তত্ অদভূত অনুভবঃ মম জীবতি অভবিষ্যক্তস্য সময়ঃ মম বয়ঃ ৩০
বা ৩১ বর্ষাণি বিদ্যতে বা ।

অহং বৃত্তনুসারেণ হিমালয় পর্বত শ্রেণেষু দূরগম্যায়সু নবিসতি
দনিঃ তে । একস্মিন্ দনিঃ অহং নত্রে নর্মীল্য ধ্যানস্থতি নৈ
উপবশামি । অন্তরাকাশে গাতান্ধকারে পশ্যন্নস্তুতি । বাটীতি
তস্মিন্ নান্ধকারে অপি একবধি চলনম্ অহং লক্ষ্যতিবান্ । তত্ দৃশ্যঃ
আকাশ চলন ধুমমঘোঃ ইব অস্তুতি । প্রথমতঃ কমিৎ কণ্ঠচি
ভয়ঃ জনতিঃ । তথৈ তত্ দৃশ্যং লক্ষ্যীকৃত্বা অপি কস্মিৎ চি
সময়ঃ মম নত্রে ব্যথা সম্ভবতি পর্যন্তম্ উপবশামি ।

তদবে দনিঃ সাযন্তরঃ অপি ইয়ং প্রক্রিয়াং প্রযোগাত্মকনে
পশ্যতি , তথৈ দৃশ্যঃ দৃষ্টঃ । অনন্তরদনিষু এতাবত্ দৃশ্যাঃ
অনকোঃ দৃষ্টাঃ প্রারম্ভাঃ । অন্তরাকাশে দৃশ্যমান তে চলত্ মঘোঃ
অনকে রূপেষু চ পরিমাণে সন্ততি । অন্তরাকাশে দৃশ্যমান তেষাং চলত্
মঘোনাং প্রক্রিয়া মম জীবতি তদনন্তরম্ অনকে বর্ষাণি পর্যন্তং
প্রচলতিঃ । কনিতু নবনবদৃশ্যাঃ অপি দর্শনঃ প্রারম্ভঃ ।

একস্মিন্ দনিঃ অহং মম প্রথকে নবিশিলামি । তদা এব সুষুপ্তি
দশাত্ জাগৃতদশায়াম্ আগতবান্ । মম নত্রে উন্মীল্যতে । অপি
বামপক্ষ্যে নবিশিলামি । অহং নবিশিতি কণ্ঠাং সম্পূর্ণঃ
অন্ধকারঃ অস্তুতি ।

বাটীতি অহং মমাগ্রে কণ্ঠচি দূরে মমদহং দর্পণে পশ্যতীব
অপশ্যম্ । তত্ শরীরঃ অপি অহং কনে প্রকারেণ নবিশিলামি তথৈ

নবিশ্বিতীতী দৃষ্টিঃ । মম পর্থং কস্য কতপিয় অংগগানাং দূরে মম
পক্শে দৃশ্যতী । কনিতু তত্ শরীরঃ নগ্ননে চ ব্রণণৈঃ চধিরদশায়াং
বদ্যমান ইব দর্শনমদাত্ তত্ দৃশ্যঃ কবেলং কানচিতি ক্শণাঃ এব
দর্শতিঃ । মম মরণঃ ইব ভয়মাপ্নোতি । তত্ অনুভবস্যানন্তরে
অহং প্রতদিনিং মম কোষ্টি দৌপস্য নাবরোধনে রাত্রৌ সুষুপ্তিং
গচ্ছন্ প্রারম্ভঃ ।

উপরি ঘটন সংভবানন্তরে মম দর্শতি অনেকে দৃশ্যসু প্রাধান্যঃ
বদনেত্রাভ্যং স্থতি একস্যাঃ নারীমুখঃ । তত্ দৃশ্যস্য দর্শনঃ
অনকে বর্যাণি প্রচলতিঃ । যদ্যহং নতেরেনেমীল্য অন্তরাকাশে
পশ্যতি চত্ , তস্যাঃ মহলিয়াঃ মুখঃ প্রত্যক্ষঃ ভবতি । কনিতু
তস্যাঃ মহলিয়াঃ মুখঃ কস্যাঃ ইতি মম অদ্য তত্ ন সম্ভবঃ ।
কাংচন সন্দর্ভসু তস্যাঃ মহলিয়াঃ মুখঃ ব্রণণৈঃ চঘ্রতিদশায়াং
স্থতি ইতি দর্শনঃ ভবতি ।

উপরি ব্রণণি বিষয়বদ্যমপি প্রারম্ভদশায়াঃ সম্বন্ধতিঃ ।
অনন্তর ব্রণ্যসু অনেকাধি অন্যদৃশ্যানাং দর্শনঃ অপি অভবত্ ।
অস্মি গ্নন্থে অনন্তর ভাগসু এতঃ বিষয়ান্ সর্বান্ বিবরণং
কৃতবান্ ।

ইদানীমহং পূর্বে বিবরণং করষি়ামীতি ক্রিয়ায়াঃ অভ্যিক্তবধানং
প্রতি লিখেষি়ামি । এতত্ হিমালয়পর্বত পাদশ্রেণিষু বিষ্ণোদবৌতি
শক্তিপীঠস্য সমীপে একস্মি প্রদশে অহং বৃত্তনুসারেণ নবিসতি
সময়ে সংবৃত ঘটনঃ ইতি প্রাগবে বিবরণং কৃতবান্ ।

একস্মি দিনে অহং যথাবধি পাদৌ পুটীকৃত্য ভূমৌ উপবশি ধ্যানং
করোমি । মম মনস্যন্তরাকাশে বপির্যযনে একঃ ত্রিকোণঃ
প্রত্যক্ষঃ ভবতি । অহং তত্ ত্রিকোণস্য দর্শয়ন ধ্যানং অসতি ।
মম একাগ্রত তত্ ত্রিকোণোপরি কন্দরীকৃত সময়ে তস্য ব্রণঃ
রক্তঃ ইব পরবিরতিঃ । কত্রিচিতি সময়ানন্তরে তত্ ত্রিকোণঃ
ক্রমেণ অংগবস্ত্রণে অবগুণ্ঠতি একায়াঃ স্ত্রিয়াঃ জননেদ্রিয়া

ইব রূপান্তরং প্রাপ্তা ।

অতর পাঠকানামহংবধিযমকেং পুনঃ স্মৃতিং কর্তুমচ্ছামি । বপিষ্য
তরকিণঃ ইতি শক্তঃ চহিনঃ চ অযম্ একস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ
জননেন্দ্রযিনে তুল্যঃ । শক্তি পূজ্যমানানাং শক্তসদ্বিধান্ত
গ্নন্থানুসারেণ এবং ববিরতিঃ অস্তি ।

কস্য যোগসাধকস্যবৈ যোগাভ্যাসসময়ে অনেকে সংকটাঃ
উদ্ভবন্তি । সাধারণেন তে সংকটাঃ মথৈনস্য বা আর্থকি বা পাপস্য
বা পাপস্য ইতি ভাবনানাং সম্বন্ধতি চিন্তিঃ মলিতিঃ ভবন্তি ।
অনকে অন্য প্রাপঞ্চকি বযিঃ অপি মলিতিঃ পরশকৃতিঃ
জাগ্তানন্তরে মানবমনসি, শরীরে চ দনৈকি জীবতি অনকে ক্রিয়ান্
সৃষ্টিং কৃৎবা গরহ্য বযিয়ান্ মনসঃ পবতিং করোতি । কনিত্ত একঃ
যোগসাধকঃ সঃ জন্মান্তরভ্যঃ সংঘটিতি বযকৃতিগিত শীলমনুসৃত্য
অনুকূল ক্রিয়াঃ জনযন্তি ।

অন্যে দনি অহং পর্যংকে পাদৌ পুটকৃত্য উপবশিয ধ্যানং
করোমি । একবাদনং ধ্যানানন্তরে অন্তরাকাশে একদবিষস্ত্রীরূপঃ
প্রত্যক্যঃ প্রারম্ভঃ । সা স্ত্রীরূপঃ মম মুখস্য অতি সমীপাত্
অগ্রে আগচ্ছতিতি অনুভূতিঃ সংপদ্যঃ । মানসকিনে অহং সা
স্ত্রীরূপং মম সমীপে ন আগমনায ত্যকৃৎ প্রযত্নং কৃৎবতী । মাম্
মানসকিনে বাধাঃ সংপদ্যমানেন তথৈ কৃৎ অহং ।

কনিত্ত এতত্ শক্তিপাতপরংপরে যোগসাধন নযিমস্য বরুদ্যঃ ।
কমির্থমতি ক্রিয়া প্রারম্ভানন্তরে তস্য বুদ্ধং বা নরিনোধ্য বা
প্রযত্নঃ ন করণীয়ঃ । তথা করণেন বকাসযতি সা ক্রিয়া বুদ্ধঃ
ভবতি । মনসি সংঘটিতি সংস্কারাণাং মলিঃ এব তথৈ স্থায়ীভবতি ।
ইদানীমহং তস্য নযিমস্য অতিক্রমণঃ অভবত্ । অন্তরাকাশে
প্রত্যক্যঃ সা দবিষস্ত্রীরূপস্য নরিনোধতিবান্ ।

সা ক্রিয়া মম মনসি নচ্ছতি কারণেন এবং কৃৎবান্ । সা

দবিষস্ত্রীরূপস্য মম মনসি সংঘটিতি ভক্তিঃ , গৌরবং , শ্রদ্ধা
ইত্যাদি ভাবনানাং কারণে তথা অভবত্ ।

তনে ফলতিনে অন্তরাকাশে ইযং দবিষস্ত্রীরূপঃ অদৃশ্যঃ ভবতি ।
কনিত্তু তদনন্তরে সৰ্পরূপ কানচিতি প্রাণজীব্যঃ মমান্তরাকাশে
প্রত্যক্ষ্যঃ বভূবুঃ । তে মম মুখস্য অতি সমীপে মাং দর্শনায ইব
অগ্রে আগমনং প্রারম্ভঃ । কনিত্তু তত্ বারং তীব্র মানসকি ব্যথা
অপি অসৌকর্যঃ বর্ততে সতি অগণ্য তথৈ ধ্যানে ভবামি ।
যোগনিমসস্য অস্মিন্ বারে অনতিক্রমণায় তথা কৃতঃ ।

অযং মানসকিস্থিতিঃ কাঞ্চন নমিষে পর্যন্তং প্রচলতিঃ ।
তদনন্তরে গতে অন্তরাকাশে প্রত্যক্ষ্যঃ দবিষস্ত্রীরূপঃ পুনঃ
প্রত্যক্ষ্যঃ বভূব । অস্মিন্ বারে দবিষরূপঃ মম মুখস্য সমীপে আগতা
অপি অহং কবেলং সাক্ষীভূতস্থিতৌ ভবামি ।

মম মনসি অর্থভাগঃ অন্তরাকাশে অভবিষ্যক্তঃ তাং ক্রিয়াং
বকিসায়তি প্রোত্সাহং করোতি । মম মনসঃ বদীতিপক্ষ্যঃ তাং
ক্রিয়াম্ অন্তরাকাশে দর্শনম্ অতি ঘোরপাপঃ ইতি অনুশাসতি ।

তথা মম মনঃ ব্যতিরিকেব্দয চ অক্রম ভাবনভ্যঃ একবারে
দর্শীকৃতঃ খণ্ডনং কারয়তি । অস্মিন্ প্রপঞ্চে গণনীয় পাপঃ চ
পুণ্যঃ ইতি ভাবনযোগঃ মধ্যম্ অতি কৃশ সূত্রোপরি অহং চলতি
ক্ষণঃ তত্ ! পাপঃ চ পুণ্যঃ চ ইতি ভাবনযোগঃ মধ্যম্ স্থিতিঃ ভদেঃ
অতি বগেনে মম মনসি কজ্জলময়ঃ প্রারম্ভঃ ।

মম সম্ভাবতি সমস্তানুভবঃ কবেলং মম মনসি সংঘটিতি সংস্কারাণাং
মলৌঃ বশিষকতিঃ প্রক্যালন প্রক্ক্রিয়া এব । জন্মান্তরেষু মনসি
মুদ্রতি ইন্দ্রিয়ানুভূতযঃ চ তযোঃ স্মরণান্ নবিত্তযে বশিষকতিঃ
মম মনসা কৃতং অন্তর সংগ্রামঃ এব অযং । বকিসতি তাং ক্রিয়াং
দর্শয়ন্ অহং সাক্ষীভূতস্থিতৌ ভবামি ।

একঃ শশিঃ অস্মিন্ ভূমৌ চলন শিক্ষণায় প্রযত্নং করোতি সময়ে

চক্রযানাবসরঃ বহু প্রযোজনঃ । কমির্থমতি তস্য যানস্বাধারणे
 চলनम् अभ्यासः करोति । चलनं शक्तिगनोनन्तरं तत्
 चक्रयानस्यावश्यकता न विद्यते । इतोऽपि तत् शशिः धावनाय
 संकटः इव परिवर्तते । अतः तं चक्रयानस्य त्यक्तननेनै शशिः
 धावनं न शक्यति ।

अस्मिन् प्रपञ्चे विद्यमान मतव्यवस्थाः , वेदान्ताः , सिद्धान्ताः
 ইত্যাদয়ঃ চক্রযানমবি মানবঃ স্বশরীরে পৃষ্ঠস্থঃ অধোভাগে
 সুষুপ্তাবস্থায় স্থতিঃ কুণ্ডলিনী শক্তিঃ জাগৃতং করণায় অননে
 মতব্যবস্থাঃ , वेदान्ताः , सिद्धान्ताः ইত্যাদি পদার্থান্ উপরি
 বর্ণতি চক্রযানমবি বনিয়োগায় সম্ভবতি । একবারং বিশ্বশক্তিঃ
 জাগৃতঃ ভবতি অনন্তরে তমোবসরঃ ন ভবন্তি । সর্বো মন্দরাঃ ,
 দেবোঃ , দেবতাঃ ইত্যাদয় দেবোঃ সর্বো যোগসাধকস্য ক্রমে এব
 শব্দতঃ মনসঃ ত্যাজ্যঃ ভবতি । মনসি রোমাঞ্চতি অযং প্রকৃষ্ণাং
 প্রতি ইতোঃপি বিপুলনে বদামি ।

अस्मिन् प्रपञ्चे प्रतिमानवमनः एकः प्रत्यक्षः इव निर्मतिः
 भवति । अयं प्रत्यक्षव्यक्तिगतिशीलानुसारणे भगवान् तस्य
 मानवस्य आशीर्वादः अपि कबलं तस्मै मानवाय प्रत्यक्षवर्धनने
 वक्षिपि न वर्तते ।

উদাহরণায় একস্য মানবস্য অস্মিন্ প্রপঞ্চো ধন রক্ষণ স্বভাবঃ
 অস্তি । ভগবান্ তস্মৈ আশীর্বাদং বক্ষিপি কালো সহজতয়া সঃ
 রক্ষণ ধনস্য তস্মাত্ ত্যাজ্যঃ ভবতি । প্রাচীন
 সংস্কৃতগ্রন্থানুসারেণ তথা ধন রক্ষণ স্বভাবস্য ভগবান্
 প্রত্যক্ষতঃ অপি বিশেষেণ বক্ষিপি আশীর্বাদঃ অযম্ । অত্র
 পাঠকানাং বিষয়মকেং বিবরণং করোমি । ধনস্য রক্ষণং চ
 ধনার্জনমবে সর্বমতি ভাব অপি ভগবতঃ প্রাপ্তায়
 মানবানামনুসরণীয় একঃ মার্গঃ ইতি প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থাঃ
 বদন্তি । বঃহুঃ তনে তথাবধি মানবানাং ভগবান্ বিদ্যমান ধনস্য
 দুরীকর্যতে । তথা ন সম্ভবতি যদি তৎ তমো আধ্যাত্মিক

প্রগতঃ সংকটঃ ইব পরবির্ততঃ ।

ইদানীং প্রাচীন গ্রন্থভেদ্যঃ এক লঘু কথাং পাঠকানাম্ উপরী কথতি
 বিষয়ম্ ইতোহপি বিপুলনে অর্থগোচরায বদামি । প্রাচীন রাজসু
 একঃ আধ্যাত্মিক দৃষ্টিঃ বিদ্যমান সংস্কৃত পণ্ডতিঃ আসীত্ ।
 কনিতু তস্য স্বপাণ্ডতিস্য চ স্বশাস্ত্রজ্ঞানস্য কারণে বহু
 গর্বঃ বর্ততঃ । একস্মিন্ দিনে স পণ্ডতিঃ একস্মিন্ মন্দরি
 গতবান্ । সঃ ন কদাপি উত্প্রকেষঃ অপি বিস্ময়ঃ ইতি দৃশ্যঃ অগ্রে
 দর্শতিঃ । একঃ বৃদ্ধঃ ভূমৌ শমযতিবা সুষুপ্তঃ । কনিতু তস্য
 পাদৌ এব ভগবতঃ শলিবিগ্রহণে স্থাপতিৌ । পণ্ডতিঃ ক্রোধেনে
 গত্বা বৃদ্ধম্ উত্থাপয় । সঃ বৃদ্ধঃ মন্দনে সঃ অন্থঃ ইত্যুক্ত্বা
 অপি চ কৃপয়া তস্য পাদৌ বিগ্রহাত্ বসিজ্য যত্র বিগ্রহং নাস্তি
 তত্র মম পাদৌ স্থাপয়তু ইতি পণ্ডতিম্ অভ্যর্থয়ামাসুঃ । তস্য
 পণ্ডতিস্য অগ্রে অদভুত ঘটনা সংবৃতঃ । পণ্ডতিঃ বৃদ্ধস্য পাদৌ
 বিগ্রহাত্ ত্যক্ত্বা অন্যপ্রদশে স্থাপনায় পশ্যতি তত্র পাদৌ
 স্থাপনায় সর্বত্র নূতন বিগ্রহঃ প্রত্যক্ষঃ ভবতি । তদা
 পণ্ডতিস্য অন্তমি ভগবতঃ কৃপা প্রাপ্তঃ জ্ঞানোদয়ঃ ভবতি ।
 ভগবান্ তং পণ্ডতিং বৃদ্ধনে মলেনং কৃত্বা পণ্ডতিস্যোপরি কৃপাং
 বক্ষিপতি । যোগসাধনে বহু উত্কৃষ্টদশায়াং বিদ্যমান বৃদ্ধঃ বনি
 আয়াসনে কবেলং কানচিতি ক্ষণে তস্য সংস্কৃতপণ্ডতিস্য
 গর্বভংগং কৃতবান্ ।

যোগসাধকস্য এতাবত্ ঘটনাঃ অগ্রে আগচ্ছন্তি সতি মনসি ষাট্টি
 ন কদাপি উত্প্রকেষা পরিণামঃ সম্ভবতি । স যোগসাধকঃ স্বমনসি
 সংঘটিতি সংস্করান্ বা ব্যক্তিগিতশীলমনুসৃত্য এতাবত্ কমিতি
 বিচিতির ঘটনা সম্ভবতি ।

তথাবধি অদভুত ঘটনাঃ সংবৃতানন্তরে অপি যোগসাধকঃ স্বমনসি
 সংঘটিতি সংস্করান্ বা ব্যক্তিগিতশীলমনুসৃত্য এতাবত্ কমিতি
 বিচিতির ঘটনা সম্ভবতি ।

তথাবধি অদভূত ঘটনাঃ সংবৃত্তানন্তরং অপরি যোগসাধকঃ সঃ ইতঃ পূর্বং পূজ্যযতি দিবোনাং অপরি দিবোনাং ভগবনাত্ মুক্তঃ ন ভবতি চত্ অনন্তরম্ আধ্যাত্মিকি প্রগতিঃ ন ভবতি | সাধকস্য মনঃ উন্নতস্থানানাং ন আপনোতি | দিবোনাং চ দিবোনাং ভগবনঃ আধ্যাত্মিকি প্রগতিঃ সংকটঃ ইব পরিবর্তিত্যতি | মন্দরিঃ চ পুণ্যক্ষেত্রাঃ লোহমালাঃ ইব পরিবর্তিত্য আত্মনঃ শাস্বত স্বচ্ছাং বনধীকুর্বন্তি |

যদহং বক্তুমচ্ছামি কমিতি নাম কমিত্যেকেরূপে পূজাং করোতীতি অন্তিমি কদাপি একস্মিন্ সময়ে বুদ্ধঃ ইতি সম্ভবতি | নরিগুণ পরব্রহ্মণঃ ভাবনপক্ষে মনঃ আকর্যতিঃ ভবতি | মন্দরিস্থে নথিক্তমানঃ সর্বং বশিঃ ব্যাপ্যমান অনন্ত ব্রহ্মং প্রতি মনসি ভাবনঃ উদযতি |

অত্ৰাহং পাঠকানাং বিষয়মকেং বশিদযতিম্ ইচ্ছামি | মানব শরীরে একা ক্রিয়া অভ্যিক্ত সময়ে তস্যাঃ ক্রিয়ায়াঃ প্রভাবঃ অপরি সা কমিতি মনসি পরিবর্তনম্ আনীযতি তস্য ব্যক্তিগত শীলস্য আধারঃ ভবতি | অতঃ মম মনসি ব্যক্তী ভূত উপরি ক্রিয়াং প্রতি ইতোহধিকি নাহং লেখিতুমহঃ ইতি ক্షম্যতামিতি পাঠকানাং অভ্যর্থয়ামাসুঃ |

কাঞ্চন ঘটনাঃ (ভৌতিক বা মানসিক) মনসঃ উপরি ক্রিয়া প্রভাবঃ দর্শয়তি ইতি চিত্তনির্মাণে পরিবর্তনং ক্রমে এব প্রভবতি | অযং বিষয়ঃ পাঠকাঃ অর্থং ভাবয়তি ইতি সুষ্টি ভবতি | অহমুপরি লিখিত এতাবত্ ঘটনাঃ বা ক্রিয়াঃ সাধকস্য সাংপাদ্যমানায় জ্ঞানবতীব বশিঃ স্বয়মে করোতি | তনে সাধকস্য নির্মাণে ঝটিতি পরিবর্তনম্ আগচ্ছতি |

মম সংবৃত্ত উপরি লিখিত ক্রিয়াং প্রতি মম গুরবে অনন্তরং বরিগং কৃতবান্ | গুরুঃ কমিক্তবান্ যত্ কাঞ্চন সাধকস্তু মনঃ মম বিষয় সংবৃত্ত ইব বগেনে উন্নত স্থানানাং গচ্ছতি কিতু অধো মা পতনে

নপৌণ্যনে বরতষিঃ ।

একস্মিন্ দিনে সম্ভবতি অযং সাধননে মম জীবতিঃ সম্পূরণে ঘূরণঃ
প্রচলতিঃ ।

তদা প্রভৃতি সহজতয়া মন্দরাগাং গমনং রুদ্ধোইসি মম মন্দরাগাম্
আসক্তিঃ ক্খীণীভূতঃ । মম মনসি ভাবনাঃ , বশ্বাসাঃ , আচারাঃ ,
সম্প্রদায়াঃ এককৈবারং সংবৃত সাধননে নরিমুলাঃ ভবন্তি । মম
মনস্যহং সংঘটিতি সিদ্ধিধনাতাঃ বোধনাঃ নশিমাঃ ইত্যাদয়ঃ একনে
সাধননে মনসঃ নবিতাঃ ।

অপরঃ গ্রন্থাধ্যায়নে আসক্তিঃ গতঃ । পুস্তক পঠনং
নরোধতিবান্ । ভৌতিক চ মানসিক সমস্ত পূজা প্রকরিয়ান্
তথ্যক্তবান্ মতসংবন্ধতি কর্মণাং স্বস্বতীতি উক্তবান্ ।

আত্মসাক্ষাত্কারস্য প্রকরিয়াং কাঞ্চন সন্দর্ভষু ভগবানপি
এতাবত্ ক্রমে প্রবর্তয়তীতি অহং স্বপ্নেইপি কদাপি ন
উত্প্রকেষতিবান্ । জ্ঞানবতি ইব তস্যাঃ বশ্ববশক্ত্যাঃ মম
প্রণামঃ । কমিথমতি যোগসাধকস্য মনসি সংঘটিতি অজ্ঞানমতি
মলৌ কথং নরিমূলনে সর্বং জানাতীসি পরাশক্তিঃ এব ।

গুরুঃ নাম অন্ধকারস্য নরিমূলনং ক্তবান্ ইতি মানবহৃদয়ান্তরে
প্রকাশতি আত্মনঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ ইতি মনসি অজ্ঞানমতি
অন্ধকারঃ অগ্রে বধ্বংসঃ করণীয়ঃ । মম মনসি অন্ধকারস্য
নরিমূলনায মমান্তরে জ্ঞানজ্যোতিং প্রজ্জ্বলতি মম গুরবে
প্রণামঃ ।

অস্য অনুভবস্থানন্তরে মম জীবতিঃ ইতঃ পূর্বঃ বদ্যমান ইতি
মাভূত্বা সম্পূরণ পরবর্তনং প্রাপ্নোমি ।

ভাগঃ- 11

পৃষ্ঠবংশঃ – মস্তম্বিকব্যবস্থয়া বশ্বিবশক্তেঃ আরোহণঃ

তত্ এক মঙ্গলকর শূভদনিং । রাত্ৰনৌ নব বা দশ বাদন সময়ঃ অহং
মম গুরোঃ কৌশ্টিস্য পার্শ্বে কৌষাযাং পর্যংকোপরী উপবশ্বিয
ধ্যানং কুর্বন্নস্মি । ধ্যানং প্রারংভতি প্রায়ঃ ব্দবিাদনানি
অভবতাম্ ।

ঝটিতি মম শরীরে পৃষ্ঠবংশস্যদীর্ঘানে এক নূতন অদভূত
চলনস্যানুভূতিঃ সংবৃতঃ । তত্ চলনম্ এক মণ্ডুক ধাবনমবি অস্তি ।
মম গুরুগা উক্তানন্তরং জানামি । তত্ পৃষ্ঠবংশানে অপি পৃষ্ঠবংশস্য
পক্ষযুগ্মে পৃষ্ঠোপরী উপরী উত্থাপতি শক্তেঃ আরোহণঃ ইতি
অহং জানামি । তদা তদা উপরী উত্থাপতি শক্তেঃ ঝটিতি বুদ্ধঃ ।
তদা তদা পুনঃ উপরী প্রচলতিঃ । তদা তদা উপরী ধাবয়তিবা মম
পৃষ্ঠবংশস্যোপরী উর্ধ্বস্থানং গচ্ছতি । অন্তমি তত্ শক্তেঃ
চলনং মম পৃষ্ঠবংশপেরী হৃদয়স্থতি প্রান্তে বুদ্ধঃ । অহং সর্বমোং
পাঠকানাং বিষয়মকেং নরিদষ্টিগে বক্তুমচ্ছামি । ইযং প্রক্ৰিয়া

সংবৃত সময়ে মম ন কমিপি আনন্দঃ জাতা । অস্ব্য বদ্বিধনে অহং তত্
সংবৃত প্রকর্যিাম্ আলোকয়ন্ অতি ভয়াহং প্রাপ্তবান্ ।

কনিতু উপরি অনুভবস্ব্য স্মরণে প্রত্যকে চ অশ্চর্যকর অনুভবঃ
ইত্ব্যুচ্যতে । অহং প্রথমবারং শক্তেঃ প্রবাহস্ব্য মম শরীরে
প্রত্যক্ষ্যানুভবপ্রাপ্তঃ ঘটনা তত্ । অযং অনুভবঃ সহতৌক আধুনিকি
শাস্ত্রস্ব্য বিবরণায় নাথগিম্যতে । ভৌতিকি প্রপঞ্চসম্বন্ধতি
আধুনিকি শাস্ত্রনয়মানাম্ অতি ক্রমণবে সংভবতি ঘটনা তত্ । তনে
তদনুভবঃ মম মনসি ন কোইপি প্রভাবঃ দর্শতিঃ ইতি বিষয়ঃ
পাঠকাঃ সুলভনে উত্পরেক্ষয়ন্তি ।

অননে অনুভবনে যোগশাস্ত্র গ্রন্থেষু কুণ্ডলানীশকৃতিং প্রতী
পঠতি সর্বান্ বিষয়ান্ প্রত্যক্ষনে মম শরীরে ধ্বীকৃতাঃ । তনে
ফলতিনে যোগশাস্ত্র গ্রন্থেষু অযং শকৃতিং প্রতী বর্ণতি
বিষয়ানাং বিশ্বাসঃ অধিকঃ বভূব । সিদ্ধিমহাযোগে মম শ্রদ্ধা চ
বিশ্বাসঃ চ বলবত্ বভূব ।

উপরি ঘটনা সংবৃতানন্তরে অহং সর্বং বিষয়ান্ গুরবে নবিদেয়ামাস ।
যদ্যহমনুভূত শরীরে নাডীশুদ্ধেঃ প্রারম্ভঃ ইতি গুরুগা উক্তম্ ।

ততঃ ব্ৰতীযদনি অহং কমিতি কারণে গুরুং ন মলিামঃ । অহং
পীঠোপরি উপবিশ্য যথানুসরণে ধ্যানং করোমি ।

ধ্যানপ্রারম্ভ কঞ্চিত্ সমযাত্ মম পৃষ্ঠভাগে পৃষ্ঠবংশস্য দীর্ঘাণে
কমিতি আরোহণং কৃতবন্নবি অনুভূতঃ সংবৃত অহং গত রাত্রৌ
অনুভবং সংভূতঃ ইব পৃষ্ঠবংশস্য উপরি চলিতানুভূতঃ প্রায়ঃ মণ্ডুক
ধাবনমবি বরতষ্মিতীতি নরিগীতং কুর্বন্ আলোকয়ামি । ঝটীতি
আরোহণং কুর্বন্ শক্তিচলনং পৃষ্ঠভাগে ঘূর্ণকৃতিং প্রারম্ভঃ ।
একঃ সৰ্পঃ ভূমৌ কথং ঘূর্ণকুর্বন্ অগ্রং প্রচলতি ইতি তথৈব
শক্তিঃ অপা পৃষ্ঠভাগে ঘূর্ণকুর্বন্ উপরি উত্থাপতি অনুভূতঃ গতঃ ।

কুণ্ডলানীশকৃতিম্ একনে সৰ্পনে তুল্যবি লিখিতি গ্রন্থান্ অহম্

অনেকোন্ পঠতিবান্ । কনিতু প্রাপ্তঃ ভৌতিক অনুভবঃ এব গ্রন্থেষু
লিখিতি এব সংবৃতঃ অপৰি কঞ্চিত্তি ভিন্‌নে চ অদভুতেন গোচরতি ।

কনিতু তদনুভবঃ এব বিনা সন্দেহেনে ভয়াবহঃ ইতি স্পষ্টেনে বদামি ।
ক্ৰিয়া প্রারম্ভ কারণেনে মম উত্‌সাহঃ জাতা কনিতু তত্ ক্ৰিয়ায়াঃ
অনুভূতিঃ মম ন কঞ্চিত্তিানন্দং প্রভবতি । পৃষ্টবংশস্যোপরি
আরোহণং কুৰ্বন্তঃ শক্তিঃ কঞ্চিত্তি সমযানন্তরে পৃষ্টভাগে
হৃদয়স্য সমীপে স্থানে রুদ্ধঃ ।

ধ্যানং সম্পূর্ণানন্তরে পশ্যতি সময়ঃ অর্থোপরি ত্রীণি বাদনঃ
গতমতি গোচরতিঃ । তদবে দিনে অপরাহনে ভোজনানন্তরে পুনঃ
ধ্যানং কর্তুমচ্ছামি । বদিতীয়বারং ধ্যানম্ অন্য ত্রীণি বাদনানি
সংবৃতঃ । অপৰি চ তথৈব অনুভবং প্রাপ্তঃ ।

এতাবত্ বসিত ধ্যান সংবৃত কারণেনে সম্পূর্ণ দিনে মম স্থতিঃ
কস্মিন্ স্বপ্নে বদ্যমান ইতি চিন্ত্যামি ।

তস্মিন্‌নিবে রাত্ৰৌ ভোজনানন্তরে পুনঃ ধ্যানং কর্তুম্ উপবিশামি
তৃতীয়বারম্ অন অর্থোপরি বদ্বাদনপর্যন্তং ধ্যানং প্রচলতিঃ ।
কনিতু এতাবত্ তীব্র ধ্যানং পুনঃ অদ্য এব তন করণীয়ঃ ।

অনন্তরদিনং গুরুং মলিতি সময়ে বিষয়ং সর্বম্ উক্তবান্ অর্থোপরি
নববাদন সময়ে একস্মিন্ দিনে ধ্যানং ক্ৰিয়মাণঃ ইতি যোগিনাং
সহজ বিষয়ঃ এব । কনিতু অস্মিন্ বিষয়ে এতাবত্ বধিনেনে সম্ভবঃ
আশ্চর্যকরঃ ইতি গুরুঃ উক্তবান্ । তদবে ন এতেনে বধিনেনে
একস্মিন্ দিনে অধিক সময়ঃ সংবৃত ধ্যানং নাম একা ক্ৰিয়া ইতি
উক্তবান্ । অত্র পাঠকানাং বিষয়মকেং বিবরণং করোমি । ক্ৰিয়া
নাম একস্মিন্ দিনে সাধনং কৃত সময়ে ব্যক্তং ভূত্বা অনন্তরেনে
রুদ্ধঃ ন । যদহং গতমনুভবম্ ইব এক এব ক্ৰিয়া সম্পূর্ণ দিনে
সংবৃতঃ ভবতি । অপৰি বক্তুম্ ইচ্ছতে ক্ৰিয়া কবেলং সাধনং
ক্ৰিয়মাণ সময়ে এব ব্যক্তং ভবতীতি ন নিষিদ্ধঃ । সহজেনে দৈনিকি

কার্যাচরণে অপাি ক্রিয়া ব্যক্তং ভবতি । ময়াি ব্যক্তং ধ্যানম্ ইব
ইযং ক্রিয়া একঃ ব্যক্তঃ ইতঃ পূর্বঃ কদাপি কৃতং তীব্র ধ্যানস্য
ফলতিমবি অভব্যক্তং ভবতি ইতি গুরুগা উক্তম্ ।

অযং ভৌতকি জগতি একঃ ব্যক্তঃ কৃতং প্রাপঞ্চিকি ভূত সাধু
কর্মাণাং স্মৃত্যঃ অপাি দুষ্টকর্মণঃ ইব মনসঃ শাশ্বতনে
ত্ব্যাজ্যমানাবসরঃ অস্মীতি পার্থক্যঃ স্মরত্বাঃ ।

যোগঃ ইতি বিশ্বপ্রক্রিয়া সম্বন্ধতি পর্যন্তম্ অস্মিন্ প্রপঞ্চচে
সাধুকর্ম চ দুষ্টকর্ম ইতি ভাবনানাং ভেদদর্শনং ন বর্ততে । যোগ
দুষ্টেঃ দুষ্টকর্ম ইতি ন ভবতি তথৈব সাধুকর্ম ইতি ন ভবতি ।
বদ্যযোগঃ কর্মণঃ স্মৃতি চ তয়োঃ স্মরণান্ মনসঃ সংপূর্ণনে
বচ্ছিন্নাবসরঃ অস্মীতি ।

অহং প্রাগবেদ্যকৃতং মানবঃ স্বমনসি বহুকালাত্ সংঘটিতি বদ্যমান
সর্বঃ সদিদান্তান্ বদোন্তান্ ইত্যাদি সর্বান্ বিষয়ান্ শাশ্বতনে
নরিমূলনেনৈব ব্রহ্মজ্ঞানম্ অন্তরে প্রকটিতিঃ ন ভবতি ।

তান্ বিষয়ান্ ইতোইপি বিপুলতয়া বিবরণং কর্যমাি ।

উদাহরণায় মানবঃ গত জন্মেষু কমিতি যোগসাধনানাং বা ধ্যানস্য
ইব চর্যান্ কৃতমস্মীতি ভাবয়ন্তু । তত্ কৃত সাধকস্য ইন্দ্রিয়
স্মৃত্যঃ চ স্মরত্বাঃ মনসঃ নগুটান্তরে মুদ্রতিঃ ভবয়ুঃ । কনিতু
অযং যোগসাধনস্য স্মৃত্যঃ অপাি শাশ্বতনে নরিমূলনং কারয়তে ।
অথবা অযং যোগসাধন বা ধ্যানস্য স্মৃতিঃ মনসি একঃ আবরণপটঃ
ইব ব্রহ্মজ্ঞানস্য জ্যোতিঃ ন প্রকাশয়তে ।

তথৈব মানবঃ স্বগতজন্মেষু অনেকে প্রাপঞ্চিকি সাধুকর্মণাি কৃতং
ভবতে । তে আধ্যাত্মিকি বা মতসংবন্ধতি বা ভবয়ুঃ । সঃ মানবঃ
সাংঘ্যিকসংক্শমোয দানং , ধর্মম্ ইত্যাদি অনেকে কর্মণঃ কৃতং
ভবতে । প্রাপঞ্চিকি দুষ্ট্যা পশ্যতি চতে তে সর্বঃ সাধুকর্মণাি ইতি
গণয়ন্তি । কনিতু তস্য মান মনসি অন্তরেষু স্মৃত্যঃ ইব চ

সংস্কারাঃ ইব মূদ্রতিঃ ভবন্তি । তনে কর্মমৈঃ গর্বঃ ইব ভাবনাঃ
অপি অন্তরে উদয়তিবা মনসি মূদ্রতিঃ ভবতিব্যঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞানমন্তরে প্রকটতিয মলৈঃ সর্ববো নরিমূলনীযঃ ।

অপরঃ দনিঃ ধ্যানং করোতি সময়ে অন্যং নূতনানুভবং প্রাপ্তবান্ ।
কনিতু তমোম্ অনুভাবানাং সংবৃত দনিঃ মম স্মরণং ন ভবন্তি । জপং
কৃতং মন্ত্রান্ অপি সাধনকৃত প্রদশোন্ বাঞ্ছা পুরকণে ন লিখামি ।
অস্য মাং ক্ষন্তব্যঃ ইতি পাঠকানাং প্রারথ্যামি ।

যদাহং এতঃ অনুভবান্ প্রাপ্ত সময়ে একস্মিন্ দনিঃ অপি গ্রন্থং
লখনীযঃ ইতি ন চিন্তিযামি । তনে এতঃ অনুভবান্ সর্বান্ ভবষিযতি
প্রযোজনায কুত্ৰাপি লিখিতবান্ ।

এতঃ অনুভবাঃ সর্ববো লখনায সময়ঃ আগতঃ তনে অহং মম সর্বং
শক্তিং নযিজ্য তে অনুভবান্ স্মরতব্যঃ লখনায প্রযত্নং
করোমি । তনে ফলতিনে কুত্ৰাপি একস্মিন্ প্রদশে সংবৃত ঘটনাঃ
অপি অনুভবান্ লখনা ক্রমে দোষাঃ ভবযৌঃ । তথৈ কাঞ্চন ঘটনাঃ
অপি অনুভবান্ অনু বস্মরণঃ ভবযেম্ ।

যদাহং উপরি বিবরণায অস্মিন্ সন্দর্ভে ধ্যানং করোতি সময়ে
যথাবধিবিত পৃষ্টবংশনে শক্তেঃ আরোহণ প্রারম্ভঃ ভবতি ।
অস্মিন্ বারে শক্তিপ্রবাহানুভূতিঃ পূর্বানুভূতভ্যেঃ সম্পূর্ণতয়া
ভিন্নঃ ভবতি । অস্মিন্ পর্যাযে অনেকে শতস্রাঃ পিপীলকাঃ মম পৃষ্টে
আরোহণাঃ ইতি অনুভূতিঃ প্রাপ্তাঃ । তনে পৃষ্টভাগঃ সমস্তঃ
কণ্ডুযঃ ভবতি । ছদিরনায বাঞ্ছা অপি উদ্ভূতঃ । অন্তমিঃ উপরি
আরোহণ শক্তি প্রবাহঃ হৃদয়স্থতিঃ প্রান্তস্য প্রাপ্তানন্তরে
পৃষ্টোপরি কণ্ডুযঃ রুদ্ধঃ ।

অনন্তর দনিঃ মম সম্ভবতানুভবং প্রতি গুরবো নবিদেয়ামাস সঃ
উক্তবান্ যত ভবষিযতি শক্তেঃ এবং বধিপ্রবাহঃ অপি উপরি
গচ্ছতীতি সম্ভবতীতি । মম শরিরোপরি কর্ণে , নাসিকি , নত্রে,

মুখে, কপালা , কশেষু সর্বেষু শক্তি প্রবাহঃ সংপদ্যতে ইতি
উক্তবান্ । ইতোহপি শরীত্ বাহ্যনে প্রপঞ্চে অপি প্রবহতি ইতি
অপি উক্তবান্ গুরুঃ ।

উপরি ঘটনানন্তরে অহং গুরোঃ সমক্ষাত্ বরিমং স্বীকৃত্য মম
জীবতি শষ্প্রারব্ধস্য অনুভবতিয বৃত্ত্যানুসারেণ পুনঃ গতবান্ ।

অত্র সর্বযোং পাঠকানাং বিষয়মকেং বক্তুমচ্ছামি ।
কুণ্ডলিনীশক্তেঃ জাগরণঃ অপি পৃষ্টবংশব্যবস্থানে শক্তেঃ
আরোহণং প্রতি যোগশাস্ত্রেষু উক্তবধিনানে মম শরীরে অপি
সংবৃতঃ । কনিতু শক্তেঃ প্রবাহং প্রতি অন্য বিষয়মপি শাস্ত্রেষু
উক্তমাসীত্ । কুণ্ডলিনীশক্তিঃ বায়ো উত্পতন পক্ষঃ ইবাপি
আরোহণং করোতীতি শাস্ত্রেষু লিখিতমস্তি ।

অহং সর্বযোং পাঠকানাং বনিয়নে অযং বিষয়ং প্রতি বিবরণং
দদামি এতাবত্ অনুভবঃ অপি মম সংবৃতঃ অস্তি ইতি বজ্রাঙ্গপনং
করোমি । কনিতু অযং অনুভবং প্রতি মম নরিদৃষ্টিনে স্মরতঃ
নাগচ্ছতি তনে অযং অনুভবঃ ময়া প্রাপ্তমতি সাধু বক্তুং নারহঃ ।

অস্মিন্ গ্রন্থে অহমন্তরং শক্তেঃ প্রবাহং প্রতি বিপুলনে
লিখ্যমি । মম শরীরে মস্তম্বিকঃ পৃষ্টবংশব্যবস্থায় শক্তেঃ
প্রবাহঃ অনন্তর দিনেষু অনেকে রীতিষু রূপান্তরং প্রাপ্তঃ । অননে
সহ অস্মিন্ দিনেষু অহম্ এতৎ অনুভবান্ প্রতদিনে
দনৈকিবৃত্তিপত্রিকি লেখনমপি কৃতবান্ । তনে মম সংভবতি সর্ব
অনুভবান্ ইদানীং বিবরণায় বহু কষ্টঃ ইবাস্তি ।

তদা দবিসমু অহং প্রতি দিনং ধ্যানং কুরুবনস্মি । ধ্যানং করোতি
প্রতিবারং শক্তেঃ আরোহণঃ অপি মম শরীরে ঘটনমস্তি ।
একস্মিন্ দিনে ধ্যানং কুরুবন সময়ে শক্তেঃ আরোহণঃ মম
পৃষ্টভাগে নাভি প্রান্তস্য গম্যতি । উপরি উদৃত শক্তিঃ অস্মিন্
প্রান্তে রুদ্ধঃ তত্রৈব ঘূর্ণঃ প্রারম্ভঃ । কত্রিচিৎ সময়ানন্তরে

শক্তেঃ চলন বগেঃ অধিকিঃ বভূব ।

ন কমিপি সাধু অর্থভাবনাগোচর বধিনানে চ একাদ্ভুতবধিনানে মম
পৃষ্টবংশব্যবস্যাংপরি শক্তিঃ চলনস্য অনুভূতিঃ সংপদ্যঃ । তত্
চলনস্য রীতিঃ প্রপঞ্চে সর্বযোঃ পরিচয়ঃ কোনোপি চলনে
তুল্যতিবা ন বদামি। যাবদহং বক্তুমচ্ছামি সর্বং কবেলম্ একঃ
এব। অতি বগেপ্রভাবঃ অপা ন কমিতি অর্থগোচরঃ শক্তেঃ চলনং
মম পৃষ্টগোপরি নাট্যং কৃতঃ ইত্যবে বক্তুং সমর্থঃ ।

তথ্যবোহং ধ্যানং কুরবন্ সময়ে অনেকেবারাঃ অনেকে বধিঃ অপা
অদ্ভুতশক্তিঃ চলনানাম্ অনুভূতিঃ প্রাপ্তবান্ । কাঞ্চন সন্দর্ভশ্চ
শক্তিঃ মম পৃষ্টবংশস্য মধ্যভাগে কৃশসূত্র ইব মার্গণে প্রায়ঃ
পৃষ্টবংশ মধ্যভাগস্য খণ্ডয়ন্ উপরি আরোহতি অনুভূতমিপি
প্রাপ্তবান্ ।

একঃ সুদীর্ঘসময়ঃ ধ্যানং কুরবন্ ব্যযযতানন্তরে মম মনঃ অতীব
বনিয়ে বদ্যমান ইতি অনুভূতিঃ প্রাপ্তঃ । মম শরিসা
প্রাপ্তানুভূতিম্ অন্যবধি ক্রিয়াং প্রতি অত্র লিখামি । মম শরিসা
ভারঃ স্থতি অনুভূতিঃ সদা ভবতে । অযং অনুভূতিঃ কাঞ্চন বর্ষাণা
নরিন্তরং প্রচলতিঃ । তনে সহ মম শরিসা সুরায়াঃ মদ মপি সদা
ভবতে । ইয়ং সুরামান্দ্যং রাত্রৌ অপা দনিম্ অপা বিবর্ততে কবেলম্
উদয়ং নদিত্রাত্ উত্তমিষ্টানন্তরং কঞ্চিত্ সময় পর্যন্তম্ এব
শরিসা ভারঃ ইতি অনুভূতিঃ বসিজ্যমানঃ লঘুঃ ইব বিবর্ততে । এতত্ ন
অপি ইতঃ মম শরিসা সদা অদ্ভুত অনুভূতিঃ গতবান্ । একঃ বধিঃ
রসপ্রক্রিয়া কমিতি মম শরিসা সদা প্রচলতীতি অনুভূতিঃ
প্রচলতি। তনে সহ শক্তিঃ মম শরিতোভাগে প্রবহতি প্রতীবারং
শক্তিঃ মম শরিস্য উপরি ভাগে প্রবহতি ইতি অনুভূতিঃ প্রাপ্যসি ।

কনিতু মম শরীরে সংচলতি মারণহোমম্ ইব শক্তিপ্রবাহনে মম
ভৌতিকিনে চ মানসকিনে দৈনিকি জীবিতেন কমিপি সমস্যা নাস্তি ।

ভাগঃ- 12

মম শরীরে বশ্বশক্তিগমনম্

অস্মিন্ গ্রন্থে ইতঃপূর্বং লিখিতি ভাগে মস্তষিকঃ পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া মানব শরীরে কুণ্ডলিনীশক্তিপ্রবাহং প্রতি লিখিতম্ । অস্মিন্ ব্যবস্থয়াম্ ইতঃপৰি সংবৃত্ত অনেকে বধি ক্রিয়ান্ প্রতি ববিরণায় পুনঃ অস্মিন্ গ্রন্থে অনন্তরং লেখিষ্যামি অস্মিন্ ভাগে ন ববিরণায় কারণং ব্দয়ঃ অপভিনির্নো ।

অত্র পার্থক্যানাম্ অহং বিষয়মকেং বপুলতয়া বক্তুমচ্ছামি । ক্রিয়া ইতি প্রারম্ভনোনন্তরং শরীরে সদা বরিমঃ ইব নবরিমানে ২৪ বাদনানি প্রচলতি । তত্ মানব শরীরে সর্বষে ক্রোশেষু একপর্যায়মবে সংভবতে বা কবেলং কমিতি একে ক্রোশে অপা সংভবতে । তনে ক্রিয়োগাম্ অভব্যিক্তীকরণং নরিদম্ভিটনে বভিজনং ক্ত্বা বক্তুম্ ইতি বহু কষ্টঃ । অস্মিন্ ভাগে অপা অহম্ অহং ক্রিয়োগাম্ অভব্যিক্তীকরণং প্রতি অপা ময়া গতানুভবান্ প্রতি ববিরণং প্রচলতি ।

মম শরীরে মস্তষিকঃ পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া শক্তেঃ আরোহণ ক্রমে প্রবহতানন্তরং মম শরীরনাডীব্যবস্থা সর্বম্ আমূলাত্

প্রকংপনং কারতিঃ ।

যদাহং গাতনে সুষুপ্তি সময়ে বনি মম শরীরে শকৃতিঃ ২৪ বাদনানি
প্রবহতিনুভূতিং প্রাপ্তম্ ।

ইদানীং পাঠকানাম্ প্রায়ঃ আশ্চর্যচকতি অদভুত বিষয়ং বদামি ।
মানবঃ গাত সুষুপ্তৌ বদ্যমানো শরীরে ক্রিয়াঃ অভাবিকৃতীকরণং
রুদ্ধঃ ভবতি ইতি বা শকৃতি সংচারঃ করণম্ অনুরোধযতীতি তত্র
নাস্তি । অহম্ অয়ং বিষয়ং প্রতি কাঞ্চন উদাহরণানি দদামি । তৈঃ
আধারণে অন্য বিষয়ান্ পাঠকাঃ সুলভতয়া উত্প্রকেষ্যম্ভিন্তি ।
অস্য বিষয়স্য অবগাহনং পাঠকানাম্ অত্যবসরঃ । কমির্থমতি চতে
বিশ্বশকৃতিঃ একস্মিন্ সাধকে ক্রিয়াগাম্ অভাবিকৃত সময়ে , এতে
ক্রিয়াঃ সাধকস্য ন যিন্ত্রণে ন ভবন্তীতি বিষয়ং সাধকস্য বপিলনে
ভাবযতীতি করোতি । এতে ক্রিয়াঃ শরীরে , মনসি চ সাধকস্য দৈনিকি
জীবতি কুতরাপি সংভবম্ভিন্তি । ক্রিয়াঃ অভাবিকৃত সময়ে
তস্মাৎপরি তস্য কমিপি ন যিন্ত্রণঃ ন ভবন্তীতি বিষয়ঃ তস্য
সাধকস্য অর্থবোধনায় জ্ঞানমপি বিশ্বশকৃতিঃ প্রদাস্যতে । তনে
অভাবিকৃত কাঞ্চন ক্রিয়াগাম্ অবলোকনেন , তে আধুনিকি
শাস্ত্রস্য অগ্রাহ্যমানাঃ পশ্যন্তি । অস্মিন্ ভাগে এতয়োঃ
ক্রিয়াগাম্ সম্বন্ধতি কাঞ্চন উদাহরণানি উক্তবান্ । তে
পাঠকানাম্ অস্য বিষয়স্যাবগাহনায় প্রযুক্ত্যতে ।

একস্মিন্ দিনে অপরাহনে অহং নদ্রাং গচ্ছামি । ঝটতি মম চলত্
বাণী শব্দাযতীব শ্রুতং । অহং নদ্রাত্ উত্থায় চলত্ বাণীং গৃহীত্বা
বদামি । কনিতু বদতীয পক্ষস্থতিঃ দোষ সংখ্যা কৃতবান্ভি
জ্ঞাতঃ । তনে বাণিনি মম নদ্রা ভংগঃ অভবত্ । অহং পুনঃ নদ্রাং
গন্তুমতি পর্য্যকং আরোপয়ামি । যদাহম্ আরোপতিঃ মম শরীরে
মস্তম্বিক পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়াং তীক্ষ্ণ প্রকংপনাঃ সংবৃতবন্তাঃ
ক্রিয়া প্রারম্ভয়তি । যোগসাধকস্য কথিত্ নদ্রি অবসরঃ তত্
জ্ঞানবতীব বিশ্বশকৃতিঃ ন যিন্ত্রণে বর্ততে । এবং মম নদ্রা
অনকে বারান্ ভংগঃ ভবতি ।

অন্য সন্দর্ভে যদাহং নদিরাং গচ্ছামি মধ্যঃ স্বপ্নে গতবান্ ।
বাটতি অস্মাত্ স্বপ্নাত্ অন্য ভয়াবহ স্বপ্নে গতবান্ । তনে ভয়নে
মম নদিরভংগঃ ভূত্বা জাগ্রতাবস্থায়াং পুনরাগতঃ । মম
জাগ্রতাবস্থা সমযাত্ ক্রিয়া প্রারম্ভঃ । মম শরীরে মস্তিষ্কঃ
পৃষ্টবংশস্য সর্বং ব্যবস্থা তীব্র স্পন্দনৈঃ কম্পতিঃ ।

জাগৃতস্থতিঃ অপা সুষুপ্তস্থতিঃ মধ্যঃ স্থতিঃ অস্তি ।
তাম্ অবস্থাং সংস্কৃতে তন্দ্রাবস্থা ইত্যুচ্যতে । কনিতু অসুয
স্থতিঃ প্রতী প্রপঞ্চে অধিকনে কস্যাপি ন জানাতী । কমিথমতি
প্রপঞ্চে লভ্যমান যোগশাস্ত্র গ্রন্থেষু অপা সাধরণে সর্বযোং
পরচিতি চত্বারী স্থতিযঃ প্রতী এব লিখিতম্ অস্তি । তে
জাগৃতস্থতিঃ , স্বপ্নস্থতিঃ , অপা নদির স্থতিঃ, চন্তি নাস্তী
সমাধী স্থতিঃ । কনিতু গৃতস্থতিঃ পি স্বপ্নস্থতিঃ মধ্যঃ স্থতিঃ
স্থতিঃ তন্দ্রাবস্থাং প্রতী অধিকনে সমাচারঃ কুত্বাপি ন লভ্যতে।

অহং প্রায়ঃ প্রতদিনম্ অস্মিন্ স্থতিঃ প্রবশ্যামি । অস্মিন্
স্থতিঃ অহং নগরান্ , পট্টগান্ অপা গ্রামান্ ইত্যাদি কতপিয
অদ্ভুত অপা আশ্চর্যকর দৃশ্যান্ দর্শতিবান্ । অস্মিন্ প্রদশেষু
কচেন আধুনিকি কাল নগরাঃ , পট্টগাঃ চ গ্রামাঃ অপা বরততে । কনিতু
তান্ অহং জীবতি কদাপি নদ্রুষ্টি কারণে অনভিজ্ঞাতবান্ ।
কানচিতি সন্দর্ভেষু দৃশ্যে পশ্যতি নগরে ভবনানাম্ উপরী লিখিতি
নামানি ইত্যাদীন পঠনায় প্রযতনঃ কৃতবান্ । কনিতু দৃশ্যঃ
স্বল্পকালাত্ এব দর্শনঃ ভবতি । অপা চ বগেনে পরবিরতযতি । তনে
ফলতিনে তত্ দৃশ্যে দর্শনস্য নগরম্ বা পট্টগম্ বা অভিজ্ঞাতায়
কচেন আধারাঃ লভ্যতে বা ইতি ময়া কৃত প্রযতনঃ ব্যর্থঃ বভূব ।
কাঞ্চন সন্দর্ভেষু দর্শতি দৃশ্যে লিখিতি ভাষাঃ অপা অপরিচিয়াঃ ইব
সন্তী । কাঞ্চন সন্দর্ভেষু মম দর্শতি প্রদশোঃ অতীব বচিতিরঃ
ভবন্তী । তে ভূমৌ সন্তী বা ন অপা চ তে কদাপি পূর্বে সন্তী বা ন
বা ইতি শংকা জাযতে । ইতোইপি অনকে পরিচিয়াঃ চ অপরিচিয়াঃ
আযুধাঃ , পুষ্পাণি , তরবাঃ , বনচরাঃ , মানবাঃ তযোং মথানি , তে

ধারতি বস্ত্রাণি বাহনাঃ ইত্যাদয়ঃ দর্শনঃ ভবন্তি । যদ্যহং দর্শতি
দৃশ্যাঃ কচেন স্পষ্টেনে অপদিদর্শতিঃ ।

কিন্তু তথা বধি অন্য দৃশ্যাঃ দর্শনং ভবামি । প্রাযঃ প্রতী দনিম্
অহং তস্মিন্ স্থতিঃ প্রবশিয এতাবত্ দৃশ্যান্ দর্শনং ভবযেম্ ।
এতাবত্ ক্রিয়াঃ অভবিযক্ত সমযে একস্য ব্যক্তেঃ ইতঃ পূর্বম্
অনকে জন্মান্ সংচতিঃ ইতি বশ্বিবাসঃ অবশ্যং সম্ভবতি ।

আদপিরাশকৃতিঃ ইব বশ্বিবশকৃতিঃ মানব মনসি জন্মান্তরভ্যেঃ
মুদ্রতি সমস্ত চরিত্রিঃ নরিমূলঃ ভবতি । এতদর্থং সঃ মানবঃ মনসি
তস্য চরতিস্য সম্বন্ধতি সমস্তদৃশ্যান্ অন্তমে অন্যবারং দর্শনং
কারযতি ।

মানব মনসঃ মুদ্রতি জন্মান্তরাণাং চরিত্রি নরিমূলনং ভবতি তাবত্
তস্য মানবস্য বর্তমান জন্মনি শেষে মানবঃ বদ্যমান মোহবন্ধাঃ
অপি বলীনঃ প্রারভ্যতে ।

মানবঃ স্ব গতজন্মযে অনেকোনাং প্রযিঃ বা প্রযেসী ভবতিব্যঃ ।
তথৈব গণনাতি পতিগাং কুমারঃ ইব তথৈব পতি ইব মতিরমবি , মাতা
ইব ইত্যাদি মোহবন্ধান্ অনুভূতিং প্রাপ্তবন্তঃ ।

বাহ্য প্রপঞ্চে সামাজিক জীবতিয আসকৃতিঃ অপনি কমিপি দুঃখনে
বনি অপি পশ্চাত্তাপনে বনি নরিমূলঃ ভবতি ।

স মানবঃ স্ব অন্তরে আনন্দনে জীবযতিং প্রারভতিঃ ।

তত্ মানব লভ্যমান শশ্বতানন্দঃ ।

মানবান্তরে আত্মানং প্রগৃহ্য ভ্রমপুরতি স্তরাঃ এককৈঃ অপনীযঃ
কারযতি সমযে আত্মজ্ঞানঃ অন্তরে এব প্রকাশতি । তনে মনসি
পরিবর্তনং প্রারভ্যতে অযং পরিবর্তন কারগনে শশ্বতানন্দঃ অপি
অন্তরে এব উত্সর্প্য উত্সর্প্য আগমনং প্রারভ্যতে । এবং কথং
সংপদ্যতে ইতি আনন্দঃ নাম আত্মনঃ লক্ষণং এব । অতঃ

বশ্বশক্তি ইব আদপিরাশক্তিঃ মানবে সংঘটিতি মৌহবন্ধান্
খণ্ডনেনে তস্য ব্যক্তেঃ উপরিস্ব কৃপাপ্রাবৃট্ বর্যতি । সাধকমনঃ
মৌহবন্ধান্ বসির্জননে কথমতি উন্নতস্থাতীনাম্ প্রাপ্নোতি ইতি
তস্য মনসঃ উপরি প্রপঞ্চে কমিপি বিষয়ঃ স্বস্ব প্রভাবং ন
দর্শয়তি । সন্তোষঃ অপদি দুঃখঃ বা অন্য বদন্বদ প্রকৃতি মলিতি
প্রাপঞ্জচিকি বিষয়াঃ তস্য ব্যক্তেঃ মনঃ প্রভাবতিঃ ন করণীয়াঃ ।

মানবস্থান্তরং স্বস্থান্তরে সম্পূর্ণ ত্পতি অনুভূতি
প্রাপ্নোতি । অয়ম্ অনুভূতি প্রাপ্তায় বাহ্যপ্রপঞ্চাত ইতঃ
কস্যাপি অবসরঃ নাস্তি ।

এবং সদিধমহাযোগঃ সাধকম্ অমরত্ব পক্ষ্যে প্রস্থানং কারয়তি ।

পাঠকাঃ একং বিষয়ং অবগাহনায় বজ্রপ্ততি করোমি । মনসি এবং
পরবির্তনাগমনম্ ইতি রাত্রি এব ন সম্ভবতি । অস্য বহু সুদীর্ঘ
সময়ঃ ভবতি । কাঞ্চন সন্দর্ভম্বে বশ্বশক্তিঃ মনঃ অতিবিগেনে
উন্নত শ্রগৌনাং নয়তি । মনঃ পুনঃ অধোস্থতিঃ আগমনমপি
সংপদ্যতে । অধোস্থতিঃ পতন মনঃ পুনঃ উন্নত শ্রগৌনাং
প্রাপ্নোতি । অতঃ যোগসাধনে বহু সহষ্ণুতা ইতি বর্তনীয়াঃ ।

মানব শরীরে নাডীব্যবস্থয়া শক্তিঃ কথং সংচারঃ করোতীতি বিষয়ং
প্রতি অহং বদামি ।

অধিক্ভাৱাঃ শক্তেঃ সংচারম্ অহং মম গুদস্য চ জনাঙগস্য
প্রান্তে অনুভূতি প্রাপ্তবান্ । কাঞ্চন সন্দর্ভম্বে শেষে শরীর
ভাগম্বে অপি অনু ভূতি প্রাপ্তবান্ । এককৈবারং জনাঙগে চ
জনাঙগস্য প্রারম্ভ প্রান্তে অপি শক্তিপ্রবাহানুভূতি
প্রাপ্তবান্ । কুণ্ডলিনীশক্তিঃ পৃষ্টবংশস্য প্রারম্ভ প্রান্তে
কন্দরীকৃত কারণেন এবমবে সংপদ্যতে ইতি ভাব্যামি ।
যোগশাস্ত্রগ্রন্থানুসারেণ নদিরাণ কুণ্ডলিনীশক্তিঃ জাগ্রতান্তরে
জনাঙগস্য প্রারম্ভ প্রান্তস্য আগচ্ছতি । এতৎ স্বাধিষ্ঠান

চক্ৰঃ ইত্যুচ্যতে । প্রাযঃ তনে অহং শক্তঃ প্রবাহস্য অস্মনি
প্রান্তে গণনাতীত সন্দর্ভেষু অধিকিণে অনুভূতং প্রাপ্তবান্ ।

অনকে সন্দর্ভেষু ধ্যানং করোতি সময়ে মম কমিতি বলবত্
কামবাঞ্ছা প্রভবতি ইতি, অহং ধ্যানাত উত্তমিষ্ঠ মূত্রশালঃ গত্বা
পুনঃ ধ্যানে উপবিশতি । অনকে সন্দর্ভেষু বীর্যস্থলনং বিন্দু বিন্দু
ইব মম বস্ত্রাণি সক্তিঃ ভবন্তি । অনন্তর দনিষু অহং বনি
বস্ত্রৈঃ নগ্ননে ধ্যানে উপবিশামি ।

অনকে সন্দর্ভেষু বীর্যস্থলনাত বিন্দু বিন্দু ইব অহম্ উপবিশ্য
আসনোপরি পতিঃ ভবতি ।

অনকে সন্দর্ভেষু অসহ্যকর কামকরীড়ানাং সম্বন্ধতি চিন্তাঃ
মনসি ওষঃ ইব প্রবহতিঃ । তে চিন্তাঃ এককৈ বারং জীবতি অতি
প্রচিযঃ অপি পূজনীয়ানাং সম্বন্ধতানাম্ অপি ভবতিব্যঃ । মম
দৃশ্যাঃ অপি দর্শনঃ ভবন্তি । কনিতু অহম্ একঃ মৌনপ্রক্ষেপকঃ
ইব ধ্যানং কুব্বনাস্তে ।

ক্ৰিয়াঃ শরীরে অভবিষ্যত সময়ে কামকরীড়া সম্বন্ধতি অনকে
চিন্তাঃ মনসি অন্তর্ভাগাত উত্সর্পতিঃ উপরি আগচ্ছন্তি । অযং
চিন্তাঃ যোগসাধকস্য অতি প্রচিযঃ অপি পূজনীয়ানাং সম্বন্ধতি
অপি ভবতে । এতে জন্মজন্মভেষঃ মানব অন্তরে সংঘটিতি
ইন্দ্রিয়াণাম্ অনুভূতযঃ অপতিযোঃ স্মৃতযঃ । এতাবত্ চিন্তাঃ মনসি
প্রতিবিম্বি সময়ে মানবমনসঃ অধিকি ঘাতঃ প্রহারযতি । কমিতি
অস্মনি প্রপঞ্চে প্রতি মানবঃ পাপঃ চ পুণ্যঃ চ ইতি ভাবনৈঃ
ঘর্যতি ভবতে । অযং পরমিতি নবিন্দনানাং কারণে অপরিমিতি
আত্মনঃ জ্ঞানম্ অন্তরে ন প্রকাশতে । তনে সর্বং জ্ঞাতং
জ্ঞানবতী বশিষকৃতিঃ যোগসাধক মনসঃ এতে সর্বং সংস্কারান্
শাশ্বতনে নরিমূল্যতি । তস্মৈ এব এতযোঃ ক্ৰিয়াঃ অভবিষ্যতাঃ
ভবন্তি । একঃ সামান্য মানবঃ যোগসাধনে উন্নতস্থতিমি অপ্ৰাপ্য
মনসা অযং বশিষং ন ভরতি । তনে ফলতিনে মনঃ ভযঃ ইতি ব্লগ্মতনে

অধোঃগচ্ছতি । সঃ অস্মিন্ প্রপঞ্চে জীবনায় অপাি অর্হতাং
গমযতীতি অনুভূতং প্রাপ্তমপিসংপদ্যতে ।

মনসঃ অন্তরে জন্মজন্মভেদ্যঃ সংঘটিতি সংস্কারাঃ নরিমূলনায
অবসরঃ অস্তি । তত্ কবেলং জ্ঞানবতীৰ বশ্বশক্তিঃ এব
কর্তব্যতাধিকারঃ অস্তি । তনে এতাবত্ ক্রিয়া ইতি
আদপিরাশক্তিঃ যোগসাধকস্য মনোঃপরি অজ্ঞানস্য নরিমূলনায
অভব্যিক্ত একঃ জ্ঞানকরীড ইব ইতি বক্তুং শক্যতে ।

সর্বো ভয়াঃ , আকুলতি , কামকরীডানাং সম্বন্ধতি উহাজনতি
চিন্তাঃ , বকারভাবানাং , পাপপুণ্য সম্বন্ধতি চিন্তাঃ , ধর্মঃ চ
অধর্মঃ ইতি ভাবানাং সম্বন্ধতি ভ্রমপুরতি উত্প্রক্শাজনতি
চিন্তাঃ ইত্যাদয়াঃ সর্বো যোগসাধকস্য মনসি অন্তমি বা
প্রতবিম্বিঃ কারয়ন্তি । সাধকস্য মনসি সংঘটিতি সমস্তমলৌং
শাস্বতনে নরিমূলনায বশ্বশক্তিঃ এবম্ কৃতবতি ।

উপরি বর্ণতি বিষয়াঃ এব নাস্ত্যবে দবৌ দবেতানাং সম্বন্ধতি
অনকে বকার চিন্তাঃ অপাি মনসি প্রকটিতিং ভবযুঃ । মনসি
প্রবাহাঃ ইব আগত , গত চিন্তান্ নহিন্ত্রণায় কদাপি প্রযত্নঃ ন
কৃতবান্ । কবেলম্ একঃ মনোঃ প্রক্শকঃ ইব মম মনসা মনসি
ক্শণকালঃ চলতিবা মযাভূত অচিন্তনা মলৌম্ আলোক্য বর্ততে ।
মমান্তরে পবিত্রং কারয়তি অযং রজসং আলোকয়ন্ মনোনে ধ্যানো
বর্ততিব্যঃ ।

আত্মসাক্ষাত্কারায় উডডীযমান অস্মিন্ মার্গে ভগবতঃ করুণা অপাি
এতাবত্ করূরত্বেনে রূপং ধারযতীতি অহং ন কদাপি
উত্প্রক্শতিবান্ ।

বশ্বশক্তিঃ শরীরে সর্বযুে ভাগযুে অপাি প্রতি অণো নরিন্ত্রণে
প্রবর্ততি ।

অযং শক্তোঃ সংচারঃ মম শরীরস্য উপরিভাগে , নাসকি ,

নাসকিরন্ধ্রস্রু , কর্ণে , মুখে , জিহ্বায়াং , গণ্ডে , নত্রেযাঃ ,
কণ্ঠে , হস্তযাঃ , ভূজস্রু , প্রপান্‌যাঃ , উদরে , জঘনযাঃ ,
অপরং প্রপাদযাঃ অপা নরিন্তরং চলতীতি অনুভূতিং প্রাপ্তবান্ ।

একৈব্যারং শক্‌তেঃ প্রবাহঃ স্পন্দনঃ ইব , অপা অন্যব্যারং সূচ্যা
অন্তঃ নক্সপণবত্‌ ইব অনুভূতিং প্রাপ্তঃ । মম শরীরে অন্তর্ভাগে
সংপাদ্যমান অযং ভীভত্সঃ বর্যাণা প্‌রযন্তং প্‌রচলতিঃ শরীরে
শক্‌তেঃ ক্‌রযাশীলত কনে বধানে বরততে ইতি নরিন্দিস্টনে বরগনায
কষ্টঃ । কচেন সন্দরভ্যে শক্‌তেঃ চলনম্‌ অপা প্‌রবহতি বধানঃ
অদভুতমবি অনুভূতিঃ ভবতে । কমিপি একস্মিন্‌ ক্‌রমপদধতৌ
বদ্যমানতে ন ভবতি । সহজনে অস্মিন্‌ প্‌রপঞ্চে সর্বযোং প্‌রচিযঃ
অনকে বধি চলনৈঃ শক্‌তেঃ সংচারং তুল্যতিবা ন নরুপযতে । শরীরে
শক্‌তেঃ চলনং বাহ্যপ্‌রপঞ্চে বদ্যমান তথৈ বরততে বা এবমবে
বরততে ইতি ন উচ্যতে । শক্‌তিঃ শরীরে প্‌রতি ভাগে প্‌রবহতি । এতে
সর্বান্‌ অনুভবান্‌ মম গুরুণা অপা স্বল্পসংখ্যা যোগাভ্যাসকৈঃ বনি
অহং কদাপি কনোপি চ্‌রুচতিবান্‌ ন ।

এতে সর্বান্‌ অনুভূতযঃ হতৌবদ্যাঃ ন । কনিতু আধুনকি শাস্ত্‌রস্য
নযমানাম্‌ অনুসারে সন্‌তি বা ন ইতি বযিযঃ অহং কদাপি ন গণ্যতে ।

ভাগঃ – 13

পৃষ্টিবংশঃ – মস্তম্বিক ব্যবস্থায়াং প্রত্যকে স্পন্দনাঃ

মানব শরীরে শ্বাসঃ ইতি মনসঃ কৰ্ম । ক্লোমযোঃ চলনস্য
কারণঃ মানবস্য মনঃ ইত্যর্থঃ । ক্লোমযোঃ চলনে বায়ুঃ অন্তঃ
উচ্ছ্বাস অপাি নশ্বাসনং সংপদ্যতে । কিন্তু শ্বাসপ্রক্রিয়াঃ
মূলকারণং মনঃ এব । মনঃ প্রশান্তয়া অপাি নন্মিলনে ন ভবতি সময়ে
শ্বাসঃ অপাি অসহজঃ ইব পরবিত্ত্যতি । সর্বযোং পাঠকানাম্ অযং
বসিযং প্রতি জ্ঞাতম্ এব । মানবঃ অশান্তি বা ক্লোমধনে ভবতি
সময়ে শ্বাসপ্রক্রিয়া অপাি প্রশান্তনে ন ভবতি । শ্বাসস্য বগেঃ
বৃদ্ধিঃ ভবতি । তথৈব মানবঃ ভযনে অপাি উত্কণ্ঠনে ভবতি তদা অপাি
শ্বাসপ্রক্রিয়া প্রশান্তনে ন ভবতি ।

যোগসাধনে মানবমনঃ ন কমিপি চিন্তাঃ ভবতি চত্বে প্রশান্তনে অপাি
নন্মিলনে পরবিত্ততিঃ অসহজ শ্বাসপ্রক্রিয়া সংপূৰ্ণতয়া
বুদ্ধিস্থায়ী পর্যন্তং গচ্ছতি । প্রতি মানবঃ যোগসাধনে মহত্
দশায়াং বদ্যমানায ন ভবতি তাবত্ অতঃ , শ্বাসপ্রক্রিয়া

সংকতেকিনাসারগে সংপূর্ণতয়া রুদ্ধং ন ভবতি । কনিতু বহুযাত
আলোকযানাম্ এব শ্বাসঃ রুদ্ধঃ ইতি দৃশ্যতে । প্রায়ঃ অনেকে
কারণনে একঃ যোগিঃ দীর্ঘকালঃ বনি বায়ুনা সমাধৌ বর্ততে
সাধ্যঃ ভবতি । শ্বাসপ্রক্রিয়া রুদ্ধঃ কারণনে শরীরে সর্ব
জীবব্যবস্থাঃ অপাি প্রায়গে রুদ্ধাঃ ভবন্তি । শরীরে বৃদ্ধাপ্য
প্রক্রিয়া অপাি প্রায়গে রুদ্ধঃ ভবতি । প্রায়ঃ অনেকে একস্য
যোগিনিঃ কমিপি আহারঃ অপাি জলং বনি দীর্ঘকালঃ সমাধৌ
জীবনায় সামর্থ্যঃ সম্ভবতি । কনিতু এতত্ আধুনিকশাস্ত্রগে
অঙ্গীকৃতঃ বা ন ইতি মম নরিদৃষ্টিনে ন জানাতি । কদাপি মনঃ অপাি
শ্বাসস্য সম্বন্ধতি করিয়া মম শরীরে অভবিষকৃতঃ ভবতি ।
শ্বাসপ্রক্রিয়া রুদ্ধঃ ইতি অনুভূতিং প্রাপ্তবান্ । অপৰম্ ইযং
ক্রিয়া পৃষ্টবংশস্যোপরি বদিযমানঃ কমিতি একস্য চক্রস্য বা
শক্তিকিন্দ্রস্য গ্রন্থিঃ ভবতি । এতাবত্ ক্রিয়া কদাপি সংবৃতঃ
কমিতি চক্রে অপাি ক্রিয়া সংবৃতঃ ইতি অর্থঃ ।

তথাবধি এককৈ সন্দর্ভে মম পর্যংকে তন্দ্রাবস্থায়াং
নক্সিপিয়াস্মি । ঝটিতি পৃষ্টবংশে শক্তঃ প্রবাহানুভূতিঃ কৃতং ।
প্রবহতি শক্তিঃ নাভিপ্ৰান্তে পৃষ্টবংশস্যোপরি ঝটিতি রুদ্ধঃ
ভবতি । একস্মিন্ কনেদ্রবিন্দৌ কনেদ্রীকৃতং সংবৃতঃ প্রারভ্যতে ।
সর্বং শক্তিঃ একঃ সূচী ইব কনেদ্রবিন্দৌ অতি শক্ত্যা কর্ষণ্য
কনেদ্রীকৃতমতি সংবৃতানুভূতিঃ বর্ততিঃ । ঝটিতি মম তলিকভেয়াং
বায়ুঃ বাহ্যঃ ত্যাজ্যঃ অপাি কাঞ্চন ক্ষণ পর্যন্তং শ্বাসক্রিয়া
রুদ্ধঃ ভবন্তি ।

অনন্তরম্ অহম্ অযং বিষয়ম্ অনুভবঃ গুরবে উক্তবান্ সঃ
তথৈবৈভবঃ আগামি সময়ে মম পৃষ্টবংশস্যোপরি অনাহত চক্রস্য
সমীপে অপাি সংপদ্যতে ইতি গুরুগা উক্তং । অপৰঃ এতাবত্ শ্বাসঃ
রুদ্ধঃ ক্রিয়া অনাহত চক্রে সম্ভবতচিত্তে তদনন্তরং সাধকস্য
যোগসাধনে অধঃ পতনস্য প্রমাদঃ ন ভবতি ইত্যপাি উক্তবান্ ।
অত্ৰ পাঠকানাম্ অযং বিষয়ং প্রতি কঞ্চিত্ বিবরণং করোমি ।

কমিতি যোগাভ্যাসং কুব্বন্ একস্য যোগসাধকস্য বদ্যমান
সর্বযোম্ অপা পৃথক্ ভয়ঃ যোগসাধনে আরজতি উন্নতাত্ অধঃ
পতিষ্যামীতি । অযং পতনঃ পুরতি সাধকস্য সংভবষ্যতি কনিতু
পুরতি একস্মিন্ যোগসাধনে কচেন নরিদ্ষিটনে অবধীনাম্
অবতীর্যতে অযং ভয়ঃ মনসঃ শাশ্বতনে নরিমূল্যতি । মনঃ অপা
আধ্যাত্মকিনে উন্নত শ্রুগৌনাম্ অবগম্যতে । অপরঃ যোগসাধকঃ
অনন্তরং পততি চতে , তাবত্ অধিকিনে অধঃ পতনং ন ভবতি ।

মম অযম্ অনুভবস্য কচেন সপ্তাহানন্তরে অন্যং নূতনানুভবঃ
সংভবতিঃ । অহং পর্যংকং তন্দ্রাবস্থায়াং স্থাপয়ামি । মম
পৃষ্টবংশস্যোপরি নাভিপিরান্নাত্ ঝটিতি শক্তেঃ আরোহণ
অনুভূতিঃ প্রাপ্তঃ । শক্তিঃ অনাহত চক্রস্য সমীপে গম্যানন্তরে
অদভুত বনিয়াসাঃ করতুং প্রারভ্যতে । শক্তেঃ চলনং মম
পৃষ্টোপরি বলবত্ অপা শক্তিবিন্তঃ ঘরষ্যতীব , সংপীড্যতে ইব
অনুভূতিঃ প্রাপ্তঃ অনন্তরে শক্তিঃ মম হৃদয়প্রান্নতে
পৃষ্টবংশস্যোপরি সূচী ইব কন্দ্রবিন্দু সমীপে সংকুচতিনে অপা
কন্দ্ররীকৃতঃ ইতি অনুভূতিঃ সংবৃতঃ । মম ইতঃ পূর্বং সংবৃত
অনুভবঃ স্মৃতিঃ আগতঃ । শক্তিঃ এবমবে মম পৃষ্টবংশস্যোপরি
নাভিপিরান্নতে বনিয়াসাঃ কৃতবতি । অস্মিন্ সন্দ্রভে এব শক্তিঃ
অধিক শক্তবিতা বদ্যমান ইতি অনুভূতিঃ ঘটয়তি ।

মানসকিনোহং গুরুমহোদয়স্য চহিরং স্মরত্যতিবা মম প্রণামান্
সমরপতিঃ ।

ঝটিতি শক্তিঃ মম পৃষ্টবংশস্যোপরি বাহুবোঃ উপরি চতুরদশানাং
গন্তুং প্রারভ্যতে । মম পৃষ্টবংশস্যোপরি শক্তেঃ চলনং ইতোঽপি
কত্রিচতি সময়ে কচেন নমিষিণাং পর্যন্তং ঘটয়তি । অযম্ অনুভবঃ
কথমস্তুতীতি একঃ মল্লযোধ্যঃ মাং পৃথবিয়াং স্ব গ্রহণে দৃঢ়নে
সংশ্লষ্যমানঃ ভবতে তথবৈ শক্তিঃ অপা পর্যংকং মমোপরি তথবৈ
কৃতবতি । শক্তেঃ বলঃ তথা শক্তবিতাং বরততে ইতি অনুভূতিঃ
প্রাপ্তঃ । অস্মিন্ বারে শ্বাসপ্রক্রিয়া ন বুদ্ধঃ । অহম্ ইতঃ

পূৰ্বমবে লখিতিম্ ইযং শক্ৰুতিঃ প্ৰবাহস্য অনুভূতঃ প্ৰাপ্ত সমযে
অহং তন্দ্ৰাবস্থে স্থাপযামি । শক্ৰুতিঃ নাভি প্ৰান্ৰাত্ মম
পৃষ্টবংশস্যোপৰি বগেনে আৰোহণং সংবৃত সমযে অহং পৰ্যংকে
উত্থানতযা স্থাপযামি । শক্ৰুতিঃ চলনং প্ৰারভযতঃ বাট্ৰিতি
উদরস্যোপৰি নমিন্ৰপক্ৰযে স্থাপযামি । কমিন্ৰথমতি শক্ৰুতিঃ
অবৰোধনে বনি সূনাযাসনে পৃষ্টবংশে প্ৰবহতিঃ ভবতি । অপি কচেন
নমিযানন্তরং শক্ৰুতিঃ বনিযাসঃ মম পৃষ্ঠোপৰি সংবৃতঃ ভবতি, অহং
কঞ্চিত্তি সমযে স্বপ্নস্থতিতৌ গতবান্ । স্বপ্নস্থতিতৌ অপি
শক্ৰুতিঃ বনিযাসঃ মম পৃষ্ঠোপৰি স্বপ্নম্ আকুলীকৃত পৰ্যন্তম্
অনুভবং ঘটয়তি ভবতি ।

স্বপ্নম্ আকুলীকৃতানন্তরে শক্ৰুতিঃ বনিযাসঃ রুদ্ধঃ । অহমপি
স্বপ্নাবস্থাত্ চ তন্দ্ৰাবস্থাত্ বহরিাগতবান্ । অহং পৰ্যংকোপৰি
কঞ্চিত্তি সময পৰ্যন্তং স্থাপযামি ভবতি । তদনন্তরে উত্থায
গুরবে চলত্ বাণীং কৃতবান্ । অহং গতং ক্ৰযিাং প্ৰতি গুরবে
নবিদেযামাস এতাবত্ পৰ্যন্তং ক্ৰযিা ভৌতকি স্থূল শরীৰস্য
সম্বন্ধতিঃ ইতি, আগামি কালে শক্ৰুতিঃ মনসি অপি বাহ্যপ্ৰপঞ্চে
দনৈকি জীবতি অপি তথৈ ক্ৰযিান্ প্ৰকটতিং কৰোতীতি গুৰুণা
উক্ৰতং । কনিতু এতাবত্ ক্ৰযিা মম শরীৰে বকিসতি কারণে তস্য বহু
সন্তোষনোস্তি ইতি অপি আগামি কালে এতত্ সাধু ফলতানি দদতি
ইত্ৰপি তিনোক্তং ।

কচেন সপ্তাহাঃ অনন্তরে অন্যমকেং তীব্ৰানুভবং সংবৃতঃ কনিতু
অযং শ্বাসক্ৰযিস্য ন কঞ্চিত্তিপি সম্বন্ধরহতিঃ । অহং
পৰ্যংকোপৰি তন্দ্ৰাবস্থে স্থাপযামি অস্মি । মম মস্তষিকঃ
পৃষ্টবংশস্য অধোভাগাত্ শক্ৰুতিঃ পৃষ্ঠোপৰি প্ৰবহতিং প্ৰারম্ভঃ ।
শক্ৰুতিঃ চলনং বগেনোস্তীতি অনুভূতিঃ সংবৃতঃ । চলনঃ অতি
শক্ৰুতবিন্তঃ ভবতীতি অপি কমিতি লঘু পোটলকিাং পটলকিা ইতি
অনুভূতিঃ সংবৃতঃ । শ ক্ৰুতিঃ পৃষ্টস্যোপৰি সৰবে প্ৰদশেষু ন
প্ৰবহতিঃ ইত্ৰযথঃ । শক্ৰুতিঃ অনাযতনে মস্তষিকস্য প্ৰান্ৰাস্য

প্রাপ্তানন্তরঃ মম মস্তম্বিকান্তরভাগে বসিফোটনং সংবৃতঃ ইতি অনুভূতিঃ সম্প্রাপ্যতে । নমীলতি মম নতেরাভ্যাং অন্তরাকাশে অনেক বর্ণগ্বে স্থতিঃ জ্যোতকিগকান্ দরশতিবান্ । এতৎ বসিফোটনানন্তরঃ মম মনসি প্রশান্ত অনুভূতিঃ প্রাপ্তবান্ । মম মনঃ কথিত্ নশিষদঃ চ নন্নিমলস্থতিঃ গতবতি ।

অহং কদাপি ওংকার শব্দস্য কচেনবারং উচ্চরতিনে ক্রিয়া ঝটিতি প্রারভ্যতে । শক্তিঃ মস্তম্বিকঃ – পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া প্রবহতিঃ । পৃষ্টবংশস্যোপরি চক্রগ্বে কমিতি চক্রস্য সমীপে বুদ্ধঃ সূচী ইব কন্দেরবিন্দো কন্দেরীকৃতঃ ভবতি । তদনন্তরং চত্বারি দশিভ্যঃ তস্মিন্ বিন্দো অন্তরঃ শক্তিঃ সংকুচতানুভূতিঃ প্রাপ্তঃ । অনন্তরং শক্তিঃ শরিস্যোপরি ভাগস্যপি প্রবহতিঃ । অত্র পাঠকানাং বিষয়মকেং বক্তুমচ্ছামি । শক্তিঃ মস্তম্বিকঃ পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া আরোহণং কৃত সময়ে তৎ কমিতি চক্রাত্ অপি ভবষিতি । প্রতবারং পৃষ্টবংশস্য অধোভাগাত্ এব আরোহণং কৃতং প্রারভ্যতে ইতি ন কণ্ঠচিদিস্তি । ঝটিতি কমিপি চক্রঃ অপি ভূয়াত্ ক্রিয়াশীল শক্তিঃ তত্রতঃ আরোহণং প্রারভ্যতে ।

অনেক বারং শক্তিঃ মম ভুকুটীমধ্যপ্রদশে আজ্ঞাচক্রে অপি সূচী ইব কন্দেরবিন্দো কন্দেরীকৃতং সংবৃতঃ । যথাবধিনি তৎ বিন্দো সংকুচতি অনুভূতিঃ অপি সম্ভবতি । মম অস্মিন্ প্রদশে সম্ভবতানুভূতিঃ যথাতথনে বর্ণগতিং কষ্টঃ ভবতি । প্রযত্নঃ কৃত্বা পশ্যামি মম ভুকুটীমধ্যে কচেনবারং স্পন্দন ইব কচেন সময়ে সূচী হিংসায়তি ইতি অনুভূতিঃ সম্ভবতি । মম ভ্রমুকটি বিদ্যমান দশায়াং মম শরীরস্য পৃষ্টভাগে অপি স্পন্দনস্য অনুভূতিঃ সংপদ্যতে ।

অনেকবারাঃ অহং নদ্রাত্ জাগ্রতাবস্থায়াম্ আগচ্ছতি অনন্তরঃ মম ওষ্টো মন্ত্রং জপং করোতি ভবতি ইতি অহম্ আলোকয়ামাস । তনে অহং নদ্রায়ামি সময়ে মন্ত্রং জপয়তি ইত্যস্তু বিষয়ঃ অর্থঃ ভবতি । মম নদ্রাত্ জাগ্রতাবস্থা আগচ্ছতি সতি মম প্রযত্নম্ ইতি

কমিপি ন বদ্যমাননে মম ওষ্টো চলতিঃ শব্দঃ বহিঃ ন আগামননে
মন্ত্ৰস্ব জপং কৰ্ত্তুং অহং নৰিুপযামাস । এবং গণনাতীতবাবাং
সংপদ্যতে ।

অনকেবাবান্ অহং ধ্যানো ভবামি মম অন্তৰাকাশে
অনকেবধিজ্যোতীনাং দৰ্শনঃ ভবন্তি । প্ৰজ্বলনদীপকাঃ ,
পৌৰ্ণমা চন্দ্রঃ , তাবকাঃ , সূৰ্যঃ কচেন বাবাং গণনে প্ৰকাশতি
বদ্যুত ইত্যাদয় দৃশ্যাঃ অহং ধ্যানো দৰ্শনং ভবন্তীতি । অহং
পৰ্যংকোপৰি স্থাপযতিবা তন্দ্রাবস্থো ভবতি অপৰি এতাবত্ দৃশ্যাঃ
অনকেবাবান্ দৰ্শনঃ সংভবন্তি । সহজনে কচেন ক্ৰণানাং
সমযপৰ্যন্তমবে তে দৰ্শনং ভবন্তি ।

কনিতু প্ৰকাশতি দীপকাঃ অপৰি পৌৰ্ণমা চন্দ্রস্ব দৃশ্যাঃ এব
প্ৰাযণে অধকিবাবান্ দৰ্শনঃ ভবন্তি । মম গুৰুণা উক্ৰ্তানুসাবণে তান্
বশিকো জ্যোতযঃ ইত্ৰুচ্যতে সংস্কৃত ভাষাযাং বশিকো ইতি
পদস্ব দুঃখং নৰিমূলযতি ইত্ৰুথঃ । তনে তমোং জ্যোতীনাং দৃশ্যাঃ
যোগসাধকস্ব অন্তৰাকাশে দৰ্শনঃ ভবতি ইতি সাধনে সাধু উন্নতিং
সুচযতীতি উচ্যতে ।

কচেনবাবাঃ ধ্যানং কুৰ্বন্ সমযো সংজ্ঞাং ন জানাতি অপৰি অদ্বুত
জ্যোতযঃ অপৰি কচেন অন্তৰাকাশে দৰ্শনঃ ভবন্তি ।

মম শৰীৰে ক্ৰযাঃ প্ৰাৰংভতানন্তৰে প্ৰাৰম্ভ সমযো কচেন মাযাঃ
পৰ্যন্তং ধ্যানং কুৰ্বন্ সমযো মম অন্তৰাকাশে শক্ৰতিযুতঃ একঃ
জ্যোতঃ প্ৰকাশঃ দৰ্শনং ভবতি । ইযং জ্যোতিঃ সূৰ্যঃ ইব অতীব
প্ৰকাশমানঃ দৰ্শযতি । ইতঃ পুৰ্বং ববিৰতি কণ্ঠচিতি সমযপৰ্যন্তঃ
এব দৰ্শনঃ ভবযিযন্তি জ্যোতযঃ ইব ন ভবতি ইযং জ্যোতিঃ
অতীব সমযঃ পৰ্যন্তং ধ্যানো দৰ্শনঃ ভবন্তি ।

অপৰঃ হিন্দুমতে দবৌনাং দবোনাং দৃশ্যাঃ , ঋযযঃ , বদধঃ ,
ক্ৰস্ৰৈতবমতহনঃ চ অনকে অন্য মতব্ৰবস্থানাং সম্বন্ধতি

যোগনিঃ ইব ব্যক্तीনাং দৃশ্যাঃ ইত্যাদয়ঃ ধ্যানং কুর্বন্ সময়ে চ তন্দ্রাবস্থায়াং দর্শনঃ ভবন্তি ।

মম কদাপি ধ্যানে অতীব একাগ্রতা ভবতি চত্বে প্রশান্ত , পরমানন্দান্তরে অনুভূতিঃ ভবতি খলু । তনে ধ্যানঃ শমোনন্তরে নত্রে উন্মীল্যনাভাবনে গচ্ছামি । নত্রে উন্মীল্য ইতি চিন্তা ন ভবতি । মম মনঃ নত্রে উন্মীলনায নাঙ্গীকৃতঃ । দীর্ঘসময়ে ধ্যানে উপবিশ্য কারণে পাদযোঃ পীড়া প্রারভ্যতে । তনে বলবত্ নত্রে উন্মীল্য ধ্যানস্য বন্ধনং কৃতমস্তি ।

অহং ২৩(23) বর্ষাণি বয়সি বিদ্যতে প্রথমতঃ অনাহত শব্দস্য শ্রবণং প্রারম্ভতিবান্ ।

অনাহত শব্দং নাম কমিতি বিষয়স্যাহং অগ্রে বিবরণং করোমি ।

অযম্ একস্য সাধকস্য অন্তরে শ্রবণ শব্দঃ । শরীরস্য বাহ্যাত বা শরীরস্য অন্তরভাগে বা কনে কারণনোপি উত্পত্তি রহিতনে কবেলং স্বে অন্তরে এব সাধকস্য এব শ্রুতং শব্দং । অযং শব্দং একঃ সাধকঃ স্বে অন্তরে এব শ্রোতুং ভবতি । বাহ্যানাং বাহ্যনে কস্যাপি অযং শব্দং ন শৃণোতি । এতত্ মানব শরীরে হৃদয়স্থান প্রান্তে বিদ্যমান অনাহত চক্রেণ সম্বন্ধঃ অস্তি কারণে অযম্ অনাহত শব্দম্ ইতি উচ্যতে ।

একস্য সাধকস্য শরীরে একঃ গুরুঃ কুণ্ডলিনী শক্তি জাগৃতং কৃতানন্তরে , তত্ শক্তিঃ পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া উপরি আরোহণং কৃতং প্রারভ্যতে । পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থয়া শক্তিকিনেদ্রান্ বা চক্ৰান্ সর্বান খণ্ডনং কুর্বন্ উপরি আরোহণং করোতি । ইযং শক্তিঃ হৃদয়স্থতি প্রান্তস্য পৃষ্টবংশস্যোপরি প্রাপ্ত সময়ে অনাহত শব্দশ্রবণং প্রারভ্যতে । এতত্ শব্দং শরীরস্য অন্তরভাগে বা বাহ্যে স্থতি বাহ্য প্রপঞ্চে বা তনে উত্পত্তিকারণং ন ভবতি । তনে সহতুকনে তর্কযতিবা পশ্যতি চত্বে অযং শব্দম্ এব

কুণ্ডলানীশকৃতিঃ সম্ভূতঃ আদর্শরূপে বশ্ববশকৃতিঃ ইব কুণ্ডলানী
শকৃতেঃ লক্ষণম্ একঃ নাদঃ ইব ভবতি ভাবযতে । ইতি বক্তুন্ম অপা
শক্যতে । অস্মিন্ সন্দর্ভে অযং বা স্ব আধুনিকশাস্ত্রানুসারেণ
প্রতিপাদিত “স্দর্শিং থযিরযাঃ” অপা অনুকুলনে বরততে ইতি বযিযঃ
পাঠকানাং বক্তুন্মচ্ছামি । আধুনিকবজ্জ্ঞানশাস্ত্রঃ অপা
সদৈধান্তকি ভৌতিকশাস্ত্রং প্রতি মম জ্ঞাতম্ অতি স্বল্প
সমাচারনুসারেণ , অস্মিন্ বশ্বি বদ্যমান সমস্ত পদার্থঃ
“স্টরিংগ্” বা তন্তবঃ ইতি অণোঃ অতি লঘুপরিমাণে বদ্যমানৈঃ
নরিমতিঃ ইতি ভাবঃ অবগম্যতে । তস্যার্থঃ কমিতি নাম অযং
বশ্বি বদ্যমান সমস্ত পদার্থঃ সংগীতং বা শব্দনে সমানঃ ইতি ।
“স্টরিংগ্” বা তন্তঃ ঘূর্ণঃ একঃ স্পন্দনং সংবৃতং ভবতি ।
স্পন্দনং বদ্যমান তন্তঃ অর্থঃ শব্দশরীরঃ ইতি । প্রায়ঃ অযং
শব্দম্ ইব শরীরঃ এব সংস্কৃত ভাষায়াঃ অক্ষরং ভবতি ভাবযতে ।
সংস্কৃত ভাষায়াঃ অক্ষরাণি মানবশরীরে মস্তষ্কিঃ – পৃষ্টবংশস্য
ব্যবস্থায়াং শকৃতকিনেদয়ে বা চক্রেষু অরবিন্দপুষ্পদলানামূপরি
মুদ্রতিঃ ইতি ইতঃ পূর্বমবে অস্মিন্ গ্রন্থে বিবরণং দত্তবান্ ।
মস্তষ্কিঃ – পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থায়া এব মানবস্য ভ্রমপুরতি জগত্
সৃষ্টিতিঃ ইন্দ্রিয়ৈঃ অনুভূতিঃ সংপদ্যতে ইতি অপা বিবরণং
দত্তবান্ । তনে প্রায়ঃ অননে কারণে অযং সমস্তবশ্বিঃ ওংকার
শব্দাত্ সৃষ্টিতিঃ ইত্যুচ্যতে । প্রায়ণে তনে এব ওংকার শব্দঃ স্বয়ম্
আদপিরাশকৃতেঃ স্বরূপঃ ইত্যপি উচ্যতে ।

একঃ সর্পঃ বৃষ্ ইতি শব্দঃ মারযতীতি নরিন্তরং মম কর্ণযোঃ
শৃণোতি ।

অযং শব্দঃ গত বংশতি বরষভ্যঃ অদ্যপি অযং গ্রন্থং লেখন
সমযে অপা নরিন্তরং মম কর্ণযোঃ শৃতং ভবতি ।

প্রথমতঃ অযং শব্দঃ শৃতং প্রারংভতি সপ্ত বা অষ্ট বরষানন্তরম্
অযং শব্দঃ ইতোইপি অধিকতয়া চ ইতোইপি স্পষ্টতনে শৃতং ভবতি ।
যদ্যহং গাঢ়নদ্রিয়ায়াং বদ্যমান সমযনে বনি অযং শব্দঃ মম

নরিন্তরং শৃতং ভবতি । কচেন সন্দর্ভষু তদা তদা কৌধঃ ইব
ভবতি । এতনে বনিা অননে শব্দনে মম কমিপি সমস্য ন আগচ্ছতি ।

অনন্তর বর্ষষু মম চিত্রি পতংগস্য ঝংকারঃ ইব অনকে অন্য
শব্দান্ শৃতং প্রারম্ভঃ । কচেন সন্দর্ভষু কংি কংি স্বরাঃ শ্রুতাঃ ।
কচেন সন্দর্ভষু মধুর মুরলী নাদঃ শ্রুয়ন্তে ।

কচেন সন্দর্ভষু স্বল্প কাল সময়ে ঝটিতি বর্ষঃ বর্ষযতীতি শব্দঃ
শ্রুয়তে । অহং মম কৌষ্টাত্ বহরিগত্বা বাতাবরণম্ পশ্যামি । মম
কৌষ্টায়াঃ কবাটস্য ঘণ্টা শব্দাযত শ্রুয়তে । তদা কবাটম্
অপাবৃত্য পশ্যতি চত্রে তত্র কৌইপি নাস্তি । যদাহং নদ্রিতি সময়ে
মম চলত্ বাণী শব্দাযতীতি শব্দঃ শ্রুয়তে । অহং নদ্রিাত্ উত্থায
সংভাষণায বাণীং স্পৃশামি । তত্র কৌইপি নাস্তি ভাষণায । এবম্
অগণ্যমান অনকে বারাঃ মম নদ্রিা ভ্রষ্টঃ অভবত্ । কদাপি বনিা
পরচিযনে অদভুত সুগন্ধঃ মম নাসিকাং স্পৃশতি । মধুর ভাবনে স্বাদু
রসনে মম মুখঃ অনুভূতিং প্রাপ্তযতি ।

অহং ২৩ বর্ষাণি বয়সি অনাহত শব্দ শ্রবণং প্রারংভতি সময়ে এব
মম পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থায়াং স্পন্দনাঃ প্রারংভতি অনুভূতিঃ অপি
প্রাপ্তং প্রারম্ভ্যতে । অনন্তর বর্ষষু এতঃ স্পন্দনাঃ তীব্র রূপঃ
ধরতিঃ । অনাহত শব্দনে সহ পৃষ্টবংশস্য ব্যবস্থায়াং স্পন্দনাঃ
অপি বংশিতি বর্ষভ্যঃ অনুভূতিং প্রাপ্তবান্ অস্মি । মম শরীরে
অন্তর্ভাগে বংশিতি বর্ষভ্যঃ সংপাদ্যমান এতত্ ভীভত্সঃ মম
আরোগ্যস্যোপরি কমিতি সংকট প্রভাবং ন দর্শতিঃ ।

অত্র পাঠকাঃ বিষয়মকেম্ আলোক্য মাং প্রশ্নয়ন্তি । অহং
সদ্বিধমহাযোগে ২০০৭ তম বর্ষে দীক্ষাং স্বীকৃতবান্ কনিতু অনাহত
শব্দং শ্রুতং চ পৃষ্টবংশে স্পন্দনানাম্ অনুভূতিং প্রাপ্তম্ অহং ২৩
বর্ষাণি বয়সি বিদ্যমানে সতি কথং প্রারম্ভাঃ ইতি প্রশ্ননাং
পৃচ্ছন্তি । প্রাযশঃ অহম্ এবাবত্ যোগমার্গে মম গতজন্মষু
দীক্ষাং প্রাপ্তম্ ইতি ভবতে । কনিতু অযং বিষয়ং প্রতি নিরদিষ্টনে

বক্‌তুং শক্‌তঃ মম নাস্‌তী । তনোযং বশিযং বনিযানে মম গুরবো
সমরূপযামি । অহম্‌ ইতঃ পূরবম্‌ উক্‌তং গতজন্মানাং স্মৃ‌তযঃ যদাহং
৩০-৩১ বরষাণাং বয়সি বিদিষ্যমানাত্‌ মম মনসি প্রবাহঃ প্রবহতি
প্রারম্‌ভঃ । তে দৃ‌শ্যাঃ মম গতজন্মভ্যেঃ মম ন কমিপি পরচিযঃ ন
কৃতবতী । তনে মম গতজন্মনাং স্মৃ‌তযঃ মম ন কঞ্‌চিদিপি ন স্মরামি
ইতি বিজিঞপ্‌তঃ করোমি ।

ভাগঃ – 14

সাধকায় বশ্বশক্তিঃ স্ব পরচিযঃ প্রদানম্

যোগশাস্ত্র গ্রন্থানুসারেণ মানব মনসি নববধি ভাবোব্দগোঃ
নরিন্তরং প্রবহতি ভবন্তি । তে ভযঃ , ক্রোধঃ , লোভঃ , মোহঃ ,
মদঃ , রতি , হাসঃ , শোকঃ , উত্সাহঃ ইতি ।

জ্ঞানবতী পরাশক্তিঃ মানব মনসি অনেকে ভাবোব্দগোনাং
সম্বন্ধতি অনেকে ক্রিয়াঃ প্ররেপেণঃ করোতি । এতে ক্রিয়াভিঃ
মানব মনসি মুদ্রতি ভাবোব্দগোনাং সম্বন্ধতি অনুভূতীনাং
সম্বন্ধতি সংস্কারাণাং মূলেনে সহ নর্মূলযতি । তে পুনঃ কমিপি
ভৌতকি বা মানসকি দশাসু পুনরনাগতায় মনসঃ অন্তরভাগে এব
দহতি । তনে ফলতিনে এক যোগসাধকস্য চিত্তঃ কমিতি চিন্তাঃ চ
ভাবোব্দগোঃ হীননে নর্মিলঃ ভবতি । মানব মনসি কবেলং তান্
চিন্তান্ চ ভাবোব্দগোন্ যিন্ত্রণে স্থাপয়ত্বে ফলতিঃ ন কমিপি
ভবতীতি পার্থকানাম্ অদ্যতাবদবে অর্থঃ অববুধ্যতে ইতি অহং
ভাবয়ামি । তনে কস্য মানবস্য কমিতি লাভঃ ন ভবতি । এতে
সংস্কারান্ মনসঃ শাস্বতনে নর্মিলনং করণীয়াঃ । অযং কবেলং
জ্ঞানবতী বশ্বশক্তিঃ এব করষ্যতি ।

একঃ যোগসাধকঃ স্ব মনসঃ অন্তৰ্ভাগে মুদ্রতি অনেকে
বধিস্মৃত্যঃ চ তস্যাঃ স্মৃতিনাং সম্বন্ধতি চিন্তান্ দৃষ্ট্বা ভ্রান্তিঃ
ঘটনায সংপদ্যতে । স্বস্ব প্রযত্ননে বিনা উহাতীত চ
চিন্তানায়াসাধ্যঃ ববিধিচিন্তাঃ মনসঃ অন্তৰ্ভাগাত্ উত্সরপতি
উপরি আগত্য অন্তরাকাশে চলতিবা মায়া ভবতীতি আলোক্যতি ।

আদপিরাশক্ৰুতিঃ মানব মনসি অতীব অগাধাত্ সৰ্ব্বে সংস্কারান্
উপরি নযতি । উপরি আগতাঃ সৰ্ব্বে সংস্কারান্ সাধকস্য
অন্তরাকাশে অন্তমিঃ দর্শয়তিবা , অনন্তরং তান্ সর্বান্ মূলাত্
নর্মূলযত্বা তস্য মানবস্য মনঃ প্রক্যালনং করোতি ।

মনসঃ ইন্দ্রিয়ানুভূতীনাং স্মৃত্যঃ অপি তস্যাঃ স্মৃতীন্ নর্মূলননে
তাবত্ মনঃ অতি নর্মূলদশায়াং স্থারিঃ ভাবনং প্রারম্ভ্যতে । তনে
ফলতিনে মানবান্তরে প্রকাশ্যমান আত্মনঃ স্বস্ব নজিস্বরূপঃ
নর্মূল চদাকাশে বা নর্মূলদশায়াং বদ্যমান মনসি প্রতবিন্ধতিঃ ।

এতত্ মম মনসি একঃ তজ্জীবন্ত সূর্যস্য প্রকাশঃ ইব প্রত্যক্ষং
ভবতি । কচেন সন্দর্ভষ্মে অন্তরাকাশে প্রকটতি সূর্যবম্বিঃ ধূমেন
অবগুণ্ঠতি ধূমি গ্রহণ ইব দশায়াম্ অপি প্রকটতিং ভবতি ।

অস্য সূর্যস্য প্রকাশঃ অন্তরে প্রকটতিঃ এব প্রাধান্যঃ ন । অযং
সূর্যবম্বিঃ মনসঃ স্থতিঃ উপরি কথং প্রভাবং দর্শয়তি ইতি
যথার্থ প্রধান বিষয়ঃ । অপরম্ ইযং স্থতিঃ মনসি কথিত্ পর্যন্তং
বর্ততে ইতি প্রধানঃ । সহজনে ধ্যানং সাধু সংবর্ততে যদা
হীনপক্ষং বদা – ত্রীণি দিনি পর্যন্তং তস্য প্রভাবঃ মনস্যোপরি
ভবতি । কনিতু কালস্য গণনং নর্দৃষ্টিনে নোচ্যতে ।

অহম্ ইতঃ পূর্বম্ উক্তম্ ইতি ইন্দ্রিয়ানুভূতীন্ সদ্যঃ এব মনসঃ
অপনীয়তে । এতত্ দীর্ঘকালেনে অতি বলিম্বনে সংবৃত একঃ
যোগপ্রকরীয়া ।

মানবমনসি মুদ্রতি ইন্দ্রিয়ানুভূত্যঃ নববধি ভাবোব্দগোনাং

সম্বন্ধতাঃ ভূত্বা বর্তন্তে । তে কথং মনসঃ অপনতৌঃ সংবৃতঃ ইতি
বসিয ববিরণায় অহং কচেন ঘটনান্ ববিরণং করোমি ।

কমিপি এক ভাগস্য পর্যবসতি ভাবেবদগোনাং সম্বন্ধতি
ইন্দ্রিয়ানুভূতীন অপনতৌঃ বশ্বশক্তিঃ কমিতি একঃ ঘটনং দনৈকি
জীবতি একনে সাধকনে অনুভবতিং করোতি । কাংচন সন্দর্ভযে
অযম্ অনুভবঃ অনকেবারাঃ দীর্ঘকালিক অনুভবতিবসরঃ অপি
বদ্যতে । সাধকস্য মনসি বলিম্বনে ঘনীভূত্বা অপি সংঘটিতি
সংস্কারাণং পটং কংচিৎ কংচিৎ অপনতেম্ অবসরঃ ভবতি । কনিতু
ইযং প্রকরীয়া অতবিগেনে সংবৃতঃ ভবতি । অতঃ প্রতি সাধকঃ
স্মরতনীয় বসিযঃ কমিতি নাম একনে সাধারণ মানবনে তুল্যতিবা
পশ্যতি চতে সাধকস্য বখিলিখিতিম্ অতি বিগেনে বকাসযতিবা দনৈকি
জীবতি অনুভবস্য আগচ্ছতি । অযং বসিযং প্রতি অনন্তরভাগযে
ববিরণং লখনম্ অভবত । কনিতু ইযং প্রকরীয়া সংপাদ্যমান সমযা
মানবস্য মানসিক সমতুল্যতা স্থতিঃ কমিতি বিপিত্ নাগমনায
জ্ঞানবতিঃ ইব পরাশক্তিঃ রক্ষ্যতি ।

যদাহং জম্মু – কাশ্মীর রাষ্ট্রস্য রাজধানি শ্রীনগর নগরে নবিসতি
সমযা প্রথমতঃ ক্রীয়াঃ নরিশ্রিয়ানুভূতিঃ প্রারভ্যতে তনে ফলতিনে
মম মনস্বন্তরভাগে অতি গরবেণে বর্ততে । অহম্ একঃ খ্যাতিঃ ইব
প্রবর্ততিং প্রারংভতিঃ । প্রাশঃ এতাবত সংস্কারাঃ মম গত
জন্মযে প্রাচীনাত্ মনসি সংঘটিতাঃ ভবযৌঃ ।

শ্রীনগর নগরে মধ্যে স্থতিঃ একস্য পরবর্তোপরি একঃ গুহা অস্তি
ইতি কনোপি উক্তম্ । ভারতরাষ্ট্রে মহত্ খ্যাতেঃ আরজতি
“শংকরাচার্য” ইতি মহান্ খ্যাতিঃ সহস্র বর্ষভেষঃ পূর্বম্ অস্যাং
গুহায়াং নবিসতিবান্ অপি তপঃ কৃতবান্ ইতি উচ্যন্তে ।

অযং বসিযঃ জ্ঞাতমনন্তরে মম আসক্তিঃ অধিকঃ বভূব । গত্বাহং
তত্ গুহাং দর্শয়তিবা যদি সাধ্যঃ ভবতি চতে গুহায়াং কংচিৎ সমযা
ধ্যানং করণীয়ঃ ইতি কৃত নশ্চিযঃ অস্মি ।

প্রশান্ত পরসিরঃ অপী গুহায়াং শক্তযুত স্পন্দনঃ লাভঃ প্রাপ্তঃ
ইতি ভাবযতে । অহং যান্ পরবতস্যোপরী মত্বা তদনন্তরং
পাদচলনেন অতি উর্ধ্বস্থতানি পদানি অধরিত্ব গুহায়াং সমীপে
গতবান্ । গুহা বহু লঘুঃ অসৃতি । অধিকিনে ৬-৭ এব গুহায়াং
উপবশ্যেত ।

অহং গুহায়াম্ একস্য মূলস্য গত্বা যথাবধি পাদনৌ পুটকিত্য
সুখাসনে ধ্যানায় উপবশিামি । কনিতু অযং পরবতঃ শ্রীনগরং নগরে
বহু প্রসসিদ্ধ যাত্রাস্থলঃ তনে গুহায়াং নরিন্তরং যাত্রিকাঃ আগত্য
অপি গুহাং সন্দর্শয়তিবা পুনঃ গচ্ছন্তি ।

প্রারম্ভে যাত্রিকানাং গমনাগমনেন মম মনসি ধ্যানায় অন্তরাযঃ
সম্ভবতি । গুহায়াম্ আধ্যাত্মিকি স্পন্দনা এব অতি শক্তবিন্তঃ
ভবতীতি মম স্পষ্টানুভূতিঃ প্রাপ্তঃ । তদা ঝটিতি এবম্ অভবত ।

একঃ তীব্র একাগ্রতনে সহতি ধ্যানো অহং প্রবশেতিবান্ । প্রায়শঃ
বদবিাদন প্রযন্তং ধ্যানঃ প্রচলতিঃ । অহং গুহায়াং পাষাণ ভূমৌ
উপবশিামি । মম পাদনৌ পাষাণ ভূমঃ পীডযতঃ ।

কনিতু মম শরীরঃ কঞ্চিত্ চলনেন বনি শলিা বগ্নিহস্যবৈ বভূব ।
মন্দনে গুহায়াং যাত্রিকানাং গমনাগমনেন শ্রুতং শব্দস্য স্থতিঃ
মম শ্রুতম্ অলপীকৃতঃ প্রারম্ভঃ । অহম্ এক তীব্র ধ্যানো
প্রবশেয়ামি । কনিতু অস্মিন্ স্থতিনৌ অপী যাত্রিকানাং পদানি মম
স্বল্প স্থাযনৌ অপী শ্রুযন্তে । কচেন সন্দর্ভম্বে তে মম ধ্যানস্য
প্রতি সাধু ভাবনে সংভাষতিঃ ইব শ্রুযতি ।

ঝটিতি গর্ব সম্বন্ধতি ভাবনোঙঃ মম মনসঃ অন্তর্ভাগাত্ উপরী
উৎসর্পতি আগতঃ ।

অহম্ একঃ মহান্ ঋষিঃ ইব অনুভূতিং প্রাপ্তং প্রারম্ভতিবান্ । তদা
প্রযন্তং প্রশান্তনে প্রচলতি মম ধ্যানাভ্যাসঃ ক্ষণকালো
পলাযতি । গর্বণে ব্যাপতি হৃদযনে অহং তস্মিন্ গুহায়াম্ উপবশিামি ।

অযং স্থতিঃ অধিকসময় পর্যন্তম্ অহং পুনঃ সহজ স্থতিঃ।
আগমন পর্যন্তং প্রচলতিঃ । অনন্তরমহং পুনঃ পূর্ববত্
একাগ্রতনে সহ ধ্যানং প্রবশেতিবান্ ।

গর্ব সম্বন্ধতি ভাবে ঙ্গস্য সর্বং সংস্কারাঃ এবং মম মনসঃ
শুদ্ধীকরণঃ সংবৃত প্রক্রিয়া বকিসতিং প্রারম্ভঃ । অস্বাবসর
পরিসর প্রান্তান্ বশিষক্তিঃ এব সৃষ্টিতিঃ অপা গুহায়াঃ গত্বা
ধ্যানং করণীযঃ ইতি মম মনসঃ অপা প্ররেণং কৃতবতী ।

অত্র পাঠকাঃ বিষয়মেকম্ অবগাহনাবসরঃ অস্তি । ইন্দ্রিয়ানুভূতীন্
মনসি অপনীতমতি বদবিধানেনে সংপদ্যতে ।

মানবানাম্ অহং ক্ষীণানন্তরে সংস্কারাণাং তীব্রতা অপা
ক্ষীণায়তি । বদিতীযঃ ইন্দ্রিয়ানাম্ অনুভূতীন্ পুনঃ লঘু স্থায়ঃ।
অনুভবতিনে তযোঃ স্মৃত্যঃ মনসঃ ক্ষীণীভূতঃ সংপদ্যতে । অযং
শুদ্ধীকরণ প্রক্রিয়াং বশিষক্তিঃ কথং কৃতবতী ইতি অধিক
সুক্ষ্মাতসুক্ষ্মঃ ভবতি । তনে অযং প্রক্রিয়াম্ অবগাহনায় অতি
কষ্টঃ ভবতি ।

২০১১তম বর্ষঃ আগষ্ট ২৯তম দিনাংকঃ অহং শ্রীনগর নগরাত্
বৈষ্ণোদবৌ ইতি আখ্যাত একঃ প্রসাদি মন্দরায মম যানে
প্রযাগং করোমি । রাত্রে মার্গমধ্য উদংপূর্ ইতি পট্টং রুদ্ধঃ
অস্মি । তত্ রাত্রে অহম্ একস্য মত্ৰস্য গৃহে নবিসতিবান্ । মম
মত্ৰমপা বদিতীয দিনে ময়া সহ বৈষ্ণোদবেয়াঃ দর্শনায় আগন্তুং
নির্গীতবান্ ।

বদিতীয দিনে আবাং “কট” ইতি আখ্যাত নগরস্য প্রস্থতিঃ।
“কট্র” পট্টং হিমালয় পর্বত শ্রেণি ত্রিকুট পর্বতস্য পাদানাং
সমীপে অস্তি । বৈষ্ণোদবৌ ত্রিকুট পর্বত শখিরাগ্রস্য
কঙ্কাদিভোগনে একস্মিন্ গুহ্যাম্ আবর্তিতা অস্তি । অযং
ভারতরাষ্ট্রে প্রধাননে শক্তি পূজতি শাক্ত্যোনাম্ অতি প্রধানঃ

অস্ৰ্ভা | প্ৰসদিধ শক্ৰপীঠঃ বৰ্ভততে |

বযম্ একস্মনি যানে প্ৰযাণং ক্ৰুত্বা “ কট্ৰ” পট্টগস্য নব – দশ
বাদন প্ৰান্তে উদযা গম্যতঃ | উন্নত ত্ৰকিট পৰ্বতাত্ৰোহাণায়
অশ্বোপৰি নৰিণীতবান্ | কনিতু মম মতিৰম্ এব মত সম্বন্ধতি
কাৰণেঃ কবেলং পাদচরণে এব পৰ্বতাত্ৰোহাণায় নৰিণীতবান্ |
কনিতু অহং মম মতিৰমপি অশ্বস্য উপৰি আৰোহণায় বলবত্
অংগীকরণায় ক্ৰুতম্ |

কনিতু “ কট্ৰ” পট্টগং গম্যতি অনন্তৰে অহং মম
প্ৰযাণপ্ৰণালিকাম্ ইতোইপি পৰবিৰ্তনং ক্ৰুতবান্ | বৈষ্ণোদবে্যাঃ
মন্দরিং বনি অশ্বোপৰি বায়ুমাৰ্গণে হলেকিফূৰে গনতুং
নৰিণ্যতিবান্ | বযং হলেকিফূৰে সীটীম্ খৰীদনায হলেপিড্গম্যতঃ
প্ৰযতনং ক্ৰুতবানতো | সীটী সনতি বা ইতি সীটী কেষ্টায়াং
পৃষ্টবান্ | অস্য প্ৰশ্নস্য সমাধানঃ ইব কেষ্টায়াম্ অস্ৰ্ভা সবেকঃ
স্ব হস্ত অম্গলীং উত্থাপ্য আকাশভাগে দৰ্শতিবান্ | তদা এব
আবযোঃ সত্য বযিঃ অবগম্যতি | ত্ৰকিট পৰ্বত শথিৰং সৰ্বং
বসিত্ত মঘেঃ অবগুণ্ঠঃ ভবতি | বাতাবরণঃ বৰ্ষাগমন সূচনাং
দদতি | তনে সমস্ত হলেকিফূৰ্ সবেন্ তাত্কালাকিনে বন্ধনঃ
ক্ৰুতবন্তঃ | তস্মনি দিনে উদযাত্ হলেকিফূৰ্ সবেন্ বন্ধনকাৰণে
অনকে প্ৰযাণকাঃ আবাত্ৰ্যাম্ অগ্ৰে আগত্য সীটীঃ খৰীদতিঃ
তাভ্যাং পশ্যন্তি | তনে হলেকিফূৰ্ সবেঃ পুনঃ প্ৰাৰম্ভতিঃ অপা
আবযোঃ সীটীঃ প্ৰাপ্তঃ অতি কষ্টঃ ভবতীতি কেষ্টায়াং সবেকঃ
উক্ৰবান্ |

অথা বযং ব্দো অশ্বো রাজস্বনে স্বীকরণায় অশ্বাঃ লভ্যমান
প্ৰদশেস্য গম্যতঃ | তত্ৰ স্থতিং দৃষ্ট্বা অহং তীব্ৰ আশ্চৰ্য্যঃ
প্ৰাপ্তবান্ | তত্ৰ অশ্বচালকাঃ প্ৰভুত্বাধিকাৰিণাং ব্যতৰিকেনে
আস্ফলঃ কুৰ্বন্তি | তে কেষ্টপি অশ্বান্ রাজস্বনে প্ৰদাতুং
নাঙীক্ৰুতবন্তঃ |

অনন্তরম্ অহং শবিকাং রাজস্বায় নতুং তত্র গতবান্ । শবিকাং বাহনকারাঃ অপী অশ্বযজমাননিঃ শাসফলে সন্তি । তনে শবিকাং বাহনকারাঃ অপী ন লভ্যন্তে ।

হলেকিফুরাঃ , অশ্বাঃ , শবিকাঃ কমিপি অলভ্য কারণে ত্রিকুট পর্বতং পাদচালননে বিনা আরোহণায় প্রযত্নাঃ সর্ববে বফিলাঃ ভবন্তি ।

অন্তমি পর্বতং পাদচালননে আরোহণং বা পৃষ্ঠগমনং বা ইতি কৃতনশ্চয় সময়ঃ আগচ্ছতি । মম মতিরং বাল্যমতিরম্ অহং অনুভবতি পীড়ানাং দৃষ্ট্বা হসতি মম মতিরম্ । অতী কষ্টনে অন্তমি পাদচালননে ত্রিকুট পর্বতস্য আরোহণায় নরিণ্যং কৃতবন্তঃ ।

ত্রিকুট পর্বতারোহণায় ১৪কলিঃমীটরাঃ প্রায়ঃ উর্ধ্ব মার্গণে চলতিব্যঃ । সহজনে পর্বতারোহণায় চত্বার বা পঞ্চ বাদন সময়ঃ ভবতি । আবাম্ অর্থভাগঃ আরোহণে তত্র উপপ্লবঃ বভূব ।

হলেকিফুরাঃ বায়নৌ পলায়নং প্রারম্ভতিঃ , অশ্বাঃ ঝটিতি দৃষ্টাঃ , শবিকা বাহনকারাঃ যাত্রিকান্ বাহয়ন্ গচ্ছন্ দর্শতিঃ অশ্বযজমাননিঃ সমস্যা পরষ্কারঃ ভবতি । তনে আসফলঃ বরিমতিঃ ভবতি ।

অশ্ব চালকাঃ তে স্ব সবাং প্রদানং করোতীতি অগ্রে আগত্য তষ্টিঃ ।

মাম্ এবং পাদচালননে চালয়তিবা মাং ক্লশেঃ সংবৃত বৈগ্ণো দবৌ মাতুঃ উপরী ক্রোধঃ আগতঃ । শযেমার্গমপি পাদচালননেবৈ অহং পুরণয়তিং তস্মন্ কোপে নরিণীতবান্ ইতি । কনিতু আশ্চর্যকরণে তত্ পর্বতম্ আরোহণায় মম অতি সুলভতয়া অনুভূতঃ । মমী ন কঞ্চিতপি আয়াসঃ ন সংবৃতঃ ।

মানবস্য মনসঃ বশিষকতঃ অহস্য সম্বন্ধতি সংস্কারান্ নরিমূলন

প্রকরযিা এবং বকিসতিঃ ভবতি।

কচেন দনিননন্তরে ২০১১তম বর্ষঃ সপেম্বেবর্ উতম দনিংকঃ অহং দবোস্ নগরে “নারায়ণ কুটী সন্যাস্” আশ্রম দর্শনায গতবান্ । প্রাযণে পাঠকানাং স্মৃতিঃ ভবতি । অযম্ আশ্রমং প্রতীহিতঃ পূর্ব ভাগস্মে লেখনমভবত্ ।

মম অনন্তরে জ্ঞাতুম্ অস্মিন্ আশ্রমে একা গৃহাস্তীতি অপী অনেকে ঋষযঃ তস্যাং গৃহাযাং পূর্ব কালাত্ তীব্র তপঃ কৃতবন্তঃ ইতি । স্বভাবনে অযং বসিযঃ জ্ঞাতানন্তরে তস্যাঃ গৃহাযাঃ উপরি মম আসক্ৰুতিঃ জাতা ।

অহম্ আশ্রমস্য গত্বা মন্ত্রজপং সাধন করণায তস্যাং গৃহাযাঃ অন্তরে গত্বা উপবশামি ।

মম অশ্রুত চকতি বধিাননে জপং করণায মন্ত্রে বাক্যমকেং মম স্মরণং নাগতা ।

এতত্ মম একঃ বৃহত্ নরিঘাতঃ । কমির্খমতি অযং মন্ত্রজপম্ অহম্ অধিককালাত্ প্রতী দনিং সাধনং কুরুবনস্মি । অহম্ অধিকসময় পর্যন্তং মন্ত্রে বাক্যং স্মরণং ন্যামীতি প্রযত্নং কৃতবান্ । অন্তমি মম প্রযত্নং ত্যক্তনীয় স্থতিঃ আগচ্ছতি । অহম্ আশ্রমাত্ কথিত্ নরাশযা তরিয়ক্ গত্বা মম পথকিশ্রমে কেষ্টাযাং গম্যতি । কনিতু কেষ্টাযাং পাদনক্ষিপ্ত ক্ষণে মন্ত্রে বস্মিত বাক্যং ঝটিতি স্মৃতিঃ আগতঃ ।

অন্যদনি অহম্ আশ্রমায পুনঃ গত্বা গৃহাযাম্ উপবশামি । মন্ত্র জপং সাধন কর্তুং প্রারম্ভতিবান্ । মম সাধন এক বাদন পর্যন্তং ভবত্বনন্তরে ঝটিতি বহিঃ বর্ষঃ পততীতি শব্দঃ শৃতং ।

মম সাধনস্য কঞ্জ্চতি অন্তরাযঃ অভবত্ । অহং নত্রে উন্মীল্য পশ্যতি চতে গৃহাযাং বসিত্তান্ধকারঃ ব্যাপতিঃ ।

গুহাযাং বদ্যুত গত কারণে দীপাঃ ন প্রজ্বলন্তি । সাধনাৎ উত্তমিষ্টিং বা ন ইতি অহং কঙ্কিচ্ছতি সময়ে চিন্তয়ামি । তথৈব উপবশ্যি সাধনং চলনায় এব উত্তমঃ ইতি অচিন্তয়ামি । অহং পুনঃ নতেরে নমীল্য ধ্যানং গতবান্ অস্মি ।

গুহাযাঃ বহিঃ অধিকৈ বর্ষপাতঃ সংপদ্যতি । বায়োঃ বর্ষঃ গৃহাং সর্বভেষঃ দশিভেষঃ তাডযতীৰ শব্দঃ শ্রুযতে । এতাবত্ স্থতিৌ তস্যাং গুহাযাং মম ধ্যানং প্রচলতিঃ । কনিতু অহম্ একাকিঃ ইব বনি বদ্যুত্ গাঢ়ান্ধকারে উপবশ্যমীতি ভাবনঃ মম মনসি মন্দঃ আকুলীকৃতঃ প্রারম্ভঃ । কনিতু সা গৃহা আশ্রমে শেষে ভবনভেষঃ সুদূরে বিভিদেশে একাকীৰ অস্মীতি ভাবনঃ অপি মম মনসি প্রারম্ভঃ ।

গুহাযাঃ বাহ্য প্রদশে মঘেগর্জনৈঃ অপি মঘে বদ্যুদভিঃ বর্ষঃ নরীটম্কনে বর্ষতি ।

তস্যাং গুহাযাং ভূতাঃ অপি মানবাত্মানঃ নবিসন্তি ইতি অহং কুত্ৰাপি পঠতিম্ । ভূতাঃ নাম অসাধু আত্ম ইতি ভবতে । অথবা একস্য মৃগস্য আত্ম অপি ভবতে । একস্য মানবস্যাত্ম মরণানন্তরে পুনঃ মানবঃ ইব জন্ম প্রাপ্যতি ইতি ন সত্যঃ । মানবস্য আত্ম আধ্যাত্মিকৈ পতনং ভূত্বা মৃগঃ ইব জন্ম প্রাপ্তঃ । পুনঃ অন্যবারং মানবাত্ম ইব জন্মং প্রাপ্তঃ । যোগশাস্ত্রানু সারণে এবং সংপদ্যঃ ইতি অতি সর্ব সাধারণ বিষয়ঃ । প্রতি একস্য প্রাণিঃ সংভবতি । অনে কারণে পরব্রহ্মন্ অস্মি ভূমঃ উপরি নবিসতি প্রতি জীবৌ প্রকাশ্যতীতি উচ্যন্তে ।

অস্যাং গুহাযাং প্রায়শঃ জীবাত্মনঃ ভবযৌঃ ইতি চিন্তা মম মনসি প্রারম্ভঃ । প্রায়ঃ পরসিরাঃ সর্ব গাঢ়ান্ধকারঃ বহিঃ বর্ষ পাতঃ । আশ্রমে সর্বযৌঃ সুদূরে একাকিঃ ইব গৃহা অস্যাং স্থতিৌ বদ্যমান মাং ঝটিতি ভয়াবাহতিঃ ।

অম্ম অর্থরহতি ভয়নে অহং ঝটিতি ভয়পীডনস্য উত্কণ্ঠমনুভূতঃ ।

অযং মানসকি স্থতিঃ অধিকি নমিষেপর্যন্তং সংবৃতঃ । অন্তমি
অহং বলবত্ নত্রে উন্মীলন স্থতিঃ আগতঃ পশ্যতি চত্ গুহাযাং
মম পরবৃতঃ গাতান্ধকারঃ অপরঃ অহং ধ্যানং ন প্রচলতিঃ । অন্য
পারশ্বে ভযঃ ইতি কর্ণিয়া মনসি বকিসতি সময়ে তথা সাধনস্য বুদ্ধঃ
ইতি শক্তিপাত পরংপরাযাং সাধনধর্মস্য বরুদ্বঃ ইতি অহং
জানামি তথা অপরং কাণ্ডেন নমিষে পর্যন্তং কং করণীয়ঃ ইতিনি
ভাবননে গুহাযামবে উপবিশামি । অন্তমি মম চলত্বায়াঃ দীপাং
প্রজ্বলীকৃত্বা গুহাযাঃ বহিঃ আগমনায নরিণীতবান্ ।

বশ্বিকৃতিঃ মানবমনসঃ পশিচানাম্ অপা প্রতোত্মনাং সম্বন্ধতি
ভযানক সংস্কারান্ কথং নরিমূলযতি তস্য অযম্ একঃ উদাহরণঃ ।

যদাহং দবেস্ নগরে নবিসতি সময়ে অন্য প্রধান দেশস্য সংদর্শনায
নরিণীতবান্ । দবেস্ নগরে শতবরষাত পূর্বঃ এব একঃ মহান্ যোগিঃ
নবিসতিস্ম ইতি জানামি ।

সঃ যোগিন্ ভারতরাষ্ট্রে অতি প্রাচীন কালাত্ বদ্যমান “নাথ” ইতি
যোগসংপ্রদায়স্য সংবন্ধতিঃ অযং মহান্ যোগিনিঃ নাম “বাবা
শীলনাথ ” সঃ সদা একঃ জ্বলতি কাষ্টং স্বস্য সমীপে স্থাপয়তি ।
জ্বলতি কাষ্টঃ একঃ সাধকস্য মনসঃ জ্বলতি ইন্দ্রিয় সংস্কারাণাং
প্রতীকঃ । সঃ দবেস্ নগরাত্ গচ্ছতি অনন্তরমপি তস্য ভক্তাঃ সঃ
নবিসতি প্রান্তে কষ্টস্য জ্বলন সম্প্রদায়স্য প্রচলতিঃ
আগচ্ছন্তি । অদ্যপি দবেস্ নগরে বাবা শীলনাথ একদা যোগসাধন
কৃত প্রদশে একঃ কাষ্টঃ দহতি অযং প্রদশেঃ বাবা শীলনাথ ধুনি
সংস্থান্ ইত্যুচ্যতে । এষঃ দবেস্ নগরস্য সীমান্তে অস্তি ।

সহজনে অযং প্রদশেং সংদর্শনায আসকৃতিঃ মমপি বদ্যতে । সঃ
যোগসাধন কৃতং প্রদশেস্য মম প্রণামাঃ অর্পতিং তত্র গম্যতে ।
দহন কাষ্টঃ একঃ মম দর্শতিঃ । তস্য পারশ্বে উপবিশি ধ্যান
গতবান্ । অহং তত্ দিনে দবেস্ নগরাত্ প্রস্থানং ভবতি । অতঃ
নগরাত্ প্রস্থানাত্ পূর্বং কণ্ঠচি সময়ে অস্মি প্রশান্ত

পরসিরম্বে ব্যযযতীতি আশতিবান্ । কনিতু আশ্চর্য্যণে উপবশিতঃ
অহং তথবৈ একাগ্রতনে সহ তীব্র ধ্যানং গতবান্ । ধ্যানঃ
বদবিাদনাত্ অধিক সময়ঃ প্রচলতিঃ । অহম্ অস্মন্নি প্রদশে
উপবশেষ এতাবত্ সময়ঃ ধ্যানং করণায় ইতি ন সংকল্পঃ তত্ দনি
অহং বহু দুরঃ যানং চালনং করণীয়ঃ । তনে দবোস্ নগরাত্
সাধ্যবগেনে প্রারম্ভঃ ইতি শীঘ্রগতনি ভবামি । এতস্য বরীদ্ধনে
অপি অচিন্তননে একঃ তীব্র একাগ্রতনে সহতিঃ ধ্যানব্যবস্থায়াং
বলবত্ প্রকৃষ্পিতঃ অস্মি ।

একঃ সাধকঃ স্ব গতজন্মস্মে অভ্যাসঃ কৃতঃ তীব্র ধ্যাননে এতাবত্
ক্ৰিয়াঃ সংপদ্যন্তে । কথমিতি ধ্যান কৃত কারণে মনসি মূদ্রতি
ধ্যান সংস্কারাঃ অপি মনসঃ নরীমূলনং করণীয়ঃ । পরাশক্তিঃ
একস্য যোগসাধকস্য মনসি মূদ্রতি প্রতি ইন্দ্রিয়ানু ভূতি
নরীমূলযতি ইতি পাঠকাঃ গ্রাহ্যাঃ । যোগশাস্ত্রাণাম্ অনুসৃত্য
অন্তমি পরাশক্তিঃ মানবস্য মনসঃ সং পরব্রহ্মাত্ অন্য বধিানে
জীবনং করণীতি ভাবনমপি শাশ্বতনে নরীমূলযতি । যোগঃ ইতি
বিশ্বপ্রক্ৰিয়া বা জীবাৎম পরব্রহ্মণা ঐক্যং ভবতীতি এবমবে
সংপদ্যতে ।

অহং দবোস্ নগরং দরশতিঃ অনন্তরে গণ্ডোবরী নদী তীরে উপস্থতি
“বাসরা” ইতি পট্টগস্য যানং চালননে প্রয়াণং কৃতবান্ । এতত্
পট্টগঃ ভারতরাষ্ট্রে তলেংগাণ রাষ্ট্রে অস্তি ।

ব্যাসঃ ইতি আখ্যায়তিঃ মহান্ ঋষিঃ প্রাচীন কালো অস্মন্নি পট্টগে
নবিসতস্মি অপি যোগসাধন করতুম্ আসীত্ ইত্যুচ্যতে । সং বদোনাং
ক্রমপদ্ধতৌ সংকলনং কৃতবান্ অপি মহাভারতগ্রন্থস্য রচয়তিঃ
ইতি প্রতীতি । সং কস্যাং গুহায়াং নবিসতিঃ অপি যোগাভ্যাসঃ
কৃতবানিতি প্রজাঃ বিশ্বসন্তি সা গুহা অদ্যপি বাসরা পট্টগে
অস্তি ।

অতঃ সহজনে তাং গুহাং দরশনীয়াঃ অপি সাধ্যঃ ভবতি চহে তস্যাং

গুহ্যাম্ উপবশিষ ধ্যানং করণীয়ঃ ইতি মম মনসি আসকৃতিঃ জাতা ।
 গুহা অতি কৃশা অপাি লঘুঃ ভবতি । অহম্ অন্তঃ চলনায ব্দারাত্
 জানুন্যাঃ উপরি গন্তুম্ অস্তি । গুহায়াঃ অন্তঃ প্রদশেঃ চত্বারঃ
 বা পঞ্চ মানবাঃ উপবশিষ প্রদশেঃ এবাস্তি । অহং পাদনৌ
 ঘূর্ণয়তি বা ভূমৌ সুরবাসনে ধ্যানায উপবশিঃ । গুহাম্
 একবাদনান্তরে নরিবৃতং ভবতীতি ব্দারস্য সমীপে জ্ঞাতবান্
 সাধারণ যাত্রিকাঃ অপাি গুহায়াং গমনাগমনমপাি প্রচলতিঃ ।
 গুহ্যামন্তরে বদ্যুত দীপঃ অপাি জ্বলতি । যাত্রিকিভ্যেঃ মম
 ধ্যানস্য অন্তরাযঃ ন ভব্যমানায অহং গুহ্যাম্ একে কোণে গত্বা
 কঞ্জিচিৎ অন্ধকারঃ অস্তি প্রদশে উপবশিঃ ।

গুহায়াং প্রকম্পনাঃ এব অতি শক্তবিন্তঃ সন্তি । তে প্রকম্পনাঃ
 মম মনসঃ উপরি দর্শতি প্রভাবস্যানুভূতিং প্রাপ্তবান্ । কচেন
 সহস্র বর্যাণাং পূর্বম্ একঃ মহান্ ঋষিঃ যোগসাধন কৃতং গুহা খলু
 ইদম্ ।

তত্ গুহায়াঃ অন্তঃ ভাগঃ সমস্তং শক্তবিন্তঃ অপাি সানুকুল
 প্রকম্পনৈঃ সম্পূর্ণশক্ত্যা পুরতানুভূতিঃ ।

মম ধ্যানঃ প্রাযণে একবাদনে প্রচলিতানন্তরে কমিতি অজ্ঞান
 কারণে অন্তরাযঃ প্রাপ্তঃ । যদাহং নত্রে উন্মীল্য পশ্যতি
 গুহায়াং দীপঃ রুদ্ধঃ ভবতি ।

কমিপি কোণাত্ কঞ্জিচিৎ সূর্যপ্রকাশঃ গুহায়াং প্রবশেতিঃ ইতি
 দৃশ্যতে । গুহায়াং যাত্রিকাঃ গমনাগমনাঃ অপাি সম্পূর্ণঃ রুদ্ধঃ ইতি
 দৃশ্যতে । তত্ প্রদশেঃ সর্বং জনসংচার রহিতঃ ইব দৃশ্যতে ।
 পর্যাটকশাখস্য সবেকঃ গুহব্দার সমীপে অস্তি বা নাস্তি বা ইতি
 বিষয়ঃ মম বপিলনে নাবগম্যতে । সা গুহা লঘু পর্বত পুঞ্জোপর
 পরবিত সাংদ্র গুল্মৈঃ আক্রমতিঃ ভবতি ।

প্রাযঃ পর্যাটকশাখস্য সবেকঃ অহম্ ইতি ইপি গুহ্যামন্তরে

স্থতিঃ ইতি বসিষঃ ন দৃষ্ট্বা গুহব্দারস্য বন্ধনং কৃৎবা গতবানতি
মঃ শংকা প্রারম্ভঃ । সা গুহা ব্দতীয় দনিঃ এব উন্মীল্যতঃ ।

দবোস্ নগরে কথম্ অভবত্ তথৈব মম মনঃ ভয়নে কম্পতিঃ ভবতি ।

কনিতু প্রস্তুতবারে ভয়নে ন কংপতিব্যঃ ইতি নত্রে নমীল্য তথৈব
ধ্যানে উপবশামি ।

যদাহং চিন্তাকৃতঃ কমিতি তত্ রাত্রেণৈ আহারঃ , উদকং বনি
গুহাযামবে স্খাতব্যঃ । সা গুহা অবশ্যং ব্দতীয় দনিঃ উদয় কালঃ
উন্মীল্যতঃ ইতি মঃ স্পষ্টঃ জানাতী এবং মম মনসনির্গমঃ কৃৎবা
তস্যাং গুহাযামবে ধ্যানঃ প্রচলতিম্ । অহং মম মনঃ কষিদপি
নযিন্ত্রণং কৃতবানপি ভয়ঃ মন্দনে আক্রমতিঃ ভবতি । অহং মম
মনসি ভয়কম্পতিবসরঃ নাস্তীতি কষিত্ তরুণে বদাম্যপি মম
মনসঃ উপরি নযিন্ত্রণং গতম্ ইতি প্রারম্ভঃ ।

প্রায়ঃ মম ধ্যানঃ অন্য পঞ্চদশানমিষোঃ পর্যন্তং প্রচলতিঃ । মম
মনসি ভয়কংপরঃ কষিত্ তীব্র রূপঃ ধরতীতি অন্তমিঃ অহম্
অপজয়মঙ্গীকৃত্বা নত্রে উন্মীল্যতঃ । জানবোঃ উপরি গচ্ছন্
গৃহাত্ বহিঃগতবান্ । পর্যটকশাখস্য সবেক গুহাব্দারং সমীপে
মদরুথং নরীক্ষ্যতঃ । সঃ মাং গুহায়াং ধ্যানং কুরুবন্ দৃষ্ট্বা
অন্তরাযং করণং নচ্ছেতি , অপী কণ্ঠচিৎ সময়ে নরীক্ষ্য
পশ্যামীতি ব্দারস্য সমীপে স্থতিঃ ইতি বনিয়নে উক্তং মম ।

যোগসাধকস্য দৈনিক জীবতি বশ্বশক্তিঃ কথং স্ব লীলানাং
প্রদর্শয়তি ইতি বক্তুম্ অহম্ উপরি ঘটনান্ ববিরতিবান্ । একঃ
যোগসাধকঃ বশ্বশক্তিঃ স্বস্য ভিন্নে স্ব শরীরে সংচরতিঃ ইতি
অপি স্বস্যাগ্রে নরিন্ত্রণং বশ্ব লীলান্ প্রদর্শয়তি ইতি অতি
বপুলনে অনুভূতিং প্রাপ্তং সংপদ্যতঃ । অহম্ উপরি ববিরতিম্
এতাবত্ ঘটনাঃ মম জীবতি অনেকাঃ সংবৃত্তম্ অনুভূতিং
প্রাপ্তবান্ । প্রায়ঃ পাঠকাঃ অদ্যতাবত্ মম দৈনিক জীবনে অহম্

অনুভূতিং প্রাপ্তঃ ববিধি ক্রিয়ান্ প্রতী অতী সুলভনে অবগম্য
বর্তন্তে ইতি ভাবয়ামি ।

কিন্তু অহম্ উপরি ববিরতি এতাবত্ ঘটনাঃ সহজনে সামান্য জীবতি
অপি কস্যাপি সংপদ্যতে খলু ইতি পার্থক্যঃ মা প্রশ্নাং পৃচ্ছন্তি ।

অত্র অহং পার্থক্যানাং দৃষ্টিং ইতঃ পূর্বং ভাগষু অহং ববিরতি
শক্তেঃ প্রবাহঃ অপী শরীরে কথং শক্তিঃ সংচরতি ইতি বিষয়স্য
উপরি নিষ্যামি । শক্তেঃ প্রবাহঃ শরীরে ভিন্নে অনুভূতিং সংবৃত্তঃ
সংপদ্যতে । শক্তেঃ প্রবাহঃ শরীরে বগেনে অনুভূতিং সংবৃত্তঃ
সংপদ্যতে । তত্ সমস্ত আধুনিকী শাস্ত্রনিয়মান্ অপী সহতুেক
ববিরণম্ উল্লংঘ্যতি অপী সংপদ্যতে । তম্ অনুভূতিং স্বশরীরে
প্রাপ্তানন্তরে একস্য যোগসাধকস্য মনসী ঝটিতি পরিবর্তনম্
আগচ্ছতি, চিত্তনির্মাণ ব্যবস্থা সমস্তং পরিবর্তয়তি ।

শক্তিং যোগসাধকঃ স্বস্ব্যাপী ভিন্নঃ ইতি অনুভূতিং প্রাপ্তং
প্রারম্ভঃ ভবতি ।

যোগসাধনে অভিবৃদ্ধিং গতে সতি অহং দবৈত্ব ভাবনঃ বলীনং
ভবতীতি প্রারম্ভঃ ভবতি ।

বিশ্বশক্তেঃ সত্যরূপঃ কমিতি স্বয়ং সা পরশকৃতিঃ এব সাধকস্য
পরিচয়ং প্রদাস্যতে । তনে এব চিত্তনির্মাণে অবসর পরিবর্তনং
নয়তীকরণং সংপদ্যতে । এতদর্থমবে তস্য সাধকস্য দৈনিকী
জীবতি বিশ্বশক্তিঃ অদৃশ্যরূপে স্থতিবা নরিন্তরং তস্য মানবস্য
অগ্রে স্বলীলান্ প্রদর্শয়তি । সাধকস্য মনসী অবসর পরিবর্তনম্
আনয়নায এবং সংপদ্যতে । অহম্ উপরি ববিরতি এতাবত্ ববিধি
ঘটনাঃ সাধকস্য দৈনিকী জীবতি সংবৃত্তং প্রারম্ভ্যতে । সাধকস্য
বিশ্বশক্তিঃ স্বস্য কর্মকৃত সুক্স্মাতসুক্স্ম অপী সুক্স্ম
বধানস্য পরিচয়ং কর্তুং প্রারম্ভ্যতে ।

সাধকস্য চিত্তঃ বিশ্বশক্তেঃ জ্ঞানাত্ মন্দনে অপী ক্রমণে উন্নত

পদবীনাং গমনং প্রারভ্যতে ।

অযং বম্বিযং প্রতী বপিলনে বক্তুং ইচ্ছামি ।

একঃ সামান্য মানবে অহম্ ইতি সংপূর্ণতয়া বকিসতিঃ ভবতি । কমিপি কার্যং কৃতঃ , কতি কার্যং কৃতঃ , তত্ সঃ এব স্বযং কৃতবানতি ভাবনঃ তস্মিন্ মানবে পূর্ণঃ ভবতি । অত্র তং মানবে সঃ অপী পরাশক্তিঃ ভিনিঃ ন ভবতি একঃ ইতি ভাবনঃ ভবতি । বনি ব্দতৈভাবনে অজ্ঞাননে অব্দতৈ ভাবনা ভবতি । সঃ করোতি প্রতী ক্রিয়ায়াঃ কারণম্ অপী ফলতিঃ ব্দয়মপি পরাশক্তিঃ এব ইতি জ্ঞানং ন বদ্যতে । অযং ব্দো ক্রিয়াঃ স্ব নমিন্ত্রণে ভবন্তীতি ভাবনঃ ভবতি । এবং স মানবঃ চিন্তনায় কারণং তস্য মানবস্য মনঃ ভ্রমণে সঃ এব সর্বশক্তিমিতঃ ইতি ভাবয়তি । অথব অযং বম্বিযম্ অন্য বধিননোপি বক্তুং শক্যতে । মানবে বরাজতি আত্ম বশ্বশক্তেঃ মাযয়া ভ্রমপূরতি সঃ আত্ম ন ভবতি কবেলং মনঃ এব ইতি অজ্ঞাননে ভ্রমাং ভাবয়তি । অতঃ তস্য মানবস্য মনঃ কমিতি শক্তিঃ নাস্ত্যপি সঃ এব সর্বশক্তয়িতঃ ইতি ভাবনাম্ উত্পাদ্য তস্য মানবস্য মনঃ বশ্বশক্তিঃ ভ্রমাং কারয়তি । কুব্বন্ প্রতী কার্যং মনঃ এব করোতীতি তং ভ্রময়তি , তস্য বশ্বাসঃ অপী সংপদ্যতে ।

মানবস্য মনঃ পরাশক্তেঃ নিজস্বরূপং বস্মিরতিঃ অজ্ঞাননে সঃ এব পরাশক্তিঃ ইব ভ্রমাং প্রাপ্নোতি সর্বযোং কারণং জগন্মোহিনী ইব পরাশক্তিঃ এব । মহামায়া ইতি পরাশক্তেঃ ভ্রমাং কুব্বন্ তত্বনে মানবস্য মনঃ এবং ভ্রমায়াঃ অধীনঃ ভবতি । কনিতু মানবস্য মনঃ অপী পরাশক্তেঃ অন্যঃ রূপঃ এব । তনে প্রপঞ্চকি তরকনে চনিত্যতিবা পশ্যতি চতে , এক বধিননে মনঃ অপী তত্ সর্বশক্তয়িতঃ ইতি ভ্রমায়াং স্থতিঃ সময়ে ভ্রমণে ন কমিপি উচ্চারয়তি ইত্যপি বক্তুং শক্যতে ।

অস্য কথায়াঃ সমস্তম্ একঃ ঘূর্ণঃ অস্তি । নাম অহম্ উপরী

ববিগুতং সৰ্ব্বে একাস্য সামান্য মানবস্য সম্বন্ধতিঃ এব ।

মানবে পরাশকৃতিং জাগৃতং কৃতম্ অনন্তরঃ ইয়ং শকৃতিং সঃ মানবঃ স্ব শরীরান্তরে ভিন্দিং সংচরতি অন্যঃ ইব নাম সঃ অপাি বশ্বিশকৃতিঃ ভিন্দিং ইতি অনুভূতগ্রহণং প্রারভ্যতে । অস্মিন্ দশায়াং তস্য মানবস্য মনঃ প্রথমতঃ ভংগা তু ভূত্যা বনিম্রতস্য অধীনঃ ভবতি । তস্য মনসঃ প্রথমতঃ স্বস্য অস্মিন্ বশ্বিবে সংবৃত কমিপি মানসকি অপাি ভৌতিকি প্রক্ৰিয়াঃ উপাি কমিপি নিযিন্ত্রণং ন ভবতীতি বিষয়ঃ অবগম্যতে ।

ইদানীং মনঃ সৰ্ব্বে চিন্তাঃ অপাি তরু্কতি কৰ্ম ত্যক্ত্বা আত্মানম্ আত্মনঃ সমরুপতিঃ ভবতি ।

মনসি সমরুপতি ভাবনঃ প্রারম্ভঃ ভবতি তস্মিন্ অহমপি বল্লীনঃ সংবৃতঃ অপাি তস্মিন্ সংস্করাণাং পরশুদ্ধতা প্রারভ্যতে । তনে ফলতিনে নরিমল মনসি কমিপি চিন্তাঃ ভাবোব্দগোঃ ন সন্তাি কারণে আত্মনঃ স্বরূপং প্রথমতঃ প্রতবিম্বযতি ।

অযম্ অভবত্ উত্তরক্ৰ্ষণং তস্য ফলতিঃ সত্যনে বহু অদভূতঃ অপাি দবি্যঃ ইব অনুভবস্য আগচ্ছতি ।

আদপিরাশকৃতিঃ ইব বশ্বিশকৃতিঃ স্বযম্ আত্মস্বরূপঃ এব আত্মনঃ ভিন্দিং ন কমিপ্যস্তুতি অতঃ তত্ স্ব নজিরূপং মানবায় পরচিযঃ কৃতং প্রারভ্যতে । তনে মানবনে দনৈকি জীবতি ববিধি ক্ৰিয়াভাি তুলতানি সংপদ্যতে । যোগসাধকস্য অগ্রঃ নরিন্ত্রং স্ব বশ্বি বল্লীলান্ প্রদরশ্যতিবা স্বনজিরূপং ক্রিচ্চতি ক্রিচ্চতি অবগম্যতে ইব করোতি । পরাশকৃতিঃ অপাি যোগসাধকস্য মধ্যঃ এক বধি সমাচার ব্যবস্থা ইব সৃষ্টিং কারযতি । তস্মিন্ সাধকঃ আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইব বশ্বিপ্রক্ৰিয়া প্রারভ্যতে ।

তদনন্তরঃ তস্য মানবস্য তস্মিন্ শকৃতিঃ অপাি বাহ্যপ্রপঞ্চে বশ্বিশকৃতিঃ একঃ এবতি বিষয়ঃ অপাি অবগম্যতি ইতি প্রারভ্যতে ।

অস্য ফলতিনে ইতঃ পর্যন্তং স্বশরীরে সংচরতি পরাশক্তিঃ
তস্মাত্ ভিন্নঃ ইতি ভাবনঃ বলীনঃ ভবতীতি প্রারভ্যত | ন তাবদবে
ইতঃ পর্যন্তং সঃ স্বশরীরে ভিন্নঃ অনুভূতং প্রাপ্তঃ বশ্বশক্তিঃ
স্ব আত্মশক্তিঃ এব ইতি বিষয়ঃ অপরি অবগম্যত |

তনে ফলতিনে যোগসাধকঃ বশ্বশক্তিং প্রতি তস্য বদতৈভাবং
ত্বক্ত্বা অবদতৈভাবম্ অন্যবারম্ অনুভূতং প্রাপ্তং প্রারভ্যত |
একঃ সামান্য মানবস্য অপরি যোগসাধকস্য মধ্যঃ ভবতীতি ভেদঃ একঃ
এব | একঃ সামান্য মানবঃ তং প্রতি অজ্ঞানস্থিতিঃ অপরি একঃ
যোগসাধকঃ তং প্রতি আত্মজ্ঞাননে স্থিতিঃ সম্পদ্যত | বদ্যোঃ
মধ্যঃ স্থিতিঃ ভেদঃ এতদবে | এষঃ সাধারণ লঘু বিষয়ঃ ইতি বক্তৃত্বং
শক্যত | প্রাপঞ্চিক দৃষ্ট্যা পশ্যতি চত্ কমিপি অদভূতঃ সংবৃতঃ
ইতি ন দর্শয়তি | বশ্বশক্তিঃ অপরি যোগসাধকস্য মধ্যঃ সংবৃত
তুলতানীৰ ক্রিয়াঃ সর্বঃ বিনোদভরতিঃ ইব অপরি হাস্য পুরতিঃ ইব
অপরি অদভূতাঃ ইব অপরি আশ্চর্যঃ ইব সন্ততি | তে তয়োঃ ক্রিয়াণাং
প্রভাবঃ মনসঃ উপরি অত্বলপণে মাত্রায়াং পততি | এতঃ সর্বাঃ
ক্রিয়াঃ মনসঃ সঃ আত্ম ন ইতি বিষয়ঃ অবগতকারণায় এব
সম্পদ্যন্ত |

অহম্ উপরি লিখিতি বশ্বপ্রক্রিয়াং কমিতি সহতুকনে অপরি
আধুনিকশাস্ত্রপরণে অপরি বিবরণায় ন সাধ্যঃ | আদপিরাশক্তিঃ
কর্মকরণ বধানঃ অত্বন্ত সুক্ক্ষ্মঃ ইব ভবতি | তনে তত্ বধানস্য
একঃ যোগসাধকঃ স্ব অন্তরংগে অনুভূতং প্রাপ্তাবসরঃ অস্তি |

অযং বিষয়ং প্রতি ইতি অপরি বিপুলনে মাং বক্তৃত্বম্ অবকাশঃ দদাতু |

আত্মসাক্ষাত্কারঃ ইতি প্রক্রিয়া অনেকরূপ চিত্তপদবীভঃ
সুনির্মিতঃ স্থিতিঃ একা বশ্বপ্রক্রিয়া যোগশাস্ত্রানুসারেণ
আত্মসাক্ষাত্কারঃ চত্বারপ্রকারাঃ চিত্তপদবীনাং মাধ্যমেন
সম্ভবতি | মমাস্তি পরিমিতি জ্ঞাননে অপরি ভাষাপদৈঃ পাঠকানাম্
অযং চত্বারপদবীনাং প্রতি বিনিয়নে ক্যপিপ্রতা বিবরণায় প্রযত্নং

করোমি।

সর্ব্বাশোং প্রথমঃ একঃ সামান্য মানবঃ বশ্বিশকৃতিঃ মাযয়া শকৃতিম্
অপিসঃ একঃ ইতি অনুভূতি গ্রহণং সংপদ্যতে । তস্য মানবস্য মনঃ
জীবতিঃ এব অস্মিন্ বশ্বিবে বদ্যমান সত্যমতি বশ্বিসতি । আত্ম
অপিশকৃতিঃ একঃ এব ইতি শকৃতিঃ জ্ঞানং বা আত্মনঃ জ্ঞানং
বনি অজ্ঞানং অযং বিষয়ম্ অনুভূতি প্রাপ্তং সংপদ্যতে । সত্যনে
মানব মনঃ এব এবং চিন্তাকরণং সম্ভবতি ।

তনে ফলতিনে মনসি অজ্ঞাননে সহতিঃ অবদতৈ ভাবনঃ বরততে ।

অস্য ভাবনস্য অপি চিন্তায়াঃ কারণম্ আত্মা ন । অস্য কারণম্
অহংকার সহতি মনঃ এব । ভ্রমণে মনঃ এবং সঃ এব আত্মা ইতি
চিন্তয়তি । তনে সঃ অপিশকৃতিঃ বা আত্মা একঃ এব ইতি
চিন্তয়তি ।

বশ্বিশকৃতিঃ গুরুণা জাগতং কৃতিঃ সৃষ্টিঃ প্রতক্লদশি বীলনং
সংভবং প্রারভ্যতে অনন্তরঃ মনসঃ প্রথমতঃ ঘাতঃ স্পর্শয়তি ।
সঃ এব সর্ব্বং নাস্তীতি বিষয়ঃ প্রথমতঃ অবগম্যতে । এতত্
আত্মসাক্ষাত্কার প্রক্রিয়াং প্রথম পদবী ।

তস্যানন্তরঃ মধ্যন্তর বদতিয় পদবী বরততে । অস্মিন্ পদব্যাঃ
যোগসাধকস্য শরীরঃ সমস্তং বশ্বিশকৃতিয়া ঘটে জলং পুরতিঃ ইতি
সম্পূর্ণঃ ভবতি । কনিতু ইতি ঐধিকিঃ তস্য যোগসাধকস্য মনসি
কমিপি বৃহৎ পরবিরতনং ন ভবতি ।

অস্যাং পদব্যাঃ বশ্বিশকৃতিঃ স্বতন্ত্রনে অপিকোইপি নিযিন্ত্রণে
বনি মানবশরীরে সংচরতি অনুভূতিং প্রাপ্তং ভবতি । তস্য মানবস্য
মনসি অহম্ উপরি প্রথমতঃ ঘাতঃ নপিততি । তদা পর্যন্তম্
ইন্দ্রিয়মাধ্যমানে কবেলং বাহ্য জগতঃ দশি প্রসারতিঃ মনঃ
প্রথমতঃ স্ব অন্তরস্য দশি দৃষ্টিং প্রসারয়তি । অগ্রঃ দৃষ্টিঃ
অন্তর জগতঃ দশি প্রসারতিং ন পতন্য অন্তর জগতঃ প্রতি

কযিত্ বধি পরশিোধনঃ কর্তুং সাধ্যঃ ন ভবতি । ইদানীং মনঃ এব একঃ প্রযোগশালা ইব পরবির্তনং সংপদ্যতে । অন্তমঃ সর্ববে সমস্যাঃ অন্তর্গতেনৈব পরষ্কারঃ ভবষ্মিন্তি । মনঃ সর্ববে চিন্তাঃ অপী তরুং করণং ত্যক্ত্বা আত্মনঃ আত্মা সমর্পতিঃ ভবতে । এতত্ একঃ চিন্তা রহিত দশা । এতত্ যোগশাস্ত্রেষু সমাধিঃ ইতি উচ্যতে ।

কদা মনঃ (তাবত্ পর্যন্তং পরব্রহ্ম স্বরূপঃ ইব আত্মানং প্রকাশং ন প্রকাশ্যমানঃ ইতি অবগুণ্ঠনে স্থাপয়তি) সমর্পতিঃ ঘটয়তি সংপদ্যতে । তত্ প্রশান্ত মনঃ ইতি সরোবরে আত্মনঃ আত্মা প্রতবিম্বঃ দর্শয়তি । চিন্তা রহিত মনঃ দর্পণঃ ইব কর্মকরোতি । মানবস্য অন্তরে বিরাজতি আত্মনঃ স্ব নজিস্বরূপঃ কমিতি অবগম্যতং প্রারভ্যতে । শক্তিঃ অপী সঃ কদাপি ভিন্নঃ ন ভবতীতি বিষয়ঃ অপী অবগম্যতং প্রারভ্যতে ।

সঃ মানবঃ স্বস্য অপী শক্তেঃ মধ্যঃ স্থতিঃ অবদতৈ সম্বন্ধঃ অন্যবারম্ অনুভূতিং প্রাপ্তং প্রারভ্যতে । কিন্তু অস্মিন্ বারে শক্তিং প্রতী সমপূর্ণ জ্ঞানঃ ভবতি । কদাপি শক্তিং প্রতী নাম স্বস্য শক্তিং প্রতী বা তং প্রতী জ্ঞানস্য প্রাপ্তং সংপদ্যতে । তদা তত্ শক্তিং নহিন্ত্রতিকরণায় সামর্থ্যঃ অপী অবগম্যতে । তনে ইযং পদব্যাং সঃ যোগসাধকঃ সর্বান্ মহিমান্ অপী সিদ্ধিবঃ প্রাপ্ত্য বর্ততে ।

যোগশাস্ত্রানুসারেণ ব্রহ্মজ্ঞানস্য প্রাপ্তং বা আত্মসাক্ষাত্কারাঃ ইতি ভগবতঃ অধীনে এব বর্ততি । সমস্তবধি মহিমাঃ অপী সিদ্ধিবঃ প্রাপ্তঃ এব অপী ব্রহ্মজ্ঞানং সম্ভবতি ইতি বশ্বাসঃ ন বিদ্যতে । তত্ কবেলং ভগবতঃ কৃপা এব প্রাপ্যতি । তস্মৈ মহিমাঃ অপী সিদ্ধিবঃ প্রকটিতঃ সংবৃতঃ অপী রুদ্ধঃ ভবতি । অযং বিষয়ং অন্যানে বধিনে বক্তুং ইতি চতে , আত্মসাক্ষাত্কারঃ সংবৃতানন্তরে যোগশাস্ত্রস্য নহিমাঃ অপী ভৌতিকশাস্ত্র নহিমাঃ ইব বলীনং সংবৃতং সংপদ্যতে । সিদ্ধিবঃ প্রকটিতি ঘটনম্ ইতি অপী

ইতিহাসি ন সম্ভবতি । কমিতি প্রব্রহ্ম জবিত্ম ঐক্যং
প্রাপ্তম্ ইতি অদ্যতাবদবে ঘটতিঃ ভবতে । অতঃ যোগস্য
উদ্দেশ্যঃ সম্পূর্ণঃ ভবতীতি অপিবক্তুং শক্যতে । অস্মি পদব্যাং
মানবঃ ব্যক্তিগত দশায়াং মানবশরীরে জীবনসংভাব্যতমপি ন
সম্ভবঃ ।

অস্য অনন্তরে স্থতিঃ অন্তিমি পদবী । কনিতু অয়ং পদবীং প্রতি
কমিপি বিধানং ব্যাখ্যানং করণায় মম অরহতঃ নাস্তি ।

কমির্থং নাম বয়ং চরুচিতিঃ স্বয়ং তত্ পরব্রহ্মং প্রতিহিতি ।

একবারে একপক্ষে মানসকিনে সাক্ষীভূত স্থতিঃ আস্ন
অন্যপক্ষে অয়ং ভ্রমপূরতি জগতি মানবশরীরে জনসমাজস্য মধ্যে
নবিসতিম্ ইতি সাংকটিকিনে যোগশাস্ত্রানুসারেণ বিশেষতঃ সাধ্যঃ
ন ভবতি । একঃ মানবঃ ভৌতিকশাস্ত্র নযিমান্ অপি যোগশাস্ত্র
নযিমান্ অধগিম্য পুনঃ প্রাপ্ত্বেচকি জীবতি আগত্য সামান্য
প্রজায়াং মধ্যে স্থতিঃ ভাবোব্দগোনাং ন অধীনঃ কবেলং সাক্ষীভূত
স্থতিঃ এব ভবতিব্যঃ ।

কনিতু মানবজাতঃ চরতি এতাবত্ সামর্থ্যঃ তস্মৈ অস্বীতি
নরুপতি কচেন মানবাঃ অস্মি ভূমৌ জননং ঘটতিঃ । তান্ সর্ব
ভগবতঃ অবতারাঃ ইতি স্তুবনতি । শ্রীরামঃ , শ্রীকৃষ্ণঃ, জীসস,
মহম্মদ প্রবক্তা , বুদ্ধঃ অপি অন্য মতব্যবস্থানাং সম্বন্ধতি
অবতার পুরুষাঃ অস্য ভূমে উপরিনবিসতি বিষয়ঃ সর্বমোং পরিচিঃ।
তনে তান্ প্রতি তস্মৈ আধ্যাত্মিকি স্থতিং প্রতি অহং কমিপি
ব্যাখ্যানং কর্তুং ন অরহঃ ।

ভাগঃ – 15

জীবতিম্ এব বশ্বিশকৃতঃ ক্রিয়া

অহম্ অস্মিন্ গ্রন্থে অগ্রে ভাগে ক্রিয়া ইতি পদং প্রতী
ববিরতিবান্ । শরীরে ক্রিয়া নাম মানব মনসি শরীরে অপী দনৈকি
জীবতিঃ সংবৃতঃ একা প্রক্রিয়া । মানবমনঃ তস্য মানবস্য দনৈকি
জীবতিনে মলিত্বা অস্বীতি অত্র অবগম্যমান প্রধান বিষয়ঃ ।

মানবঃ অনুভূতিং ঘটনং বাহ্য প্রপঞ্চঃ অপী তস্য দনৈকি জীবতিঃ
ইতি শূন্যে ইন্দ্রিয়াণাং মাধ্যমেনে প্রসরতিং তস্য মানবস্য মনসি
স্থতি সংস্কারাঃ ইতি অর্থঃ ।

বাহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি অযং ভূমেঃ উপরী নবিসন্তী শযে সর্বযোং
মানবানাম্ এবং ধারণং সংঘটিতি । তযোং মনসি বিষয়াঃ এব তযোং
শরীরস্য ইন্দ্রিয়াণাং মাধ্যমেনে শূন্যে প্রসরতিঃ সংপদ্যন্তে ।

বাহ্যপ্রপঞ্চঃ নাম ব্দি স্থায়্যোঃ ধারণঃ কৃতবতি । একঃ
ব্যক্তিগিত স্থায়্যং অন্যঃ মানবজাতি সমষ্টি স্থায়্যং ধারণঃ
কৃতবতি ।

একঃ মানবঃ গাঢ়নিদ্রায়াং গচ্ছতি সতি বাহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি তস্য মানবস্য বলীনং ভবতি । সঃ স্বপ্নে গচ্ছতি সতি অন্যং নূতন প্রপঞ্চঃ সৃষ্টিং কারয়তি । সঃ মানবঃ পুনঃ জাগ্রতাবস্থায়াম্ আগচ্ছতি সতি সর্বমোং মানবানাং পরচিৎসঃ বাহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি সৃষ্টিং কারয়তি বা ভৌতিকি জগত্ ইতি মানবাঃ বিশ্বসতি অয়ং সত্যস্য ইতঃ ত্যক্ত্বা কমিপি আধারঃ নাস্তি ।

ভৌতিকিপ্রপঞ্চঃ ইতি কবেলং ভ্রমসহিতঃ এব অস্য জীবনস্য কমিপি অন্য অস্তিত্বঃ নাস্তি । এতত্ মরুস্থলে মৃগতৃণয়া তুল্যতি ।

মানবঃ নিদ্রায়াং ন গচ্ছতি পূর্বে বাহ্যপ্রপঞ্চস্য কথম্ অনুভূতিং প্রাপ্যসে, নিদ্রাত্ পুনঃ বহিঃগচ্ছতি অপি বাহ্যপ্রপঞ্চস্য প্রতি তথৈ জ্ঞানং বিদ্যতে । তদা মানবস্য মনঃ শমাং ত্যক্ত্বা প্রশান্তঃ ইব পরব্রতয়তি । তস্য শরীরঃ অপি শমং বসিজ্য শক্তিযুতঃ অনুভূতিং প্রাপ্যতি । এতনে বিনা ন কণ্ঠচিৎ সংপদ্যতে । মানবস্য জ্ঞানং কমিপি পরব্রতনং ন সম্ভবতি ।

যদাহং ইতঃ পূর্বমবে উক্তং যত্ একস্য মানবস্য অনুভবায় ঘটতি বাহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি তস্য মনসঃ প্রতিবিম্বঃ এব । অস্মিন্ প্রপঞ্চে প্রতি মানবঃ স্ব দৈনিকি জীবতি শয্যে অন্য মানবঃ অপি প্রপঞ্চে ঘটতি বিবিধি ঘটনৈঃ সম্বন্ধঃ অস্তি চত্ সঃ এব এককৈ শীলস্য এব অধ্যাস্যতে ।

একঃ মানবঃ অনুভূতিং প্রাপ্যতি বাহ্যপ্রপঞ্চঃ অন্য মানবাঃ অনুভূতিং প্রাপ্যন্তি প্রপঞ্চস্য কণ্ঠচিৎ ভিন্ ভবতি । স মানবস্য অনুভব সর্বস্বং কবেলং মনসি সংঘটিতি স্বস্য সংস্কারাগাম্ উপরি বা অহম্ ইতঃ পূর্বং কথতি শীলস্যোপরি আধারঃ ভবতি । কচেন নরিদৃষ্টি সন্নিবিশোনাং মধ্যং সংভবতি একঃ শূভঃ বা শূভপ্রদানুভবঃ বিবিধি মানবানাং বিবিধি রূপৈঃ তমোং তমোং শীলমনুসৃত্য অনুভবস্য আগচ্ছতি ।

একস্য মানবস্য মনসি জন্মজন্মভেষঃ সংঘটিতি ইন্দ্রযিাগাম্
অনুভূতযঃ তযোঃ স্মৃতযঃ নরিমূলনং নকৃত পর্যন্তং বাহ্যপ্রপঞ্চচে
তে ইন্দ্রযিাগাং মাধ্যমেনে প্রসরতিঃ ন রুদ্ধঃ নাম এতে সর্ববে
সংস্কারাঃ মনসঃ নরিমূলনানন্তরে অপরঃ তস্মিন্ মানবে বরাজতি
জীবাত্মনঃ মানবশরীরে অস্য ভূমঃ উপরী জীবনং সংবৃতাবসরঃ অপা
ন কঞ্চিত্তিস্তি | কথমতি বশিষেণে মানবজন্ম জননায প্রাথমিক
কারণঃ একঃ মানবঃ সংঘটিতি স্থতিঃ সংস্কারাগাম্ উপরী কর্মণাং
ফলতানাম্ অনুভবায় এব |

মনসি সংঘটিতি ইন্দ্রযিাগাম্ অনুভূতযঃ অপা তযোঃ স্মৃতযঃ
শাশ্বতেনে নরিমূলননোপা সাধকস্য মনঃ উন্নত পদবীনাং নযতি |
কনিতু অযং সংস্কারান্ কঃ বশ্বশক্তঃ শক্ত্যা সৃষ্টিতিঃ ভবতি
তদা শক্ত্যা তে পুনঃ নরিমূলনস্য অবসরঃ অস্তি | কনিতু বিষয়স্য
ববিরণায় এব মনঃ উন্নত পদবীনাং প্রাপযতি ইতি লেখনং সংবৃতঃ |
ইতোইপি হি মনঃ কূতরাপি পুরোগমনায অবসরঃ ইতি ন ভবতি |
সংবর্তনায সর্বং কবেলং মনসি সংঘটিতি ইন্দ্রযিাগাম্ অনুভূতীন
নরিমূলনমবে | তদা মনঃ কমপি চিন্তনেনে বনি নরিমল স্থতিঃ
স্থরি সংবৃতঃ সংভবতি | অস্মিন্ নরিমল স্থতিঃ জীবাত্মস্য স্ব
প্রতি বশিষেণে সত্যং তস্য মনসি প্রতবিম্বঃ ইতি সংপদ্যতি |

একস্য মানবস্য ব্রহ্মজ্ঞানঃ প্রাপ্তঃ অনন্তরে অপা
আত্মসাক্ষাত্কারঃ সংবৃতানন্তরে কং ভবিষ্যতি ইতি পাঠকাঃ
প্রশ্নাং কুব্বন্তি |

অস্য বিষয়স্যোপরি ব্যাখ্যানং করণায় অরহতঃ অপা মম নাস্তীতি
বজ্রিঞপনং করোমি | অহং বক্তুন্ ইচ্ছামি সমস্তং কবেলং একঃ
এব বিষয়ঃ | মানবানাং সর্বযোম্ অবগম্যমানায অপা অনুভবস্য
আগচ্ছতি ভবতি বহ্যপ্রপঞ্চঃ ইতি কবেলং শূন্যঃ ইতি পটে
প্রসরতিঃ তযোঃ মনাংসি এব |

আত্মসাক্ষাত্কারস্য পূর্বমবে একঃ মানবঃ অনুভূতিং প্রাপ্তঃ

বাহ্যপ্রপঞ্চঃ কবেলং তস্য মানবস্য এব বলীনঃ ভবতি
আত্মসাক্ষাত্কারঃ সংবৃত্ত পর্যন্তং ব্যক্তিগত স্থায়াং
বাহ্যপ্রপঞ্চঃ অপী মানবজাতিঃ সমষ্টি স্থায়াং বাহ্যপ্রপঞ্চঃ
বদৌ একনে অন্যঃ সম্বন্ধঃ অধ্যাস্যত।

অহম্ ইতঃ পূর্বমবে অস্মিন্ গ্রন্থে অগ্রে ভাগে বিবর্তিঃ যথা
একনে গুরুণা পৃষ্ঠশংকস্য অধোভাগে কন্দ্রীকৃতঃ বশিষকৃতি
জাগৃতং কারয়তি অনন্তরং তত্ সৃষ্টিঃ প্রতীকিল দর্শি সৃষ্টিং বিনাশং
করণং বা একস্য মানবস্য মনসি সংঘটিতি সমস্ত সংস্কারান্
বলীনং কর্তুং প্রারম্ভ্যত।

অতঃ সর্বভেষঃ প্রথমতঃ বশিষকৃতিঃ বিধিরূপ বিষয়াগাং
সম্বন্ধতি ইন্দ্রিয়াগাম্ অনুভূতীন্ অপী তস্যাং স্মৃতিন্ প্রক্যালনং
প্রারম্ভ্যত। তনে ফলতিনে শরীরে, মনসি, অপী দৈনিক জীবতি
বিধি রূপ প্রক্রিয়াঃ অনুভবায় আগচ্ছন্তি। বাহ্যপ্রপঞ্চে দৈনিক
জীবতি প্রবর্ততি সম্বন্ধতি সামান্য পাঠকানাং মনসি একা শঙ্কা
জায়ত। একস্মিন্ যোগমার্গে দীক্ষাং প্রাপ্তঃ যোগসাধকস্য
বাহ্যপ্রপঞ্চঃ শেষে মানবানাং সমষ্টি প্রপঞ্চে মলিতিঃ ভবতি।
অতঃ তস্য যোগসাধকস্য দৈনিক জীবতি কৃতং প্রতি সামান্য
ঘটনাঃ এক ক্রিয়া ইব কথং গণনে ন্যতি ইতি শংকা জয়ত।

অত্র পাঠকাঃ বিষয়মকেম্ অর্থঃ করণীয়াঃ যোগমার্গে দীক্ষাং
প্রাপ্তবা বদ্যমান একঃ সাধকঃ সং কুত্রতঃ আগত্য মানবঃ ইব
জন্মং প্রাপ্তঃ তদবে প্রদশেস্য পরব্রহ্মণি ঐক্যঃ সংব্রতায়
প্রত্যাগমন প্রয়াগে অস্তি।

মনসি মুদ্রতি সংঘটিতি স্থিতিঃ ইন্দ্রিয়াগাম্ অনুভূতযঃ অপী তস্যাং
স্মৃতযঃ অহম্ ইতি বর্ণনে মলিতিবা কর্মণঃ ইব পরিবর্তনং
প্রাপ্যন্তি। একস্য মানবস্য জীবতিঃ বাহ্যপ্রপঞ্চে কথং
বকিসম্ভ্যত। ইতি স মানবঃ মনসি সংঘটিতি স্থিতিঃ এতে কর্মমাণি
নির্দিশন্তি। অতঃ তে ইন্দ্রিয়াগাম্ অনুভূতযঃ অপী তস্যাং স্মৃতযঃ

মনসি প্রক্খালনং করণীয়ঃ অপা তস্মিন্বে সময়ে মানবঃ স্ব
জীবতি বকিসতি বধিঃ লখনস্য একঃ মনসাক্ষীঃ এব ভবতে ।
অথবা প্রারব্ধস্য অনুভূত সময়ে উত্পন্নাঃ ইন্দ্রিয়াগাম্ অনুভূতঃ
পুনঃ মনসি মুদ্রতিঃ ভবন্তি । জ্ঞানবতীঃ পরাশক্তিঃ এতাবত
সময়ে একস্য সাধকস্য অবসর জ্ঞানং দত্ত্বা প্রচলতিং কবেলং
এক করিয়া এব ইতি বিষয়স্য অবগত বধিনে করণতি । তনে
সংস্কারাঃ পুনঃ মনসি মুদ্রতিঃ ন ভবন্তি ।

কচেন সন্দর্ভস্যে সাধকঃ যোগসাধনে ইতি অপা যুক্ত উন্নতিং
সাধয়তিঃ ন ভবতে । তনে প্রারব্ধস্য করিয়া ইব অনুভবতিঃ উচতি
সাক্ষীভূত স্থতিঃ রহতি কারণে তে পুনঃ মনসি মুদ্রতিং ভবন্তি ।
কনিতু এবং বধিনে পুনঃ মুদ্রতিঃ তস্যো পুনঃ প্রক্খালনং কগ্রিচতি
সুলভনে করণীয়ঃ ।

কমিতি যোগমার্গে দীক্ষাং ন প্রাপ্তঃ মানবঃ এব বশ্বশক্তিঃ স্ব
প্রাথমিক দশিঃ ইব সৃষ্টিক্রমে ভবতি । সৃষ্টিঃ নরিন্তরং ধারণং
ভবতে মায়াপ্রপঞ্চস্য নরিন্তরম্ একস্য মানবস্য পুরতঃ নযিজ্য
স্থাপয়তি । তনে ফলতিনে ইন্দ্রিয়াগাম্ মধ্যমেনে অনুভূতিং প্রাপ্তঃ
প্রতি সংস্কারঃ মনসি মুদ্রতিঃ ভবিষ্যতি কালে বধিলিখনস্য বীজঃ
ইব পরবিরততে । কনিতু বশ্বশক্তিঃ সৃষ্টিঃ প্রতকিল দশিঃ স্থতিঃ
মানবঃ এব সং মানবঃ বধিলিখনাত পূর্বে মুদ্রতিঃ সংস্কারভ্যঃ
মোক্শঃ প্রাপ্তং সংপদ্যতে । অহংকারে পুরতিঃ ইন্দ্রিয়াগাম্
অনুভূতঃ মনসি পূর্বাত মুদ্রতিঃ স্থতিঃ কারণে , তে ভবিষ্যতি
কালে কস্য মানবস্য এব বধিলিখনং বহিঃগতং কূর্বন্তি ।

অত্র পাঠকাঃ প্রশ্নমকেং পৃচ্ছন্তু । বধিলিখনং করিয়াভিঃ একস্য
সাধকস্য জীবিতাত প্রক্খাল্য কারয়তি ইতি বক্তং সহতোক ঋজুঃ
কমিতি প্রশ্নযতু ।

অস্য বিষয়স্য অর্থাবগাহনং বহু সংক্লিষ্টঃ । অস্য বিষয়স্য
প্রতি একঃ সাধকঃ স্ব অন্তরে এব অনুভূতিং প্রাপ্তঃ সংপদ্যতে ।

একযা কর্ষিয়া কমিতি ঘটনা সংবৃতঃ , তত্ অনুভবঃ সাধকস্য একঃ
করীড়া ইব বলিাসঃ ভবতি । তত্ কঠনিতয়া অনুভবঃ ন ভবতি ।

যদাহং বক্তুন্ ইচ্ছামি কমিতি নাম তত্ অনুভবং প্রাপ্যতি সময়ে
একঃ সাধকঃ কমিপি ভাবোব্দগোনাং অধীনঃ ইতি ন সংপদ্যতে ।
তস্য অনুভবস্য এব অতি বিপুলনে অনুভূতিং প্রাপ্তং সংপদ্যতে ।
এতাবত্ সময়ে তস্য সাধকস্য মনঃ কমিতি স্থতিঃ বদ্যতে অপা
কথং বদ্যতে ইতি বাহ্যাত্ আলোকয়ানাং ন কমিপি জ্ঞায়তে ।
কিন্তু শারীরক চলনভ্যে কচেন সূচনাঃ এব আলোকয়তি । তয়োঃ সহ
কচেন লঘু লঘু আপদাঃ সংবৃতম্ ইব ঘটনৈঃ অপা তস্মিন্ মানবো
কর্ষিয়া সংবৃতি ইতি জ্ঞায়তে । উদাহরণায় একং বলবত্ আপদাঃ
সংবৃত্য সর্বো অবস্থাঃ বহু সানুকূলনে স্থতিঃ ভবয়েঃ । কিন্তু একঃ
বৃহত্ দুর্ঘটনা সংবৃত্য অবকাশঃ অধিকঃ অস্তি অপা , কমিতি লঘু
আপদনে সঃ মানবঃ আশ্চর্যকর মার্গে ক্রমেণে বহিরাগতঃ । একা
কর্ষিয়া দৈনিক জীবতি কথং ভবিষ্যতীতি এষঃ একঃ উদাহরণঃ ।

তনে পরব্রহ্মম্ ইতি গম্যস্থানাং প্রত্যাগমন প্রয়াগে স্থতিঃ
একস্য যোগসাধকস্য জীবতিং নাম পদপদনে একা কর্ষিয়া ইতি
পরিবর্তয়তি । বশিষ্টকৃতি তস্য মানবস্য মনসি জন্মজন্মভ্যেঃ
সৃষ্টিতি অনেকে সংস্করান্ অনেকে রূপ কর্ষিয়ান্ সৃষ্টিতি বিনাশঃ
কৃতবতী । এতত্ সর্বং সা পরশকৃতিঃ এব স্বয়ং সংবৃত্য করোতি ।

তত্ কথং ভবতি নাম কমিপি প্রত্যাগমন রীতিং বিনা একঃ যাত্রিকঃ
ন কুতরাপি বুদ্ধঃ একস্মিন্ রলৈয়ানে প্রয়াগং করোতীতি ভবতীতি
গুরুণা উক্তম্ একস্য যোগসাধকস্য ইতোপি করণায় কমিপি
নাস্তি অপরং কদাপি পুনরাগমনায় অসাধ্যঃ দশি সঃ সাধকঃ অগ্রে
প্রয়াগঃ সংবৃতঃ ভবতি । মানবো কুণ্ডলনি শক্তিঃ জাগ্রতানন্তর
ক্షণাত্ সঃ সাধকঃ অস্মিন্ প্রত্যাগমনে প্রচোদয়তি । জনন –
মরণ চক্রঃ ইতি সমান্য ভ্রমপুরতি জীবতি পুনরাগমনং সম্ভবঃ
নাস্তি প্রকারে স সাধকঃ অমরত্বস্য দশি প্রস্থানং করোতি ।

অহং কচেন সন্দরভষ্মে গুরুং পৃচ্ছামি । এবম্ একবারং প্রত্যাগমনে
প্রচোদতি সাধকঃ পুনঃ কদাপি যোগমার্গস্য ত্যক্ত্বা ব্যবহারেণ
সামান্য জীবতি। প্রবশেঃ ইতি সংভবতি বা মানবঃ শশ্বতনে
পুনরাগমনং ইতিনি সম্ভবতি ইতি অপৃচ্ছম্ । অস্তু গুরুণা স্পষ্টতয়া
মম সমাধানঃ উক্তম্ । একঃ যোগসাধকঃ স্ব অহং ত্যক্ত্বা
পরশক্তেঃ সমর্পতিঃ ভূত্বা সংবৃত ক্রিয়ায়াঃ কবেলং ন সাক্ষী ন
ভবতি চতে প্রত্যাগমনে কঞ্চিত্তি বলিম্বঃ ভবতি । ইতঃ খাতে
অপৃচ্ছতি চতে স্ব প্রাপঞ্চকি অহংকারপুরতি সংকল্পস্য নযিজ্য
রলৈয়ান। একং পীঠং ত্যক্ত্বা অন্য পীঠস্য উপরি উপবশেযতু ইতি
গুরুণা বপিলনে উক্তম্ । একঃ সাধকঃ অয়ং স্বল্পপ স্বচেছাং স্ব
সংকল্পনে অনুভূতিং প্রাপ্তং বনি অপরাং করণীয়ঃ ন কঞ্চিত্তিস্তি।
অপরাঃ পুনঃ ব্যবহারে জীবতি। বা জনন – মরণ চক্রে কদাপি
পুনরাগমন বধিননে স সাধকঃ শশ্বতনে অমরত্বস্য দশি তস্য
প্রয়াগঃ সংবৃতঃ ভবতি ।

কনিতু অহম্ উপরি উক্তং সমস্তং জীবতি। কমিপি বপিরীত
পরবিরতনানাম্ অবকাশঃ ন দদতি মার্গে বহু অনুকূল স্থতীনাং
মধ্যে সংপদষ্যতে। ইতি সর্বমোং পাঠকানাং বশ্বিবাসঃ
কল্পযষ্মিয়ার্মি।

সর্বমোম্ অগ্রতঃ অস্মনি প্রপঞ্চে একস্মনি রাত্রৌ
ব্রহ্মজ্ঞানং ন প্রাপ্যসি । আত্মসাক্ষাত্কারঃ এব একস্মনি
ক্ষণে এব ন সংভবষ্যতি । তথবৈ কচেন বরষ্মে অপি অসাধ্যঃ । তথা
যোগমার্গে গচ্ছতি সতি সং প্রমোযতি অন্য সর্বমোং মানবানাং
বাটতি ত্যক্তঃ ইতি ভয়াবসরঃ ইতি নাস্তি । জন্মজন্মভেয়ঃ
সংঘটতিঃ বান্ধব্যাঃ অপি প্রমো ইতি মলনিং সমস্তং ত্যক্ত্বা
গচ্ছতীতি কোইপি আকুলীকৃতাবসরঃ নাস্তি ।

ব্দতীয বযিষঃ যদাহম্ উপরি ববিরতিম্ খাতে ভয়াবহনায়াবসরঃ
নাস্তীতি নব্লিপণায অন্যং প্রক্রিয়াং প্রতি ববিরণং করষ্মিয়ার্মি ।

একঃ দরদিরঃ সহস্রশঃ রূপ্যকাণি ঋণং নীত্বা তং পুনঃ প্রদানায়তো
 স্থতিঃ কদাপি ন উত্প্রক্বেষতি। কনিতু তাবত্ স্থতিঃ তস্য মানবঃ
 আগমষ্মিষতি অপি সঃ তাবত্ ধনং দত্বা ঋণাত্ বহিঃ আগমষ্মিষতি।
 এতাবত্ পরিস্থিতিযঃ একস্য মানবস্য বাৎসর্যিঃ কল্পযষ্মিষতি।
 অবসরে সময়ে পরতি মানবস্য কথিত্ শক্তিঃ অবসরঃ ভবতি। তাবত্
 শক্তিং স্বয়ং পরশকৃতিঃ এব প্রসাদযতীতি অর্থঃ তথৈব একঃ
 সামান্য মানবঃ তং অনেকে মানবাঃ সংহারযতিুং প্রযত্নং কুর্বন্তীতি
 কদাপি ন উত্প্রক্বেষতি অপি চ ন কল্পযষ্মিষতি। কনিতু তাবত্
 স্থতিঃ বশিষেতঃ আগচ্ছতি সতি তস্য সামান্য মানবস্যাপি যথাবসর
 বলং, ধনম্ অপি জিনাঃ রূপেণ লভ্যঃ ভবতি।

অতঃ কথমপি পশ্যতি চতে ভয়প্রকংপনানাম্ অবসরঃ নাস্তি।
 প্রমোম্ অপি বান্ধব্যান্ ত্যক্ত্য সমযঃ আগচ্ছতি সময়ে পরতি
 মানবস্য মনঃ অপি অবসরস্থতিনৌ ভবতি।

পরশকৃতিঃ ইব বশ্বশক্তিঃ জ্ঞানবতী সমস্তং জ্ঞাতবতী। অতঃ
 একস্য সাধকস্য রক্ষণে ইতি জীবতিঃ ইতি যুদ্ধভূমৌ
 বজ্রিযংপ্রপ্তায় সর্বাণি কবচানি প্রাগবে সদিধঃ কারযতি। এক
 বাক্যেন বক্তুমচ্ছিমতি চতে পরব্রহ্মণঃ কিং কর্তব্যঃ কথং
 কর্তব্যঃ ইতি সমস্তং জানাতি।

কনিতু একস্য সাধকস্য জীবতিঃ এব নরিন্তরম্ অগ্নিপিরীক্ষায়াঃ
 অধীনঃ ভবতি। একবারং বজ্রিঞানময ক্রোশে ক্রিয়া সংভবতি। তদা
 তস্য মানবস্য অহং কঞ্জিচতি কঞ্জিচতি ইব ভস্মীকৃতঃ ভবষ্মিষতি।
 তনে ফলতিনে সংবৃতানুভবঃ কস্য সাধকস্যাপি ন রোচতে।
 অনেকেবারাঃ একস্য সাধকস্য দৈনিকি জীবতিঃ এতাবত্ ক্রিয়া
 সংভবতি। এতাবত্ স্থতিম্ অবরোধায় অহং সহ যোগাভ্যাসকানাং
 প্রদাস্যতসিধ্যঃ সূচনঃ একঃ এব কৃপয়া অপি কঞ্জিচতি সমযঃ
 নরীক্ষণং কুর্বন্তু। অধিকি সমযঃ ন ভবতে। প্রায়শঃ ইতোহপি
 কচেন বারাঃ বো কচেন দনিঃ বা কচেন মাসাঃ ইতনহি, শরীরে
 তাডনে রোদযতি তত্ কণ্টকং শশ্বতনে নর্মূলযতি। অপরং জীবতিঃ

লফেট্‌নেন্ট কল্‌নল্‌ টি.শ্ৰীনিবাসুলু

বাহঃ অপদুঃখঃ ইতি কদাপনি ভবতি।

ভাগঃ – 16

চত্ৰিত নৰ্ম্মাণে পরবির্তনম্

মানবঃ কুণ্ডলানী শক্তাঃ একনে গুরুণা জাগৃতং কৃতানন্তরে মনসি ,
শরীরে অপদি দনৈকি জীবতিঃ ব্যক্তাঃ সংবৃতাঃ ববিধি রূপ ক্রিয়ায়াঃ
প্রতলিখনং সংপদ্যঃ ।

একস্য সাধকস্য সম্বন্ধতি প্রমুখ বশিষে বিষয়ঃ কমিতি ব্যক্তাঃ
ভবতিঃ ববিধি রূপ ক্রিয়াঃ ন । তে স সাধকস্য মনস্যোপরি কথং
প্রভাবস্য দর্শয়ন্তি অপদি তযোং ফলতিনে অন্তমিঃ স মানবস্য
চত্ৰিতে কথং পরবির্তনম্ আগচ্ছতি ইতি প্রামুখ্যস্য তস্য সাধকস্য
মনঃ ক্রিয়াভিঃ অন্তমিঃ কস্য স্থতিঃ প্রাপ্যসি অপদি স মানবঃ
জ্ঞানঃ অপদি সম্পূর্ণ রীতৌ বকাসয়তি ।

মম মনঃ কথং পরবির্তনং বভূব ইতি অংশস্য উপরি স্বীয় অনুভবান্
ববিরণং দদামি । অযং বিষয়স্য অন্য বধাননে বক্তুং নাম বদ্যতে
এব মম মনঃ মন্দনে পরবির্তনং প্রপ্তানন্তরে মম জীবতিঃ কথিত
পরবির্তনাঃ আগতাঃ ইতি বিষয়ং প্রতলি ববিরণং দদামি ।

কুণ্ডলিনী শক্তিঃ জাগৃতানন্তরঃ মত সম্বন্ধতি বশ্বাসাঃ ,
বদোন্তপরণে অহং বশ্বিসতি সত্যাঃ অপা নৈতিকমূল্যাঃ প্রতীমম
অভিপ্ৰায়াঃ ইত্যাদিস্থি ঝাটীতি বপিরীত সাধু পরবির্তনং সংভূতঃ ।

অস্মন্নি গ্রন্থে অগরে ভাগে অহং শশিনাং চক্রযানং প্রতী ববিরণং
দত্তবান্ । এষঃ বিষয়ঃ পাঠকানাং স্মরতিঃ ভবতি । কমিপি
মতব্যবস্থা ভবতু বা বশ্বিসনীয়ানাং সম্বন্ধতি একঃ বিষয়স্য
স্মরতনীয়ঃ ইতি সর্বযোং পাঠকানাম্ অভ্যর্থয়ামি । শশিনাং
চক্রযানমবি তে কবেলম্ একঃ মানবস্য আধ্যাত্মিকি প্রগতঃ
উপযুজ্যমান পরকিরাঃ এব ।

অনন্তরম্ একবারং তযোঃ উপযোগঃ সাফল্যানন্তরঃ অপরঃ
পরকিরাগাম্ অবসরঃ ন ভবতে । অপরম্ উক্তং চতে তে অনন্তরম্
আধ্যাত্মিকিস্য প্রগতঃ অন্তরাযঃ ইব পরবির্তনং সংপদ্যতে ।

এবং লখিত্বা অহম্ ইতস্তাবত্ বযং বশ্বিসতি মতব্যবস্থান্ প্রতী
বা বশ্বাসানাং প্রতী বা কথিত্ হয়েনে ন সংভাষয়ামি । তযোম্ উপরি
কমিপি অসাধু অভিপ্ৰায়াং ন প্রদর্শতিঃ ভবামি । অহং কমিপি গরবঃ
অপি অগণৈরবস্য বা ন প্রদর্শতিঃ । অহং কণৈপি সঃ অক্ষরণা
শীক্ষতি পাঠশালাং কদাপি বিস্মতিঃ ন ভবতি । একঃ মানবঃ কং
বিষয় সম্বন্ধতি শাস্ত্রে অপি কথিত্ পৃথক্ পণ্ডতিঃ ইব উন্নতিঃ
সাধতিঃ অপি তস্য সর্বস্য কারণং তাবত্ পর্যন্তং সঃ শীক্ষতি
বদ্বিা এব খলু । কনিতু এতাবত্ তরকঃ অপি চর্চা ইতি ব্যবহারণে
প্রাপঞ্চকি বদ্বিায়াঃ সম্বন্ধতিঃ এব ।

আধ্যাত্মিকি শাস্ত্রেষু অযং চর্চা কঞ্চিত্তি ভিন্নে কঞ্চিত্তি
অন্যনে ভবতি । একঃ বদ্বিয়ার্থী বা সাধকঃ কমিপি একং
মতব্যবস্থাস্য বা সিদ্ধান্তস্য স্বস্য আধ্যাত্মিকি প্রগতযে
বরয়তি । কস্যং স্থতিনৌ সঃ অধ্যয়ন সর্বং ত্যাজ্যমান স্থতিঃ
আগচ্ছতি ।

অযং বিষয়স্য সমগ্র অর্থ বোধনায় অন্য উদাহরণম্ সম্যক্
দর্শনীয়ঃ । মানবঃ ভগবতং কমিপি রূপে পূজ্যতীতি চিন্ত্যামঃ ।
তস্মিন্ আধ্যাত্মিকি প্রগতিঃ বকিসতিঃ তাবত্ একস্মিন্ স্থতিতৌ
সঃ ইতঃ পর্যন্তং পূজতি ভগবতঃ রূপং মনসঃ অপনীত স্থতিঃ
আগচ্ছতি । অযং সমস্ত বশিঃ ব্যাপতি পরব্রহ্মণঃ একঃ এব রূপঃ
কথং ভবতি ইতি ভাবনঃ উদযতানন্তরে এতাবত্ পরবির্তন মনসি
আগচ্ছতি । অনন্তরং কথং সংপদ্যতে ইতি নাহং বক্তুমর্হসি । অহং
যোগসাধনে তাবত্ উন্নত স্থায়তৌ নাহং ভবামি । একস্মিন্ মানবো
কুণ্ডলিনী শক্তিঃ জাগৃতানন্তরে সংভবতি মনসঃ একঃ মধ্যান্তর
স্থতিং প্রতি এব অহং বনিয়নে বিবরণং কর্তুমচ্ছামি ।

প্রতি মানবঃ অন্তমি স্ব অন্তরে এব প্রকাশতি দবৈত্বং সঃ এব
স্বয়ং স্বস্য অন্তরে এব অপা বাহ্যাত্ কমিতি বধি সহায়নে বনি
এব অভবিষ্যতং করণায় ভবিষ্যতি । কনিতু একস্য গুরোঃ
মাধ্যমেন এব তদাপি কবেলং তস্য কৃপয়া এব এতাবত্ প্রক্রিয়া
সংভবতিঃ সংপদ্যতে । এক বাক্যেন বক্তুমচ্ছতিচিতে অহং
বক্তুমচ্ছামি বিষয়ঃ সমস্তঃ এতদবে ।

মম ব্যক্তিগত জীবতি সংবৃত ব্ৰহ্মতীতি অতি প্রামুখ্য বিষয়ঃ
সামাজিকি জীবতিপরি আসক্তিং ত্যাজ্যঃ মম কর্মার্থ ইতিপরি
মাং ন ত্যাজ্যঃ ভবতি । কনিতু মম এব তস্যপরি আসক্তিঃ
গতবতি । একঃ ব্ৰহ্মত্ সমস্তে ইন্দ্রিয়িণাম্ অনুভূতঃ বা সংস্কারাঃ
মনসঃ একবারে বশিষকত্যা নর্মূলনং ভবতে সময়ে তস্য প্রভাবঃ
অতি স্পষ্টেনে অনুভূতিং প্রাপ্তং সংপদ্যতে । কনিতু অহম্ অস্মিন্
গ্রন্থে অগ্রে ভাগে বিবর্তিতম্ একং বিষয়ং পাঠকাঃ স্মরতীনীয়াঃ ইতি
বজ্রপ্ৰতি কর্তামি । ক্রিয়াঃ শরীরে ব্যক্তিভূত প্রক্রিয়া এককৈ
বভাগে এককৈ বারে একাকনি ইব ন সংপদ্যতে । একস্য রূপস্য বা
বিষয়স্য সম্বন্ধতি ইন্দ্রিয়িণাম্ অনুভূতঃ স্বচ্ছকিত করণায়
সম্পূর্ণতয়া পূর্বমবে অন্য রূপস্য সম্বন্ধতি সংস্কারাঃ
স্বচ্ছকিরণায় প্রক্রিয়া প্রারভ্যতে ।

এবমবে মম জীবতি সংগীতং , চলনচত্ৰিাণি , দূরদর্শন , ইন্টর্ নটে, গ্রন্থাঃ , সপ্তাহ পত্রিকাঃ , দনি পত্রিকাঃ ইত্যাদীনাং উপরি বদ্যমান আসক্তিঃ আসননে গতঃ । কদাপি তস্যাঃ দর্শতিঃ বনি তস্মৈপরি কমিপি আসক্তিঃ ন ভবতি ।

এবমহং যানো একাকীৰ সুদূরদশোনাং প্রয়াগং কৃৎবা অদভূত প্রদশোন্ দর্শতিবান্ । অস্মিন্ কার্যে এব মম আসক্তিঃ গতঃ ।

মানবস্য মনসঃ একস্য বিষয়স্য সম্বন্ধতি আসক্তিঃ কনে বধিনে জ্ঞানবতি ইব বিশ্বশক্তিঃ নর্মূলনঃ সংভবতি ইতি বক্তুং কচেন ঘটনাঃ বিবরণং কর্তুন্ অনুমতিং দদাতু ।

যথাহং পংজাব্ রাষ্ট্রে জলন্ধর্ ইতি নগরে নবিসতি দনিঃ তে একস্মিন্ দনি মম পাকং করণীয়ঃ ইতি বলবৎ বাঞ্ছা জাতা । কনিতু অহং তাবৎ পর্যন্তং কদাপি পাকং করণে হস্তং ন স্থাপয়ামি । অহং রথ্যাং গত্বা অবসর সামগ্রী সমস্তং বক্রীতঃ আনীতবান্ । অপরম্ অনন্তরে মাধুর্য শাকাঃ অপরি ভোজনং তয়ারী করণায় নমিগ্নঃ বভূব । পাকং করণায় অবসরাঃ কচেন পাত্রান্ অপরি অন্য সামগ্রীং বক্রীতায় অধিক ধনম্ অপরি সময়ঃ সমরুপতিঃ প্রারংভতিবান্ ।

অনন্তরে কচেন সপ্তাহ পর্যন্তং সংবৃত ঘটনাঃ কথিত্ অদভূতাঃ অপরি আশ্চর্যকরাঃ ভবন্তি অহং শাকান্ খণ্ডনং , তুষঃ নর্মূলনম্ ইতি কার্যেষু নমিগ্নঃ ভবামি । প্রতি দিনিম্ অনেকে বাদনানি সময়ঃ এতাবৎ কর্মণাং কমিতি একঃ ভূতঃ গ্রহণঃ ইতি বিনিয়োগতিবান্ ।

বাটতি অহং নদিরাত্ উত্তমিষ্ট শাকান্ খণ্ডনে নমিগ্নঃ ভবামি । অরথরাত্রি অবতীর্ণানন্তরে অপরি অনেকে মধুর শাকান্ পাকে বহু সময়ং নিয়োগতিবান্ ।

এতাবৎ বধি কার্যক্রমে কচেন সপ্তাহ পর্যন্তং প্রচলতিঃ । তদা বাটতি মম পাকং করণায় ইতি আসক্তিঃ সম্পূর্ণনে মনসঃ পলায়তিঃ ।

মম পাক সামগ্র্যমি অপা পাত্রান্ সর্বান্ প্রাবণ্যকোপর্য
প্রকৃষ্যিঃ।

তদা তদা পুনঃ পাকং করণীয়ঃ ইতি বাঞ্ছা লঘুনা মনসি জনযতি ।
তথা তত্ বাঞ্ছা জনযতি সময়ে রথ্যাং গত্বা বহু শাকান্ বক্রিযতিবা
আনীতবান্ অপা শাকান্ রফ্রিজিরিটেরে ভদ্রতয়া স্থাপয়ামি । তস্যাং
কদাপি পাকং ন কৃতবান্ । কচেন দিনানন্তরং তান্ শাকান্ কৃষ্যিযামি।
পুনঃ অনেকে দিনানন্তরং পাকং করণীয় ইতি বাঞ্ছা জনযতি অহং
বীথ্যাং গত্বা পুনঃ শাকান্ বক্রিযতিবা রফ্রিজিরিটেরে ভদ্রতয়া
স্থাপয়ামি অনন্তরং কৃষ্যিযামি ।

পাকংকৃত কার্য ক্রমস্য সম্বন্ধতি ইন্দ্রিয়াণাম্ অনুভূতীন্ অপা
তস্যাং স্মৃতীন্ মনসঃ নর্মূলনায প্রক্রিয়া এবং সংপদ্যতে । অনেকে
বষিয সম্বন্ধতি তথাবধি ঘটনাঃ অনেকে বারাঃ মম ক্রিয়াভিঃ
ব্যক্তীভূতঃ ইতি সংপদ্যতে ।

প্রতি মানবস্য মনসি অনেকে বষিযানাং সম্বন্ধতি অনেকে বাঞ্ছাঃ
স্বপ্নানি চলতিঃ ভবন্তি । জ্ঞানবতী বশিঃশকৃতিঃ ববিধিরূপ
ক্রিয়াণাং ব্যক্তং কৃত্বা তত্ মলনিং সর্বং মনসঃ শাশ্বতেন
নর্মূলযতি। একস্য সাধকস্য দৈনিক জীবতি ববিধি ঘটনাঃ
সৃষ্টিতিঃ লঘু মাত্রং মনসি চলতিঃ বাঞ্ছানাং সম্বন্ধতি অনুভূতিং
প্রাপ্তঃ সংভবতি । তনে ফলতিনে মনসি সমস্ত বাঞ্ছাঃ মনসঃ
নর্মূলযন্তি । তস্য মানবস্য মনসি মলনিং সমস্তং নর্মূলননে
তস্যাং বষিযানাম্ উপরি স্থতি আসকৃতিঃ গচ্ছতি । এবং মনসি
স্থতিঃ ববিধি রূপ ভয়াঃ অপা প্রকম্পনাঃ অপা নর্মূলযন্তি । তনে
ফলতিনে মানবঃ মানসকিনে অপা ভৌতিকিনে তান্ বষিযান্ প্রতি ভযঃ
ইতি অনন্তরং ন ভবতি ।

যদাহম্ উপরি বর্ণতি প্রক্রিয়া একপক্ষে দীর্ঘকালাত্ প্রচলতিঃ
ভবতি , মনসি অন্য রূপ প্রক্রিয়া অনুভূতি প্রাপ্তঃ সংভবতি ।
সাধকস্য মনঃ চতুর্দশাত্ অন্তরে প্ররেযতীতি অপা অনন্তাকাশে

কমিপি কনেন্দ্রবন্দিদেঃ পক্ষ্যে বচ্ছিন্ণিঃ ভবতীর্তি অনুভূতিং
প্রাপ্তমপি সংপদ্যতে । অস্যাঃ প্রকর্যিয়ায়াঃ অনুভূতিঃ বহু
স্পষ্টতয়া মনসি নরিন্তরং ২৪ বাদনানি অনুভবস্য আগচ্ছন্তি ।
তনে ফলতিনে সাধকস্য গাচনদিরস্য সুখং প্রাপ্তং ভবতি ।

কন্তু অত্র ময়া সহ যোগাভ্যাসকানাং সর্বযোং তাত্কালাকিনে
সংভবতি একাং প্রকর্যিয়াং প্রতী অনুশাসনং দদামীতি চিন্ত্যামি ।
মনসঃ ইন্দ্রিয়িণাম্ অনুভূতয়ঃ অপী তয়োং স্মৃতয়ঃ বৃহত্ সমস্তনে
নরিমূলন সময়ে প্রারম্ভে অযং প্রকর্যিয়াম্ আলোকয়তে ।

মনঃ বশিষকত্যা ইন্দ্রিয়িণাম্ অনুভূতভিঃ নূতনে স্বচ্ছাং
কারয়তি সময়ে তত্ কঞ্চিত্ ভাবোব্দগোনাং অধীনঃ ভবযিযতি
অপি মনন্দনে পরবির্তনং সংপদ্যতে ।

অহম্ অযং বযিযং প্রতী গুরুং প্রশ্নাং অপৃচ্ছত । সংস্কারাঃ
নরিমূলনানন্তরে মনঃ নরিমলত্বং প্রাপ্তং ভবতি । তস্য ভিন্ণে
অপি প্রতকিলনে তথা কমির্থং সংভবতি ইতি প্রশ্ননাম্ উক্তবান্ ।
বযিযেণে একবারং গুরুঃ এব কমিতি চর্যা প্রচলতি সময়ে অযং
বযিযস্থানুসৃত্য বযিরগং দত্তবান্ ।

এতত্ মনসঃ শুদ্ধীকরণ প্রচলতি সময়ে মুখ্যনে প্রারংভ দশায়াং
সংবৃত আচার সাধারণ প্রকর্যিয়া ইতি গুরুণা উক্তম্ । এতদনন্তরে
মনঃ সর্বযোং ভাবোব্দগোনাং অতীতনে পরবির্তয়তি ।

প্রতী যোগসাধকস্য ইযং প্রকর্যিয়া এবং সংপদ্যতে ইতি
জ্ঞাতব্যঃ সাধু ভবতি । ইযং প্রকর্যিয়া বহু সাধারণ পদ্ধতৌ
তাত্কালাকিনে এব সংপদ্যতে । তনে অস্য বযিযস্য কৃত্যে
আন্দোলনং ভাবনং নাবসরঃ ।

যথা গুরুণা উক্তং তথা এতত্ যোগসাধনঃ সাধু প্রচলতিঃ ইতি
বযিযস্য ঋজুঃ । অহম্ ইতঃ পূর্বমবে একস্মিন্ ভাগে উক্তং যত্
যোগসাধনে সাধকস্য অনেকান্তরায়াঃ আগমযিযন্তি ।

উদাহরণায় অহং ধ্যানং কর্তুন্ উপবশিতী প্রতবিরাং সংস্তাবসর
 ঔত্সুক্যানিস্বীকরোমি। মম ধ্যানস্য অন্তরাযং ন ভবম্বিতী ইতি
 চিন্তিয়া অনকেং কৃতবান্ অস্মি। চলত্ বাগীং শব্দ রহিতনে
 কার্যামি। বদ্বিত্তশক্ত্যা কর্ম কুরবন্তী সামগ্রং বুদ্ধং করোমি।
 নকোপি মম প্রকোষ্টে আগমনা অবকাশঃ ন ভবতি। কদাপি
 অন্তরাযং সংভবতি কতপিয় ঔত্সুক্যানিস্বীকরণায় অপি।

অর্থ গ্রহণায় বিষয়ঃ কমিস্তী ইতি ধ্যানে অন্তরাযং সংপদ্যঃ ইতি
 প্রারব্ধকরমানুসারে সম্ভবতি। তনে তস্মাত্ বমিকৃতিঃ ন লভ্যতে।
 তত্ অবশ্যম্ অনুভবতিঃ ভবয়েঃ। তদা সমস্ত অন্তরাযাঃ সমাপ্তঃ
 ভূত্বা সাধকস্য ভবম্বিতী ধ্যানস্য প্রচলতি সময়ে অপরং কমিপি
 সমস্তা নাস্তী। অথবা মনসী শুদ্ধী ন করণ সংস্কারঃ ধ্যানস্য
 প্রচলতি সময়ে অনকেবারাং মানসকিনে বা ভৌতিকিনে অন্তরাযঃ
 সংভবতিঃ অস্তী।

একস্য বিষয়স্য সদা স্মরতব্যঃ ইতি মম সহ যোগাভ্যাসকানাং
 সর্বমোং বজ্রাণপনং করোমি। জ্ঞানবতী অপি সর্বং জ্ঞাতং
 পরশকৃতিং কোপি সাধকঃ অহংকারপূরতি সমরপতি ভাবননোপি
 বঞ্চনম্ ইতি বিশিয়েতঃ ন করণীয়ঃ।

সমরপণ ভাবঃ নাম অবলম্বনে বনি সহজনে অপি ত্রিকিরণশুদ্ধ্য
 নির্মাণঃ কৃতঃ। তথা এব কৃপয়া কমিপি ভ্রমপূরতি অপি অহং জনতি
 সমরপণ ভাবস্য জ্ঞাতং বা অজ্ঞাতং বা অপনি প্রদর্শয়তু।

মম সহ যোগাভ্যাসকানাং সর্বমোম্ অহং স্পষ্টনে বক্তুমচ্ছামি
 বিষয়ঃ কমিতি ধ্যানে অন্তরাযঃ ইতি সর্বমোং সংভবতি। অপি তত্
 অতি সহজসদিং ভবতি। মা প্রতঘিটনতু ! প্রতঘিটনং নাম
 কথমপি যোগসাধন ধর্মস্য বরুদ্ধঃ অপি।

তথৈব একস্য সাধকস্য মনঃ শুদ্ধীকরণং প্রচলতি সময়ে একবারম্
 অধঃ পতনং সংপদ্যতে। কনিতু এতদপি সর্বমোং প্রচলতি সহজ

প্রক্ৰিয়া তস্য কৃতং বচিারযতিম্ অবসরঃ কমিপি নাস্তি । তত্
কবেলং তাত্কালাকি প্রক্ৰিয়া এব । যোগসাধনে প্রতী সাধকঃ তদা
তদা স্থলনে অধো পততি ভবতি ইতি তস্য সর্বং যোগশাস্ত্রাঃ
সক্ষ্যানে ইব সন্তি । মম গুরুণা উক্তং যত্ এতত্ প্রতী সাধকস্য
সংভবতি । মম বিষয়ে অপী অনেকেবারাঃ লঘু মাত্রে অপী হীনপক্ষম্
একবারমপি কঞ্জিচতি বৃহত্ মাত্রে সংপদ্যঃ ।

মানবো কুণ্ডলিনী শক্তিঃ জাগৃতানন্তরে প্রারম্ভে মনঃ অনকে
উন্নত পদবীনাং প্রযন্তম্ অতি বগেনে প্রাপ্নোতি । তদনন্তরে
অধো স্থলনং সংভবতি । কনিতু অতীব নম্রঃ ন কমিপি সংপদ্যতে ।
মানবঃ তস্য পূর্বজন্মে যোগসাধনং কৃত সময়ে মরণ সময়স্য কথি
স্থিতিঃ প্রাপ্য ভবসি তস্য স্থিতিঃ বগেনে প্রারম্ভে গম্যতি
সংপদ্যতে ।

কস্য মানবস্যাপি যোগসাধনঃ ইতি সঃ পূর্বজন্মে সাধয়তিঃ দশাত্
পুনঃ প্রারম্ভ্যতে । তত্ পুনঃ আগামি জন্মে অপী তথৈব সংভবতি ।
বর্তমান জন্মে মোক্ষঃ বা আত্মসাক্ষাত্কারঃ ন প্রাপ্নোতি
পক্ষ্যে এবমবে সংপদ্যতে ভবতি ।

তত্ ভগবান্ মানবজাতয়ে দত্তম্ একঃ মহান্ উপহারঃ ইতি কথ্যতে ।
প্রাযশঃ উপহারঃ ইতি পদস্য ইতোহপি অধিকঃ অন্য অর্থঃ
ভবতীতি বা অধিকঃ উপহারঃ অস্মি প্রপঞ্চে অস্তুতীতি নাহং
চিন্ত্যামি ।

মনসঃ ইন্দ্রিয়াণাম্ অনুভূতঃ অপী তয়োঃ স্মৃতঃ নরীমূলন সময়ে
ইতোহপি বিধিরূপ প্রক্ৰিয়াঃ অপী সংভবিস্যন্তি ।

উদাহরণায় কচেন আপদগত ঘটনাঃ লঘু মাত্রে সংভবায় অবকাশঃ
অস্তুতি ।

পাঠকাঃ কদাপি একঃ যোগসাধকঃ কমিপি লঘু আপদঃ সংভবতি চতে
দর্শনং ভবতি চতে তস্য মানবস্য শুভাকাংক্ষাঃ বক্তুং ন বস্মিতাঃ ।

কমিৰ্থমতি লঘু আপদস্য সংবৃতঃ সাধকস্যোপরি পরশকৃত্তিঃ স্ব
কৃপাবর্যং বর্যযতি ইতি সংবৃতঃ অথবা বৃহৎ আপদঃ সংবৃতঃ ।

তথৈব জীবতি শূভপ্রদ ঘটনাঃ অপা লঘু মাত্রা সম্ভবতি ভবন্তি ।
কিন্তু অযংবারং তস্য সাধকস্য শূভাকাংক্ষাঃ ন বদতু । এতৎ
কবেলং হাস্যঃ ।

পরশকৃত্ত্যা শূভপ্রদঃ অপা শূভপ্রদ ঘটনাঃ বদে একস্য
যোগসাধকস্য জীবতি বগেনে নরিমূলনং সংপদ্যতে ইতি বিষয়ঃ
পাঠকাঃ স্মৰ্তব্যঃ ইতি বিনিপং করোমি ।

ভাগঃ – 17

যোগসাধনে গুরোঃ মার্গদর্শকম্

যোগসাধনে যোগমার্গাত্ অতিক্রমণস্য নরিনোধ্য গুরোঃ
মার্গসর্শনং সাধকস্য পদপদনে অতি প্রামুখ্যঃ বনি মার্গদর্শননে
সাধকস্য যোগমার্গে তষ্টিঃ সহনে অগ্রে চলনম্ ইতি অসাধ্যঃ
ভবতি ।

বাহ্যপ্রপঞ্চে প্রাপঞ্চকি বযিযাঃ সাধকং সুলভনে যোগমার্গাত্
অতিক্রামযতি । প্রাপঞ্চকি বযিযানামুপরি সাধকস্য স্থতিঃ
বলবত্ আসক্ত্যা এবং সংভবতি । সাধকঃ অতি সূনাযাসনে জীবতিম্
ইব ক্রম্গস্য আহারঃ ইব পরবির্তনং সংভবতি অপা
আধ্যাত্মকিমার্গাত্ অধঃ পতযিযতি । তনে একঃ গুরুঃ নরিন্তরং
সাধকং পর্যবক্ষতিঃ রক্ষযতি স্থরিঃ সংপদ্যতে ।

অহং মম জীবতি সংবৃত্ কচেন ঘটনাঃ পাঠকানাম্ উপরি বযিযঃ
ইতোইপি স্পষ্টিনে অর্থ বোধ্যায ববিরণং করোমি । তনে পাঠকাঃ
বযিযং সূনাযাসনে অর্থং গ্রাহতিঃ ।

অহম্ অস্মিন্ গ্রন্থে অগ্রে ভাগষু কচেন অনুভবান্ পূর্বে ববিরতিঃ
অস্মি । মম বিষয়গুরোঃ মার্গদর্শনং কথিত্ প্রমুখ পাত্রং
বহতীর্থা ববিরণং দত্তবান্ । অহং সদিধমহাযোগে দীক্ষাং
গ্রহণানন্তরে বদবিষয় পর্যন্তং বশিষেতঃ ক্রিয়াঃ এব ন
প্রারভ্যতে । ক্রিয়াঃ প্রারংভায় গুরুঃ স্বযং মম বিষয়ে কচেন বারাঃ
মার্গদর্শনম্ অবসরঃ আগচ্ছতি ।

অনন্তরং গুরুঃ কথং মম মনসি প্রচলতি ববিধি শঙ্কানাং সমাধানঃ
দত্তং ববিরণং দত্তবান্ । প্রধানতঃ পাপকরমা কৃতবান্ কমি ইতি
ভয়প্রকম্পনান্ কথং গুরুঃ নরিব্রিষং কৃতম্ ইতি ববিরণং কৃতবান্ ।
তথা ন ভবতি চতে যোগসাধনে মমোন্নতিঃ ধূর্মকি ইব রুদ্ধঃ
ভবতে । মম কদাপি যোগপদ্ধতিং প্রতি আগত শঙ্কাঃ নরিোধনায
প্রতিবারম্ অহং কবেলং গুরুম্ এব আশ্রতিবান্ । গুরুমহোদয়ঃ মম
নরিন্তরম্ অবলংবননে স্থতিবা মনসি শঙ্কান্ নব্রিতিং কৃত্বা
আগচ্ছন্তি । অপরম্ অহং কথং মম জীবতি বদ্যমান
আর্থকিসমস্যভ্যেঃ গুরোঃ মন্ত্রোপদেশেন বহিরাগতবান্ বপিলনে
ববিরণং দত্তবান্ ।

তদা অহং সর্বযোঃ সাধকানাম্ উপযুক্ত একঃ প্রমুখ প্রক্কিয়াং
প্রতি ববিরণং দদামি ।

অহম্ অস্মিন্ গ্রন্থে অগ্রে ভাগষু যথা ববিরতিঃ ক্রিয়াঃ শরীরে
ব্যক্তীকরণং প্রারম্ভানন্তরে তে একঃ এব বারং সমস্ত কেশেষু
বা কবেলং একস্মিন্ কেশে এব ব্যক্তং ভবতীর্থা সংবৃতঃ ।
বর্তমানে একস্য সাধকস্য দৈনিকি জীবতি ক্রিয়া প্রারম্ভঃ ইতি
চিন্ত্যামঃ ।

অস্য ফলতিঃ কথং বর্ততে ইতি পাঠকাঃ কৌতুপি
উত্প্রক্শয়ষ্যতে বা ।

জীবতি ঘটনাঃ বগেনে প্রচলতিঃ ইব প্রারভ্যতে । বধিঃ লখিতিং

মানবস্য জীবতি বগেনে বকিসতিঃ সংপদ্যতে । তনে মনসি সংঘটিতি
সংস্কারাঃ বা শীলম্ অতি বগেনে শূদধীকরণং সবৃতঃ । কচেন
সন্দর্ভম্ সাধকঃ বগোঃ ন ভরযতি ।

অনকেবারাঃ অহং মম গুরোঃ অযং বিষয়ং প্রতী অপী মম জীবতি
অতি বগেনে প্রচলতি ঘটনান্ প্রতী মনবা করোমি । কনিতু বগেনে
সংবৃতঃ ঘটনাঃ সর্ববে সমস্ত কালম্ শূভপ্রদঃ ইব বরতন্তে ইতি মা
চনিত্যন্তু ইতি বজিঞপ্তং করোমি । অনকে সন্দর্ভম্ অহং
কন্দ্রকিতঃ বদ্যমান বজিঞানময কেশে ক্রিয়াঃ অহম্ উপরী
ঘাতকরণ্য সংপদ্যন্তে । তযোং সর্ববে সাধকঃ সহজনে ভারযতি
ভবতি । পরাশক্তিঃ একস্য সাধকস্য বুদ্ধেঃ অহম্ ইতি ভাবনং
নরিমূলন প্রক্রিয়া তথৈ ভবতি ।

কদাপি মম জীবতি বধিঃ লখিতিম্ অতি বগেনে বকিসতি ইতি ভাবনঃ
প্রচলতিঃ গুরবে মম স্থতিং বজিঞাপয়ামি । সঃ কৃপয়া বকিসতি
বধিঃ লখিতিং নযিন্ত্রযতি প্রচলতি ঘটনানাং গতশীলত
নযিন্ত্রতিঃ ভবতি ।

তথৈ একঃ গুরুঃ একস্য সাধকস্য জীবতি বকিশম্বিমাণ অশুভ
প্রারব্ধস্যাপি নরিমূলনং সংপদ্যতে । সাধকস্য আরব্ধম্ অনুভূত
সমযে সূনাযাসনে বদ্যমানয গুরুঃ এবং কৃতং সংভবতি । কচেন
সন্দর্ভম্ সাধকঃ অনুভবযতি প্রারব্ধং রুগ্মতান্ অপী গুরুঃ
স্বয়ং তস্যোপরী নযতি সংভবতি । কনিতু একঃ গুরুঃ অতি লঘু
মাত্রে প্রারব্ধ অনুভবতিবা সূনাযাসনে আত্মানম্ আত্মা রক্ষণং
সংপদ্যতে । কচেন সন্দর্ভম্ একঃ গুরুঃ সাধকস্য জীবতি
বকিশম্বিমাণ অশুভপ্রদ প্রারব্ধম্ অপী নরিমূলযতি । তনে সাধকঃ
প্রাপঞ্চকি বিষয়ম্ আসক্তিং ন বর্ধমাননে গুরুণা রক্ষণং
প্রাপনোতি । কবুরমৃগঃ ইব প্রাপঞ্চকি বাসনানাম্ আহারঃ ইব ন
পরিবর্তনে রক্ষযতি । কনিতু এতাবত্ ঘটনাঃ সংপদ্যাঃ সমযে
বশিষেতঃ তথা সংবৃতঃ ইতি বিষয়মপি তস্মিন্ সমযে সাধকঃ ন
গোচরতি । কথমতি একস্য গুরোঃ এতাবত্ চর্যাঃ অতি সুক্শ্মনে

ভবন্তি।

মম গুরুঃ এবঃ মম জীবতি বধিঃ লেখনং সমর্থনে অপী অতি সূক্ষ্মনে রক্ষ্যতানি অনেকে ঘটনান্ অহং জানামি। স্মরামি জীবতি বকিশিষ্যমাণ শূভপ্রদঃ অপী অশুভপ্রদঃ বিষয়ান্ বদাবপি সাধকস্য প্রারব্ধাত্ নরিমূলনায অবসরঃ অস্তি। বধিঃ লেখনং অযং নযিন্ত্রণঃ ইতি অতি সূক্ষ্মমতি সূক্ষ্মনে অস্তি। বশিষেতঃ পাঠকাঃ অযং বিষয়ম্ অর্থং কুর্বন্তি বা ন কুর্বন্তি ইতি মম শঙ্কা ভবতি। অপরম্ অযং বিষয়ং সমর্থনে পাঠকানাং ববিরণং দদামি বা ন দদামি ইতি অপী মম শঙ্কয়া ভবতি। প্রযত্নং কৃৎবা পশ্যামি।

একস্মিন্ দিনে অহং হৈদরাবাদ্ নগরে মম গুরুং মলেনায স্কুটরে গচ্ছামি। গুরুঃ মম একঃ সংকতেঃ দত্বা তস্মিন্ প্রদশে গুরুং মলেনায উক্তম্।

মম হৈদরাবাদ্ নগর রথযাত্রাঃ অতীব পরচিযঃ নাস্তি। তনে অহং নগরচত্ৰপটং গৃহীত্বা অহং প্রযাগতি মার্গঃ মম পরচিযস্থতি রথস্মি উব্দগেনে বরযামি। কনিতু মম সর্ববে রথীনাং প্রতি পরচিযঃ নাস্তি কারণে কমিতি বধিনে আপ্নোতি লক্ষ্যনে কত্রিচি দূরঃ ভবত্বপি মাম সম্যক্ জানাতি রথ্যামবে প্রযাগং কর্তুম্ ইচ্ছামি। তনে ফলতিনে অহং স্বল্প দূর মার্গে বনি অনবসরণে পরবিষ্টেয অধিক দূরঃ প্রযাগতিং নরিণ্যং কৃতবান্। কনিতু অহং প্রযাগতি মার্গে একঃ প্রদশেঃ বসিজ্য পরবিষ্টেয আগমনায়াস্তি।

যদাহং স্কুটর্ চালন সমযে মম চলত্ বাণী শব্দাযতি। ব্যবহারণে বাহন চালন সমযে অহং চলত্ বাণ্যাং সংভাষণ্য নচ্ছামি। তদপি স্কুটর্ ইব ব্দচিক্রবাহনস্য চালন সমযে বশিষেতঃ প্রশ্নঃ এব ন উদযতি। কনিতু কবেলং চলত্ বাণীং কঃ কৃতবানতি অবশ্যং পশ্যামি। অযং বারং স্বযং মম গুরোঃ চলত্ বাণী আগতা। অহং স্কুটর্ বুদ্ধঃ বাণ্যাং সংভাষতিঃ।

কনিতু বাণ্যাম্ অন্যঃ কস্য কণ্ঠঃ শ্রুত্বা আশ্চর্যং প্রাপ্তবান্ ।
মযা সংভাষতি ব্যক্তিঃ মম গুরুঃ এব তং মযা ভাষণং কুরু ইতি উক্তঃ
ইতি মম বিবরণং দত্তবান্ । তদনন্তরে অহং তস্মিন্ সমযা
কুত্ৰাস্তীতি পৃষ্ট্বা জানাতি । তদনন্তরে অহং তস্মিন্ সমযা
কুত্ৰাস্তি তত্ৰতঃ অহং প্রযাণতি মার্গে বনি অন্য মার্গে প্রযাণং
কুরু ইতি উক্তঃ । কবেলং কচেন রথ্যাঃ পরবিত্য অহং সুলভনে
গম্যং প্রাপ্নোমি ইত্যপি উক্তবান্ ।

মম গুরোঃ সমীপাত আগত বাণী যত্ কঞ্জিচতি আলশ্যঃ ভবতি চতে
অহং মযা নরিণীতঃ মার্গে প্রযাণতিবান্ । তনোহম্ অধিক দূরং
প্রযাণং কর্তুম্ ভবমিযতি । মম গুরোঃ সমীপাত বনি অন্যঃ কোঃপি
তভ্যঃ বাণীং কৃতবান্ অস্তি চতে অহং বাণীং সংভাষণায় স্কটুর্ ন
বুদ্ধঃ অস্মি । তনে মম গুরুঃ তস্য বাণীং কস্যাপি দত্ত্বা তনে মম
বাণীং কারয়তিবা মম সমীচীন মার্গং প্রতী বিবরণং কুরু ইতি
উক্তবান্ । অহং কস্মিন্ প্রদশে বাণীম্ উর্ধ্বনং সংভবতি ,
কঞ্জিচতি বলিম্বঃ ভবতি চতে তনে উপযোগঃ নাস্তি । তনে বশিষেণে
মম মার্গে কুত্ৰ অসাধু মার্গে গমমিযতি তত্ৰবৈ বাণীং কারয়তিবা
মম অবসর সমাচারঃ প্রাপ্যতে ইতি কৃতবান্ । ২০১১ তম বর্ষে
আগষ্ট মাসে ২৯ তম দনিংকঃ অহং মম যানে একাকীব একঃ সুদীর্ঘ
প্রযাণে প্রস্থতিঃ । তস্য প্রযাণস্য দূরং সর্বম্ অপনীতনে
ত্ৰসিহসর কলিণীমীটরঃ অস্তি । মার্গ মধ্যে ক্শ রথ্যামু অপা
প্রযাণং করণীযঃ অস্তি । অহং তত্ সমস্ত দূরং দশদনিষু সংপূর্ণং
কর্তুম্ ইচ্ছামি । মার্গে আসক্তকির প্রদশোন্ সংদর্শনায় সময়ঃ
অপি ত্যক্তবান্ । প্রযাণঃ প্রারম্ভতি প্রদশেঃ জম্মু কাশ্মীর্
রাষ্ট্রে শ্রীনগর , প্রাপ্ত প্রদশেঃ হদৈরাবাদ নগরম্ । কনিতু অহম্
একং কং এবং বধি সুদীর্ঘ প্রযাণং ন কৃতম্ । প্রযাণঃ প্রারম্ভঃ
করণায় কচেন দনিভ্যঃ পূর্বে অহং গুরবে অস্য বিষয়স্য প্রতী
উক্তবানস্মি ।

গুরুঃ মযা উক্তং বিষয়ং শ্রুত্বা অনন্তরে বাণ্যাং মম একঃ মন্ত্রঃ

উপদশেতিবান্ । মন্ত্রস্য কংঠস্থং কুরু ইতি অপাি আদশেতিবান্ ।
অহং মম প্রযাগঃ প্রারম্ভ দনিঃ প্রস্থতিত্ পূৰ্বং মন্ত্রস্য
একাদশ বারান্ জপং কর্তুমতিযুক্তবান্ মম গুরুঃ প্রতিদিনং মম
প্রযাগঃ কমিপি প্রদশোত্ অপাি প্রারম্ভাত্ প্রাগবে তথৈ কুরু ইতি
উক্তবান্ ।

মম উপদশেতি মন্ত্রঃ মম রক্ষণায় ইতি অপাি উক্তবান্ । কনিতু
অহং ইতঃ পূৰ্বমবে উক্তম্ এতত্ মম প্রথম প্রযাগং ন ইতি ।
তথৈ গুরুঃ ইতঃ পূৰ্বং কদাপি এবমবে প্রযাগে রক্ষণায় মন্ত্রং
নোপদশেতিবান্ ।

উপনী অষ্টদিন প্রযাগানন্তরে অহং হৈদরাবাদ্ নগরস্য সমীপে
অস্তি । প্রযাগস্য অন্তমি ভাগে অস্মি । যদাহং বরযতি মার্গঃ
সমীপমার্গঃ ন ভবতি চত্ মম সর্বষে বিষয়ষে অনুকূলঃ এব ভবতি ।
মম গুরোঃ আজ্ঞয়া প্রতিদিনং কদাপি প্রারম্ভঃ ভবত্ প্রথমতঃ
একাদশবারান্ মন্ত্রস্য জপং কৃতবান্ ।

তত্ দূরদৃষ্টকরদনিঃ অহং মধ্য ভারতরাষ্ট্রস্য গ্রামীণ প্রান্তষে
প্রযাগং করোমি । মম যানম্ অপনী বদনস্য শতকলিঃমীট্র বগেনে
প্রযাগতি সময়ঃ তত্ । অহং কৃশ রথ্যাং বগেনে একং বৃহত্ যানস্য
অতিক্রমণায় প্রযত্নং কৃতবান্ । তদা সঃ বৃহত্ যানস্য চালকঃ মাম্
অতিক্রমণায় রথ্যাং ন দদতি । মম যানস্য বগেম্ অলপী করণায়
মনসি প্রেরেতিং ন ভবতি । তনে আপদস্য আহ্বানায় সংপূৰ্ণতঃ
সদ্বিধঃ ভবামি । মম মনঃ অপাি তস্য চালকস্য মনঃ মধ্যঃ একঃ
সংকল্প পুরতি ঘর্ষণঃ প্রারম্ভঃ । অহং প্রথমতঃ ভয়পূৰ্ণতিনে
অলপী ভবামীতি স চালকঃ চনিত্যতি ভবতি । কনিতু অহম্ এব ন
কমিপি প্রকম্পননে তত্ বৃহত্ যানম্ অতিক্রমণায় মম যানস্য
বগেনে গচ্ছামি । তস্য যানস্য পার্শ্বে চালয়তিুং প্রারম্ভঃ অহম্ ।

তনে ফলতিনে অহং রথ্যায়াঃ দক্ষিণ হস্তস্য পক্ষ্যে কঞ্জিচতি যানং
রথ্যাৎ অবতরণম্ আগচ্ছামি । তত্ বৃহত্ যানস্য চালকঃ কমিপি

মার্গং ন ত্যক্ত কারগনে তথা করণীয়ঃ সংভবতি । মম যানস্য চক্ৰাঃ ব্দে মার্গপৰশ্বে ভূমৌ ধূৰ্ণাযতঃ । কনিতু ভূমিঃ সমতলানে ন ভবতি । তথা বধি স্থতিতৌ অহং তত্ যানম্ অতক্ৰিমণায় কষ্টঃ ভবতি ।

তস্মিন্বে সময়ে অগ্রাে মার্গস্যোপরি মম যানস্য কঞ্চিত্ দূরে কচেনাঃ জনাযাঃ চলনং দৃশ্যতে । অহং কমিপি কর্তুমশক্যঃ অন্তমে মম যানস্য বগেম্ ক্ষয়ীণী কৃত্বা ঝাটতি যানস্য ভংজনং করণীয়ঃ তনে ফলতিনে অহং যানস্য নযিন্ত্রণং গচ্ছামি ।

তদনন্তরে মম জীবতিে গতে কচেন ক্ষণম্বে কমিভবত্ ইতি বস্মিরণায় সুদীর্ঘ কালং ভবষ্মিতীতি চিন্তয়ামি ।

অন্তমে যানং কথং নযিন্ত্রণে আগতম্ ইতি বর্ণনাতীতঃ । আপদঃ ভবষ্মিতীতি কথমপি নরিদৃষ্টিঃ ইতি জানামি অতঃ বধিঃ লখিতায অহং মাম্ ত্যক্তবান্ । জীবতিম্ অপাি মরণম্ মধ্যে বদ্বিমান অতি স্বল্প অপাি অতি সুকৃষ্ণ বভিদোনুভূতিং প্রাপ্তবান্ । কনিতু তদনুভবঃ কবেলং মযা কৃতং শতপাপান্ দহতি ইতি চিন্তয়ামি ।

তস্মাত্ ঘটনাত্ মমাপাি মম যানস্যাপাি কমিপি নষ্টঃ ন ভবতঃ সুরক্ষতিনে বহিরাগতবান্ । অত্য়ন্ত বগেনে সংপাদ্যমান তং ঘটনম্ অনন্তরং জীর্ণায় প্রযত্নং করোতি সময়ে মম গুরুণা উপদেশেতি মন্ত্রঃ মম মনসি অতীব শব্দাযতে ।

একঃ গুরুঃ শম্বিাণাং বধিঃ লখনানি অতি সুকৃষ্ণতযা নযিন্ত্রতি বধিনম্ এবমবে ভবতি ।

একঃ গুরুঃ তস্য সদিধান্ অপাি মহিমান্ অনাযাসনে সর্বযোম্ অগ্রতঃ ন প্রদর্শতিং ভবতে ।

অহম্ উপরি বিবরতিতৌ ব্দি ঘটনযোঃ দবিষ্ দৃষ্টিঃ ইতি সদিধিঃ মম গুরুঃ উপযুক্তং ভবতি ।

কিন্তু বস্তুত্বে নগৃহ্যে স্থিতিঃ একস্য জ্যোতিঃ প্রকাশঃ কথং
বহিঃগত্বা জনায়াঃ কঞ্জিচ্ছতি কঞ্জিচ্ছতি দর্শয়তি , তথৈব একস্য
গুরোঃ সিদ্ধিঃ অপরিমিতাঃ অপতিস্য সংকল্পনে বিনা অপতিস্য
সমীপে সাধনং করোতি সাধকানাং তদা তদা দর্শনং সম্পদ্যতে ।
এতাবৎ ঘটনাঃ মম জীবতি অনেকেবারাঃ সংবৃতাঃ । কিন্তু পাঠকাঃ
ইতঃ পর্যন্তম্ অহং বক্তুমচ্ছামি বিষয়স্য অর্থং ভাবয়তি চত্ ,
অহং বিব্রতিঃ বিষয়াঃ পরসিমাংসঃ ইতি অহং ভাবয়ামি ।

অযং সমস্তং কথাং প্রতি একঃ লঘু বিশ্লিষণঃ কুরমঃ ।

একস্য গুরোঃ সিদ্ধিঃ অপরিমিতাঃ তস্য সমীপে সাধনং কুর্বন্তি
শিষ্যাণাম্ একবারম্ অসংকল্পতিনে দৃশ্যন্তীতি অহম্ উক্তং চত্
প্রায়শঃ একঃ গুরুঃ এবম্ ইচ্ছতি অপরিমিতাঃ । কথমতিপ্রকণে
চরচ্যা অনেকে বিষয়ানাং সমাধানং প্রদানায় এবং কৃতং ভবতি ।

সর্বষোম্ অগ্রে একস্য শিষ্যস্য বধিঃ লেখনায় পরব্রততিং তস্য
ইন্দ্রিয়াণাম্ অনুভূতয়ঃ অপরিমিতাঃ সমুতয়ঃ সর্বষো শুদ্ধীকরণং
কারয়তি । তদনন্তরং সম্পদ্যমান ঘটনান্ প্রতি সুক্ক্ষ্মরীতি
অগ্রে এব সূচনাঃ দত্ত্বা একঃ গুরুঃ তস্য সিদ্ধিঃ অপরিমিতাঃ
ইচ্ছাপ্রতিঃ প্রকটতিং করয়তি । একস্য শিষ্যস্য শ্রদ্ধাং গুরোঃ
কৃত্যে ব্রহ্মোপদেশং করণায় এবং সংবৃত্তঃ কৃত্যঃ ভবিষ্যতি ।

অতঃ একঃ গুরুঃ কথং স্বস্য শিষ্যাণাং বধিঃ লেখনং নিযন্ত্রণং
ভবতীতি অতি সুক্ক্ষ্মঃ ইতি অপরিমিতা ভাবনমপি অতি কষ্টঃ ইতি
বিব্রণং দদামি ।

একস্য সাধকস্য জীবতি এতাবৎ ঘটনাঃ সম্পদ্যতি সময়ে সঃ
সাধকঃ তীব্রগতিনি যোগমার্গে স্থাপতিঃ সম্পদ্যতে । তনে সাধকঃ
যোগমার্গস্য কৃত্যে সন্দেহেনে অপরিমিতাঃ যোগমার্গস্য ত্যক্ত্বা
অধঃ পতনে বিনা রক্ষতিঃ ইতি সংভবতি ।

অন্তমি বাক্যম্

পরহতিঃ নাম কমিতি ?

মানবানাং ন কস্যাপি এতদর্থঃ ন গোচরঃ । কমিত্বমিতি মানবানাং
পরহতি অংশস্য সৃষ্টিঃ চ তস্য করণীয়মপি স্বয়ং ব্রহ্মন্ এব ।

এতৎ ইতোহপি বিপুলনে চরুচা কর্তুমচ্ছামি । কস্যাপি মানবস্য স্বে
অহংকারপূরতি সংকল্পশক্তিঃ বিনিযুজ্য তস্য আচরণীয়ঃ অস্মিন্
প্রপঞ্চে ন সাধ্যঃ । কনিতু পরব্রহ্মণঃ কৃপয়া মানবঃ পরহতি মনসা
অস্মিন্ প্রপঞ্চে সংবৃত কর্মণাং সঃ কবেলং মাধ্যমঃ এব ভবতিঃ
সংপদ্যতে ।

কস্যাপি কদাপি অন্য মানবস্য সহায়ঃ ইতি অবসরঃ ন ভবতি । তথৈব
কতোহপি মানবঃ অন্য মানবায সাযং ন কদাপি করোতি । ভূমণৌ
জীবয়তি প্রতি প্রাণঃ দবৈশক্তেঃ উপরি আধার্যতে । প্রতি প্রাণেঃ
ভূমণৌ জীবতিং চালনায অবসর শারীরক নরিমাণঃ কবেলং
দবৈশক্তিনি প্রাপ্তঃ এব ।

অহংকারপূরতি সংকল্পশক্তি কারণে মানবঃ ভ্রময়া সঃ এব অস্য
প্রপঞ্চস্য সাধু বা অসাধু কৃতমিতি চিন্তয়তি । তথৈব মানবঃ তস্য
বাহ্যাত্ কমিপি সহায়ঃ প্রাপ্যতে ইতি সাধু ভবতীতি অপি চিন্তয়তি ।
কনিতু অত্র বদ্রযোঃ চিন্তনা অর্থপরহতিঃ ভবতি ।

তনে অস্মিন্ প্রপঞ্চে সর্বো বহু মহত্ ভাবয়তি কুবুণ, পরহতিঃ , দয়া

ইতি পদানাং চ তস্যাং ব্যতিরিক্ত পদানাং কমিতি অসুত্বিঃ
নাস্তি। তথা বধি ভাবনাঃ শূতায় অধিক মহতা ইতি ভাবযতঃ অপা তে
কবেলং অহংকারপূরতি মানববুদ্ধেঃ জনতি শব্দাঃ এব ভবন্তি ।
অসম্নি বশিবে (তত্ কথিত উন্নতঃ বদ্যতে বা কথিত পাপপূরতিঃ
অপা বদ্যতে) শাস্বত জীবতিং নন্নিবহণায় ন কমিপি আধারঃ অসুত্বি।
তত্ কবেলং ভ্রমপূরতিঃ এব তস্য মানব অহম্ ইন্দ্রনমবি কর্ম
করোতি । তত্ মানব মনঃ অপা ভৌতিক ইন্দ্রিয়ৈঃ বাহ্যপ্রপঞ্চে
শূন্যোপরি ধারণং কৃতঃ ।

মানবান্তরে পরতর্ষিতি পরব্রহ্মমাণং বা আত্মানং কবেলং সঃ
মানবঃ এব একাকনি অন্তরে এব সাক্ষাত্কারঃ কারযতে । বাহ্যাত্
কমিপি শক্তিঃ মানবস্য সহায়ং ন প্রদাস্যতি । ইয়ং প্রকর্যা
কবেলং গুরোঃ মাধ্যমেন এব সংপদ্যমানঃ । তদাপা কবেলং গুরোঃ
কৃপয়া এব সাধ্যঃ ভবতি । অন্তমি এব প্রতি মানবঃ আত্মানং সঃ
এব রক্ষণং কৃৎবা অন্তরে পরব্রহ্মমাণং স্বয়ং সাক্ষাত্কারঃ
করণীয়ঃ ।

আত্মসাক্ষাত্কারঃ বা মোক্ষঃ মানবে সংভবতিয় ইতি কবেলং
ভগবতঃ অধীনে এবাসুতি ।

অয়ং স্থতিঃ প্রাপ্তযে সর্বভ্যেঃ পূর্বং মানব জন্মজন্মভ্যেঃ অপা
যুগযুগভ্যেঃ স্ব মনসি সংঘটিতি ইন্দ্রিয়গামনুভূতযঃ তস্যাং
স্মরতভ্যেঃ মুক্তিঃ প্রাপযষ্যতে ।

ইয়ং স্থতিঃ প্রাপ্তযে মানবান্তরে সংস্কারাণাং সৃষ্টিঃ অপা
ব্যক্তিগতস্থায়ঃ জগতঃ সৃষ্টিঃ কারণং ভূত্বা কুণ্ডলিনী শক্তিঃ
পরশকৃতিঃ বা বশিষকৃতিঃ স্বয়নে তত্ সৃষ্টিং বলীনং করণীয়ঃ ।

ইয়ং স্থতিঃ প্রাপ্তযে একনে গুরুণা কুণ্ডলিনী শক্তিঃ মানবশরীরে
জাগৃতং কারযতিঃ অপা শক্তিং সৃষ্টিব্যতিরিকে দর্শি প্ররেনং
করণীয়ঃ । তদা এব সৃষ্টিঃ বলীনঃ বা বধিবংসঃ ইতি সংভবঃ ভবতি ।

মানবান্তরে রাশীভূতাঃ সংস্কারাঃ সংঘটিতাঃ ভবতি তনে এতযোং
সর্বযোং সংস্কারাণাং নর্মূলনায অতি দীর্ঘকালঃ ভবষ্যতি ।

একস্য গুরোঃ সংকল্পনে ইযং প্রকরযাম্ ইচ্ছতি চতে বগেনে
সংভাব্যমাননে কারযতি । একঃ সাধকঃ তত্ করযাশীলতাং ন
ভারযতি । গুরুঃ সামর্থ্যান্তনে একঃ সাধকস্য বধিলিখিতিং
নযিন্ত্রগনে এব সাধ্যঃ ভবতি । অতঃ একস্য সাধকস্য বযিযা
বধিলিখিতস্য করযা শীলং নর্দিষ্টিঃ অবসররীতৌ একনে গুরুণা
নযিন্ত্রগং সংভবতি ।

তনে মুখে আত্মানম্ আত্মন্ সমর্পতিং করণীযঃ এব সাধকস্য
কর্তব্যঃ ।

একঃ সামান্য মানবস্য এব অস্মন্ প্রপঞ্চে অবসরঃ সর্বম্ একঃ
গুরুঃ এব ।

যদ্যহং গ্রন্থ পরসিমাপ্তাগ্রে একং প্রশ্নাং সর্বযোং পাঠকানাম্
অগ্রতঃ স্থাপয়ামীতি চিন্তয়ামি ।

মনঃ নর্মলিস্থতিৌ ন ভবতি সমযে অপি নরিন্তর ভাব্দগোঃ ইতি
বীচিকাঃ মনসি অন্তরংগে তত্ নর্মলস্থতিং বচ্ছিন্ সমযে
কোইপি মানবঃ অযং ভ্রমপূরতি প্রপঞ্চে কবেলং সাক্ষীভূত
স্থতিৌ একঃ মনো ন প্রকেষকঃ ইব কথং বর্তযতে ?

কবেলং সংকল্পনে এতত্ সাধ্যঃ ন ভবতি ।

মনঃ এব এতাবত্ উন্নত শ্রণেঃ নযমানঃ ।

এতত্ কবেলং পরব্রহ্মণঃ আত্মসমর্পণম্ করণনে এব সাধ্যঃ
ভবতি । কনিতু এতদপি কবেলং সংকল্পনে ন সাধ্যঃ ভবতি ।
কমির্থমতি অহনে পরপূরতি অপি ভ্রমপূরতি আত্মসমর্পণ ন
কার্যং করোতি হতেনা ।

অস্ফ্যন্তমি সমাধানঃ কন্মি ?

একস্য গুরোঃ দবৈকি কৃপা এব নন্দিদ্ষিট এককৈ সমাধানঃ ।

মম গুরুমহোদযঃ শ্রী স্বামি সহজানন্দতর্থায বনিযনে প্রণামঃ
কর্তুং সর্বং পাঠকাঃ নন্দিদ্ষিট দর্শি প্ররেতিং ভবযুঃ ইতি
আশংসযামি ।

যোগাভ্যাস সম্বন্ধতি পদ বিবরণম্

আজ্ঞাচক্রঃ - মানব শরীরে ভুকুটী ব্দয মধ্যে কেন্দ্রীকৃত এক শক্তি কেন্দ্রঃ ।

অনাত্মচক্রঃ - মানব শরীরে পৃষ্টবংশোপরি হৃদয়ঃ বদ্যমান প্রান্তে কেন্দ্রীকৃত একঃ শক্তি কেন্দ্রঃ ।

অন্নময়কোশঃ - অয়ং জীবাত্মানং নগ্নিহ্য পঞ্চম আবরণঃ । তনে ভৌতিক চ স্থূল মানব শরীরঃ নর্মিতিঃ ভবতি ।

আনন্দময়কোশঃ - এতৎ জীবাত্মানং নগ্নিহ্য প্রথমাবরণঃ । এতৎ মামা ইত্বুচ্যতে । অস্মিন্ স্থতিৌ বশ্ববশক্তিঃ সুক্স্মাতি সুক্স্ম প্রাথমিকি দশায়াং বর্ততে । তনে অয়ম্ আদপিরাশক্তিঃ ইত্বুচ্যতে ।

আশ্রমম্ - গুরুনবিসতি প্রদশেঃ । তস্য পর্যবক্ষেণে শষিয়াঃ যোগসাধনং কুরুবন্তি ।

ব্রহ্মম্ - পরাশক্ত্যা সহতিঃ অনন্ত সমস্তবশ্বিং ব্যাপতি বশ্বাত্ মানবশরীরে তম্ আত্মা ইত্বুচ্যতে ।

বুদ্ধিঃ - মানবশরীরে অস্তি । অয়ং সংস্কৃতগ্রন্থেষু মহৎ ইত্বুচ্যতে । মানবে জ্ঞানমতি অত্রৈ জনয়তি । মানবস্য অহম্

অপতিস্য পার্শ্বে ভবতি ।

চতিতঃ - মানব মনঃ মানবশরীরে সমস্ত ইন্দ্রিয়াণাং কেন্দ্রঃ মানব সংকল্পঃ চ বাকিল্পঃ কৃতমপি অত্রবৈ ।

চতিতশক্তিঃ - মানবশরীরে মনসি পূরয়তি বিশ্বশক্তি রূপঃ ।

চক্রঃ - মানবশরীরে মস্তষ্কিঃ পৃষ্ঠবংশস্য ব্যবস্থাস্থিতি শক্তেঃ কেন্দ্রঃ ।

গুরুঃ - মানব মনসঃ অন্ধঃ বা অজ্ঞানম্ অপনীত মহান্ মানবঃ । তনে মানবান্তরে বরিজতি জ্ঞানং স্বয়ং প্রকাশঃ ভবতি ।

গুণাঃ - মানবশরীরে মনঃ ইতি ত্রিগুণ পদার্থনে নির্মতিঃ তে রজোগুণঃ , তমোগুণঃ অপি সত্ত্বগুণঃ ।

কারণশরীরঃ - মাযনে ব্যাপতি জীবাৎম ।

করীষা - মানব মনসি বিদ্যমান ইন্দ্রিয়ানু ভূতীন্ চ তস্যাং স্মৃতীন্ নরিমূলনায মানবশরীরে , মনসি চ দনৈকিজীবতি শক্তি প্ররেননে অভবিষক্ প্রকরীষা ।

কুণ্ডলনীশক্তিঃ - বিশ্বঃ ইব প্রত্যক্ষঃ পরশকৃতিঃ । মানবশরীরে মস্তষ্কিঃ পৃষ্ঠবংশস্য ব্যবস্থায়াঃ অধোভাগে গুদস্য চ জননদ্রিয়ানাং মধ্যঃ কেন্দ্রীকৃতঃ ভবতি ।

কুম্ভমলো - ভারতরাষ্ট্রে গঙ্গানদ্যাঃ তীরে ব্দাদশবর্ষাণাম্ একবারং সংপাদ্যমান নদী উত্সবঃ ।

মনোমযকোশঃ - এতৎ জীবাৎমানং নগ্রহ্য তৃতীয়াবরণঃ । মনসঃ অপি ইন্দ্রিয়াণাং কেন্দ্রঃ । অস্মিন্ কোশে মানবঃ সংকল্পঃ চ বাকিল্পঃ ইব কর্তুং সংভবতি ।

মায়া - মায়াশক্তিঃ , বিশ্বশক্তেঃ আদি স্বরূপঃ ।

মণিপূরচক্ৰঃ - এতৎ মানবশরীরে নাভপিরান্তে পৃষ্ঠবংশস্যোপরি
বদ্যমান শক্তকিন্দ্রঃ ।

মণিবদীপম্ - প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থানুসারেণ অযম্ অনন্তবশিবে
বশিবেশক্তিঃ বা পরাশক্তিঃ নবিসতি প্রদশেঃ । অনন্তবশিবে
গণনাতে ব্রহ্মমাণ্ডানাম্ অনন্তরে চ তয়োঃ সুদূরাত্ কষীরসাগরে বা
আনন্দসাগরে মধ্যং বদ্যমান বদীপঃ ।

মন্ত্ৰঃ - অযং সংস্কৃতভাষায়াম্ একাক্ষরঃ বা পদং বা বাক্ত্যং বা
বাক্য সমুদায়ঃ । বাক্যানাং সমুদায়ঃ কথিত্ অধিকঃ অপী ভবতে ।

মূলধারচক্ৰঃ - মানবশরীরে মস্তম্বিকঃ পৃষ্ঠবংশস্য ব্যবস্থায়াঃ
অধোভাগে গুদস্য চ জননদ্রোণানাং মধ্যং স্থতিঃ শক্তকিন্দ্রঃ ।

৩৭ - অযং সংস্কৃতভাষায়াম্ পবিত্রাক্ষরঃ বা পদং বা মন্ত্ৰঃ ।
বশিবেশক্তি ইব পরাশক্তেঃ শব্দস্বরূপঃ ।

পরাশক্তিঃ - পরব্রহ্মন্ বা ভগবতা অনন্ত সমস্তবশিবেং ব্যাপাদতি
শক্তিঃ ।

প্রাণময়কোশঃ - এতৎ জীবাত্মানং নগিহ্য চতুর্থাবরণঃ । অস্মিন্
আবরণে এব মানবশরীরে সর্বং প্রাণশক্তিঃ কার্যরূপঃ ধরতি
সন্তী ।

প্রকৃতিঃ - বশিবেশক্তি ইব পরাশক্তেঃ স্থূল ভৌতিকি স্বরূপঃ ।
অস্মাকং নত্রে গোচরঃ প্রপঞ্চঃ ।

প্রাণঃ - সমস্তবশিবেং ব্যাপতি পরাশক্তেঃ রূপঃ । তনে এব অস্মিন্
অনন্ত বশিবে প্রচলতিঃ ইতি সংপদ্যতে । মানবশরীরে জীবনায়
অবসরজীবশক্তিঃ অপী এতদবে ।

রজোগুণঃ - মানব মনসি বদ্যমান ত্রিগুণেষু অযম্ একঃ । তনে এব
সৃষ্টি রচনা সাধ্যঃ ভবতি ।

সত্ত্বগুণঃ - মানব মনসি বদ্যমান ত্রিগুণেষু অযম্ একঃ । অননে
এব সৃষ্টিঃ নরিন্তরং ধারণং কৃতং ভবতি ।

সমাধিঃ - কমিতি চিন্তা রহিতঃ মনোস্থিতিঃ । সর্বমোং
যোগসাধনানাম্ অন্তমি গম্যস্থানঃ । মানবে আত্মসাক্ষাত্কারাত
অগ্রং প্রাপ্তঃ মানসকি স্থিতিঃ ।

শবৈসদ্বিধান্তঃ - শবিং ভগবানবি পূজিতানাং সদ্বিধান্তঃ । হনৈদবঃ
ভগবন্তং ত্রিমূর্ত্যঃ ইতি ত্রীণি রূপেষু পূজন্তি । শবিং ত্রিমূর্ত্যি
একঃ দবেঃ ।

শক্তিপাতঃ - শক্তেঃ অবরোহণঃ । শক্তিপাতপরং পরে গুরবঃ
সাধকানাং সদ্বিধমহাযোগে দীক্ষাং প্রদানায় উপযুজ্য একঃ
যোগপ্রকরযি ।

শক্তিঃ - আদপিরাশক্তিঃ ইব বশ্বিশক্তিঃ বা বশ্বিশক্তেঃ
প্রাথমিকি দশা ।

শক্তিপীঠঃ - পরাশক্তেঃ কেন্দ্রঃ ।

সদ্বিধমহাযোগঃ - মানবেষু কুণ্ডলিনীশক্তিজাগ্রতানন্তরে সর্ব
স্বতন্ত্রং যোগমার্গাণি সংঘটিতিমহাযোগমার্গম্ ।

স্বাধিষ্ঠানচক্রঃ - মানবশরীরে মস্তষ্কিঃ পৃষ্ঠবংশস্য ব্যবস্থায়াঃ
জননদেহি প্রান্তে স্থিতিঃ শক্তিকেন্দ্রঃ ।

সূক্ষ্মশরীরঃ - স্থূলশরীরঃ ন বদ্যতে যস্য তত্ । অন্নময কোশনে
বনি শযেঃ সর্বাঃ কোশাঃ বদ্যমান শরীরঃ । মানবঃ মরণানন্তরে
ভৌতিকশরীরং ত্যক্ত্বা গতবতি জীবাৎম অযং শরীরম্
অধ্যাস্যতঃ ।

তমোগুণঃ - মানব মনসি বদ্যমান ত্রিগুণেষু অযম্ একঃ । সৃষ্টিঃ
বদ্বাসঃ অননে এব সংপদ্যতঃ ।

তন্দ্রাবস্থা - প্রাচীন যোগশাস্ত্রানুসারে স্বপ্নাবস্থাস্থ চ
জাগ্রতাবস্থাস্থ মধ্যস্থতিঃ মানসকি স্থতিঃ ।

তান্ত্রিকিঃ - তন্ত্রমার্গঃ ইতি যোগমার্গস্য সাধনং করণীয়
সাধকঃ ।

বৈষ্ণোদেবী - জম্মু কাশ্মীর রাষ্ট্রে হিমালয় পাদ শ্রগৌনাং
বদ্যমান ত্রকিট পর্বততঃপর্য বদ্যমান দেবী । এতৎ বহু প্রসাদিধি
শক্তি কন্দ্রঃ ।

বশিোক - শকেষ্য তরিত্তি পদম্ ।

বজ্রাণময কোশঃ - জীবাত্মানং নগ্ৰহ্য বদতিযাবরণঃ । এতৎ
কারণশরীরস্যতঃপর্য অস্ৰতি । বুদ্ধিঃ অপ্যি অহং বদ্যঃ অস্মান্
আবরণে মলিত্বা পার্শ্বে ভবতঃ । সর্বমো ইন্দ্রিয়াণাম্
অনুভূতযঃ অপ্যি তমোঃ স্মৃতযঃ অত্রবৈ মুদ্রতিঃ ভবন্তি ।

যোগঃ - জীবাত্মানং পরমাত্মে মলেনায উপযোগতি প্রক্রিয়া ।

যোগিঃ - কমিপি একস্মিন্ যোগমার্গে সাধনং করতী পুরুষঃ ।

যোগিনী - কমিতি একস্মিন্ যোগমার্গে সাধনং করতী মহিলা ।

শক্ৰতপিত পরংপরশ্রমাঃ

1. নারায়ণ কুর্টি সন্ধ্যাস্ আশ্রমম্ , টক্ৰেৰি রোড্ , দবোস্ ,
মধ্যপ্রদশে – ৪৫৫০০১ , ফোন . ন. ০৭২৭২ – ২৩৮৯১ , ৩১৮৮০
2. স্বামি বসিগুতীর্থ সাধন সর্বোন্ধ্যাস্ , ১২-৩ বোল্ড পলাসিয়া ,
জোপট্ কোট্ , ইন্ডোর , মধ্যপ্রদশে – ৪৫২০০২ , ফোন . ন.
০৭৩১ – ৫৬৬৩৮৬ , ৫৬৪০৮১
3. স্বামি শবিরোং তীর্থ কুণ্ডলিনী যোগা সেন্টেৰ্ , দুৰ্গা মন্দিৰ ,
নযিৰ্ কলকট্ৰ বংগলা , চন্ডি বাডা মধ্যপ্রদশে – ৪৮০০০১,
ফোন . ন. ০৭১৬২ – ৪২৬৪০
4. স্বামিশবিরোং তীর্থ আশ্রমম্, মুখৰ্জী নগৰ্ , রসৈন্ , মধ্যপ্রদশে
– ৪৬৪৫৫১, ফোন . ন. ০৭৪৮২ – ২২২৯৪
5. স্বামিশবিরোং তীর্থ মহাযোগ আশ্রমম্ , খারী ঘাট্ , জবল্ পুৰ্ ,
মধ্যপ্রদশে– ৪৮২০০৮, ফোন . ন. ০৭৬১ – ৬৬৫০২৭
6. দবোত্মশক্ৰতি সোসট্ৰি , ৭৪ , নাবালী বলিজ্ , দহসিৰ্ পোস্ট্
(বযা মুংব্ৰা), মুংব্ৰা পন্বলে রোড্, থানে জলিলা , মহারাষ্ট্ৰ –
৪০০৬১২, ফোন . নং. ০২২ – ৭৪১১৪০০
7. সদিধমহাযোগ ষ্ট্ৰস্ট্ , গৃহসংখ্যা : ৮-৩-৯৫২-১০ -৩ (১১৬৭),
ব্দতীয় ভুতলম্ শ্রীনগৰ্ কালনী রোড্, হদৈরাবাদ্ – ৫০০০৭৩,
ফোন . নং . ৯৮৪৮২১৯২৪০
8. শবিরোং কুপ আশ্রম ষ্ট্ৰস্ট্ , গৃহসংখ্যা : ২৮ – ১৪৬৩ – ১,

তনে বন্ড , শবিনোম্ নগৰ্ , চত্ৰিতূৰ্ , আন্ধ্ৰপ্ৰদশে – ৫১৭০০৪,
ফোন . নং. ০৮৫৭২ – ৪৯০৪৮ , ৯৪৪০০৬৯০৯৬ .

9. যোগেশ্বৰী পীঠম্ , শবিনন্দ নগৰ্ , মুনা – ক – রতৌ , ঋষীকশে ,
উত্তরাখণ্ড – ২৪৯২০১ , ফোন . নং. ০১৩৫ – ৪৩০৪৬৭

10. ওংকার্ আশ্রমম্ , চত্ৰিতোড় শাসনা গৰ্ , জুনাঘড় , গুজৰাত্

11. ওংকার্ সাধন্ আশ্রমম্ , আনন্দ , গুজৰাত্

12. স্বামি বষ্ণিতীৰ্থ জ্ঞান সাধন্ আশ্রমম্ , কুবুড় রোড্ , কডৌ
গুজ্জৰ্ , গননুৰ্ , সোনপিত্ জল্লিলা , হৰ্যানা , ফোন . নং. ০৯২৪ –
৬২১৫০ , ৬১৫৫০

13. বষ্ণিতীৰ্থ সদিধমহাযোগ সংস্থান্ , শবিনোং কুটী আশ্রমম্ ,
নযিৰ্ কালশেবৰ্ মন্দৰি , বহুদুৰ্ পুৰ্ রোড্ , অমলনৰু পোস্ট্ ,
জলগাংব্ জল্লিলা , মহাৰাষ্ট্ৰ – ৪২৫৪০১

14. গুৰু নকিতেশ্ , শবি কালনী দাব্ৰা , গ্ৰালযিৰ্ জল্লিলা ,
মধ্যপ্ৰদশে– ৪৭৫১১০, ফোন , নং. ০৭৫২৪ – ২২১৫৩

15. স্বামি শবিনোং তীৰ্থ আশ্রমম্ , স্পারোবুষ্ , ন্যুয়ার্ক্ –
১২৭৮০, অমৰেকিা

16. স্বামি শবিনোং তীৰ্থ আশ্রমম্ , রুট্ সংখ্যা – ৯৭ , পাণ্ড্ এড্ভী ,
সুলবিন্ কৌণ্টি , ন্যুয়ার্ক্ , অমৰেকিা

17. স্বামি শবিনোং তীৰ্থ আশ্রমম্ , ৩৯ , এড্জি মীৰ্ ড্ৰবৈ ,
সযিৰনিগ্ টৌন্ , ন্যুয়ার্ক্ – ১১৫০৭, অমৰেকিা

18 . দবোত্ম শক্ৰ্তি সোসটৌ আহ্ ন্যুয়ার্ক্ , পোস্টাফীস্ বাক্স্
১৪৩২ , ন্যুয়ার্ক্ – ১০১৮৫ অমৰেকিা

19. Mr Ravi Kumar Kousik , Hyderabad, India, Mobile No. +91

8978611137

20. Mr Ajay Humsagar , Hyderabad, India, Mobile No. +91
9449824331

21. Mr Nageswar Rao, Andhra Pradesh, India, Mobile No. +91
8121451216, 9032711335, 8639139422, 9291243367,
9032439290

শক্তিপিতগুরু পরম্পরা

গুরুব্রহ্মা গুরুবষ্ণুঃ গুরুদেবো মহেশ্বৰঃ ।

গুরুসাক্ষাত্ পরব্রহ্মা তস্মৈ শ্ৰী গুরবে নমঃ ॥

পরব্রহ্ম শ্ৰী -----

1. মহা যোগিনী লল্লেশ্বৰী
2. ত্রলোকি বাবা
3. শ্ৰী স্বামী পরমানন্দ তীৰ্থঃ
4. শ্ৰী স্বামী মুকুন্দানন্দ তীৰ্থঃ
5. শ্ৰী স্বামী গুণ্ণাধৰ তীৰ্থঃ
6. শ্ৰী স্বামী নারাযণদেব তীৰ্থঃ
7. শ্ৰী স্বামী শঙ্কৰ পুরুষোত্তম তীৰ্থঃ
8. শ্ৰী যোগানন্দ
9. শ্ৰী স্বামী বষ্ণু তীৰ্থঃ

10. শ্রী স্বামি দলীপ্ দত্ত উপাধ্যায়
11. মাতা রমাবায়
12. শ্রী স্বামি ঠাগূর্ মানসিং
13. শ্রী স্বামি নারাষণ তীর্থ
14. শ্রী স্বামি লোকনাথ তীর্থ
15. সন্ত যোগী কর্ণপাল সিং
16. শ্রী এ.এন্ চটর্জী
17. শ্রী স্বামি আত্মানন্দ তীর্থ
18. শ্রী স্বামি নারাষণ যশ্বন্ত দকেন
19. শ্রী স্বামি রাব্ গুল্বানী মহারাজ্
20. শ্রী স্বামি ব্রহ্ম দত্তাত্রয়ে কবীশ্বর্
21. শ্রী স্বামি মাধব তীর্থ
22. শ্রী স্বামি ওংকারানন্দ
23. শ্রী স্বামি শবিং তীর্থ
24. শ্রী স্বামি তারকেশ্বরানন্দ
25. শ্রী স্বামি প্রকাশ্ ব্রহ্মচারি
26. শ্রী স্বামি পরমানন্দ তীর্থ
27. শ্রী স্বামি কবেল্ কৃষ্ণ তীর্থ
28. শ্রী স্বামি গোপাল্ তীর্থ

29. শ্রী স্বামী গোবিন্দানন্দ তীর্থ
30. শ্রী স্বামী ভাস্করানন্দ তীর্থ
31. শ্রী স্বামী হরি ওং তীর্থ
32. শ্রী স্বামী নতিষবোধানন্দ তীর্থ
33. শ্রী স্বামী সহজানন্দ তীর্থ
34. শ্রী স্বামী নজিবোধানন্দ তীর্থ
35. শ্রী স্বামী শবি মণ্ডল তীর্থ
36. শ্রী স্বামী শঙ্কর চৈন্য তীর্থ
37. শ্রী স্বামী আত্মবোধানন্দ তীর্থ
38. শ্রী স্বামী চতেন্ বল্লাস্ তীর্থ
39. শ্রী স্বামী রাধা কৃষ্ণ তীর্থ
40. শ্রী স্বামী মুক্তানন্দ তীর্থ
41. শ্রী স্বামী বদ্ব্যা তীর্থ

রচয়তিস্য কৃতং

শলিধরিণোহগনে চ পর্বতারোহগনে তুল্যঃ সাহস ক্রীড়েষু তস্যাস্তী
আসক্তি কারণে তং পঞ্চদশবর্ষভ্যঃ হিমালয়পর্বত শথিরাশ্চ
গঙ্গায়াঃ জন্মস্থানম্ আকর্ষতিণৌ বভূবতুঃ ।

ব্দসিহস্র যোজনভ্যঃ অধিকিতঃ তনে কৃতং সুন্দর প্রয়াগঃ তস্য
জনতিস্যোহাতীত ধূর্ণঃ প্রচলতি । সং প্রয়াগাং কুর্বন্
রল্লপটেকিয়া মবে স্বস্য পঞ্চদশবর্ষে হিমালয়পর্বত শথিরেষু
তপমাচরন্তঃ ভাবি গুরুদবোনাং পরিচয়ঃ প্রাপ্তঃ ।

কনিতু তস্য প্রয়াগাত্ প্রাগবে তং প্রতি ব্রহ্মদবেঃ পূর্বমবে
লিখিতবিধি তস্মিন্ সময়ে পঞ্চদশবর্ষস্যে বালকস্য তত্ ন
জানাতী ।

রচয়তিঃ ইদানি ভারত সন্যে সন্যেধিকারি পদে বর্ততে ।